

# WARSZAWSKI ROK BOLESŁAWA PRUSA



PATRONAT HONOROWY PREZYDENTA  
MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY



## Warszawski Przegląd Krótkich Form Teatralnych "TELEGRAF" I edycja „Człowiekiem być”

### Zaproszenie

19 Gimnazjum z Oddziałami Dwujęzycznymi i XXXV Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Prusa w Warszawie zapraszają uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych do udziału w I Warszawskim Przeglądzie Krótkich Form Teatralnych „TELEGRAF”.

Do udziału w przeglądzie zapraszamy młodzieżowe i szkolne zespoły teatralne z całej Warszawy.

### I. Idea i cele konkursu

Teatr jest formą sztuki wywodzącą się z doświadczeń ludzkich oraz odwołującą się do niemal wszystkich zmysłów. Sztuka teatralna stanowi aktywną refleksję człowieka nad samym sobą, każde ujęcie jakiegoś problemu wywodzi się z subiektywnego punktu widzenia.

Każdy z nas inaczej wyobraża sobie człowieczeństwo, każdy inaczej interpretuje istotę naszej egzystencji. Hasło „człowiekiem być” przez każdego zostanie wyjaśnione w odmienny sposób.

Zgodnie ze słowami patrona naszych szkół, Bolesława Prusa „Pozwólmy ludziom być szczęśliwymi według ich własnego uznania” w konkursie dopuszczalne są przedstawienia oparte na wszystkich formach wypowiedzi teatralnej. Warszawski Przegląd Krótkich Form Teatralnych ma na celu przedstawienie interpretacji tego hasła w dowolnej formie sztuki teatralnej.

Cele konkursu:

1. Kształtowanie wrażliwości artystycznej i społecznej młodego pokolenia.
2. Popularyzacja twórczości teatralnej młodzieży.
3. Wyłonienie spośród młodzieży talentów aktorskich.
4. Stworzenie okazji do wymiany doświadczeń teatralnych.

### II. Forma konkursu

1. Zgłoszone sztuki będą oceniane w dwóch kategoriach: gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej. W każdej kategorii zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia dla uczestników oraz dyplomy dla opiekunów zespołów. **W jury zasiądą m. in popularni aktorzy Anna Dereszowska ora Piotr Grabowski.**

Mecenat  
sprawują:



2. Przedmiotem konkursu jest interpretacja tematu przewodniego „Człowiekiem być”.
3. Forma sceniczna nie może przekraczać 15 minut.
4. Dekoracja powinna być przystosowana do ustawienia w dowolnej przestrzeni i w krótkim czasie.

### III. Regulamin

1. Uczestnikami konkursu mogą być młodzieżowe i szkolne zespoły teatralne z całej Warszawy.
2. Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie do 16.04.2012 wypełnionego formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1) faksem lub mailem.  
fax: 22 617 74 13 (w. 32)  
e-mail: sekretariat@prus.edu
3. Prezentacje spektakli odbywać się będą w sali teatralnej XXXV Liceum i 19 Gimnazjum im. B. Prusa, ul. Zwycięzców 7/9 w dniu 27.04.2012.
4. W razie potrzeby przeprowadzenia próby scenicznej, należy skontaktować się z organizatorem reprezentowanym przez Panią Ewę Bartnik-Wierzbicką (nr tel. 516 592 818) w celu uzgodnienia terminu.
5. Nagrody zostaną przyznane trzem wyłonionym przez Jury zespołom.
6. Nagrodę główną w konkursie stanowić będzie Wielka Nagroda Publiczności Prusrama.
7. Zespół, który otrzyma nagrodę główną, jest zobowiązany do prezentacji przedstawienia dwukrotnie, 22.05.2012 r. o godz. 11<sup>30</sup> w sali widowiskowej Klubu Kultury Saska Kępa, podczas finału przeglądu oraz w czasie obchodów Warszawskiego Roku Bolesława Prusa. Szczegóły zostaną podane w oddzielnym komunikacie.
8. Każda grupa teatralna jest zobowiązana do wydelegowania przedstawiciela zespołu na uroczystość zakończenia przeglądu, która odbędzie się 22.05.2012.
9. Przedstawiciele zespołu uczestniczą na zakończenie dnia w spotkaniu twórców prezentowanych przedstawień z publicznością i zaproszonymi gośćmi. Dyskusja prowadzona przez moderatora jest integralną częścią przeglądu.
10. Osoby zgłaszające zespół do Konkursu, zgadzają się na publikację swoich danych osobowych na stronie internetowej [www.prus.edu.pl](http://www.prus.edu.pl).
11. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania oraz wykorzystywania tych materiałów do promocji Przeglądu.
12. Sprawy nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.

Wszystkim chętnym do udziału w Konkursie życzymy natchnienia, licząc na wspaniałą zabawę i wspólne zdefiniowanie hasła "człowiekiem być".

Powodzenia!

Do pobrania:

zał. 1. Formularz zgłoszeniowy

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

**Warszawskiego Przeglądu Krótkich Form Teatralnych „Telegraf”  
organizowanego przez XXXV Liceum Ogólnokształcące  
i 19 Gimnazjum z Oddziałami Dwujęzycznymi im. B. Prusa w Warszawie**

.....  
pieczęć szkoły (instytucji)

**Dane członków zespołu**

imiona i nazwiska: .....

.....

.....

.....

.....

.....

**Dane opiekuna**

imię i nazwisko: .....

telefon: ..... e-mail: .....

**Dane szkoły (instytucji)**

pełna nazwa: .....

adres: .....

telefon/fax: ..... e-mail: .....

Czy istnieje potrzeba przeprowadzenia próby scenicznej? .....

.....  
podpis opiekuna

.....  
podpis dyrektora szkoły

Oświadczam, że zapoznałem/am się z regulaminem konkursu i akceptuję jego warunki.

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie i wykorzystanie moich danych osobowych dla celów niniejszego konkursu zgodnie z art. 6 ustawy z dnia 29.08.97 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Z 1997 r. Nr 133 poz. 883).

.....

.....

podpisy uczestników