

**Program merytoryczny
Konkursu Polonistycznego
dla uczniów szkół podstawowych
rok szkolny 2011/2012**

Cele

a) dla ucznia:

- 1) Pogłębianie humanistycznych zainteresowań.
- 2) Rozwijanie kompetencji czytelniczych i językowych.
- 3) Motywowanie do samodzielnego zdobywania i poszerzania wiedzy.
- 4) Rozbudzanie twórczego myślenia i wrażliwości estetycznej.
- 5) Promowanie osiągnięć, czerpanie satysfakcji z odniesionych sukcesów.

b) dla nauczyciela i szkoły:

1. Wyłanianie talentów i wspieranie uczniów zdolnych.
2. Motywowanie do podejmowania różnorodnych działań w zakresie pracy z uczniem zdolnym.
3. Promowanie sukcesów.

Tematyka i treść

Tematem przewodnim tegorocznego konkursu są słowa Jasia Meli- niepełnosprawnego polarnika:

„ (...) To nie liczba rąk czy nóg decyduje o naszej sprawności, lecz głowa i serce”

Do każdego etapu konkursu obowiązują treści nauczania i umiejętności obejmujące i poszerzające treści podstawy programowej kształcenia ogólnego uczniów szkół podstawowych w klasach IV-VI w zakresie języka polskiego oraz w standardach wymagań będących podstawą sprawdzianu przeprowadzonego w ostatnim roku nauki w szkole podstawowej.

Wymagania

Uczestnik przystępujący do Konkursu Polonistycznego powinien:

- 1) zapoznać się z zestawem lektur i innych tekstów kultury ujętych w niniejszym programie;
- 2) wykazać się znajomością zagadnień z zakresu teorii literatury, gramatyki, ortografii ujętych w podstawie programowej oraz w standardach wymagań;
- 3) posługiwać się terminami związanymi z przekazami ikonicznymi, radiem, telewizją, filmem, teatrem i prasą;
- 4) posiadać umiejętności docierania do dosłownego, przenośnego i symbolicznego sensu różnych tekstów kultury;
- 5) tworzyć różnorodne formy wypowiedzi celowo dobierając środki językowe, przestrzegając zasad gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych oraz zachowując poprawność kompozycji;
- 6) wykazać się umiejętnością wyrażania i uzasadniania własnych opinii przy użyciu odpowiednich argumentów;
- 7) ujawnić erudycję poprzez bogactwo leksykalne, przywoływanie kontekstów literackich, kulturowych;
- 8) wykazać się oryginalnością w ujęciu tematu.

Wykaz lektur i innych tekstów kultury:

Etap szkolny

Literatura:

1. J. Twardowski „Do moich uczniów”, „ Oda do rozpaczny”
2. K. Kotowska „ Jeź ”
3. Jan Mela „ Poza horyzonty”
4. F. Molnar „Chłopcy z placu broni”
5. Wybrane mity związane z motywem przewodnim konkursu.

Filmy – pozycja uzupełniająca, nieobowiązkowa

1. David Lynch „ Człowiek Słoń”
2. Robert Zameckis „Forest Gump”

Malarstwo:

1. H. Bosch „ Statek szaleńców”

Etap rejonowy i wojewódzki

Literatura

1. H. Gagelmann „ Kaj znów się śmieje”
2. D. Terakowska „ Poczwarzka”
3. J. Twardowski „Sprawiedliwość”, „ Narzekania”
4. K. Zychła „ Dziewczynka tańcząca z wiatrem”
5. Z. Chądryńska „ Wstęga pawilonu”
6. M. Pawlikowska – Jasnorzewska „ Nike”
7. Jeroen Van Haele „ Morze ciche”

Filmy:

1. Jim Sheridan „ Moja lewa stopa”
2. J. Nasfeter „ Małe dramaty”
3. Iain Softley „ K- Pax”

Sztuka :

1. H. Bosch „ Leczenie głupoty”
2. P. Bruegel „ Ślepcy”