



Szanowni Państwo,

Zapraszamy Państwa Szkołę do udziału w międzynarodowym konkursie edukacyjnym pod nazwą Diversity Focus:V4, adresowanym do dzieci i młodzieży krajów Grupy Wyszehradzkiej. Diversity Focus: V4 to konkurs krótkich filmów inspirowanych kulturą któregoś z krajów wchodzących w skład Grupy.

Od 1991 roku Czechy, Słowacja, Polska i Węgry jako Grupa Wyszehradzka współpracują ze sobą przy realizacji uzgodnionych celów politycznych, ekonomicznych, kulturowych i społecznych. Ale to nie tylko polityka wyznacza dziś ramy relacji między nami - sąsiadami. Kraje Wyszehradu to przede wszystkim wspólne korzenie, tradycja i dziedzictwo kulturowe. To różnorodność, którą warto odkrywać na nowo. To więzi, które warto umacniać.

Celem Diversity Focus: V4 jest poszukiwanie śladów naszej wspólnoty i odmienności w ramach każdego z narodów. Zapraszamy młodzież do odkrywania wokół siebie motywów obecności i wpływów swoich wyszehradzkich sąsiadów. Inspiracją może być wszystko: ludzie, muzyka, książka, film, architektura, kuchnia, bohaterowie historyczni i literaccy. Jedynym ograniczeniem jest tylko twórcza wyobraźnia.

Zwracamy się do Państwa – nauczycieli historii, wiedzy o społeczeństwie i wychowawców z prośbą o pomoc w przekazaniu zaproszenia do konkursu Waszym podopiecznym. Liczymy także na przychylność i pomoc uczniom w odnalezieniu ciekawych inspiracji, zachęceniu uczniów do nieco innego spojrzenia na kulturę i historię własnego kraju i otoczenia, oraz na pokierowanie ich zainteresowaniami. Państwa wsparcie będzie wielką częścią sukcesu Waszych uczniów.

W projekcie może uczestniczyć cała szkoła, poszczególne klasy oraz indywidualni uczniowie. Na zwycięzców z każdego kraju czeka 2 000 Euro i zaproszenie do Krakowa na telewizyjną Galę Finałową Konkursu (pobyt dla przedstawiciela Autora i Nauczyciela).

Diversity Focus: V4 realizowany jest przez producenta telewizyjnego M Pictures sp. z o.o. dzięki wsparciu Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego i Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Zapraszamy do zapoznania się z przesłanymi materiałami. Szczegóły projektu znajdą Państwo także na : [www.diversityfocus.eu](http://www.diversityfocus.eu)

Upzejmie prosimy w miarę możliwości o wydrukowanie załączonego plakatu Diversity Focus, ekspozycję w gablocie szkolnej, a także o przesłanie treści e-maila zainteresowanym uczniom.

W imieniu zespołu Diversity Focus: V4

Z poważaniem,

Marek Kot

CEO



**Diversity Focus: V4** to międzynarodowy konkurs krótkich filmów inspirowanych kulturą krajów Grupy Wyszehradzkiej dla szkół, dzieci i młodzieży.

## IDEA

Dzieje Polaków, Czechów, Słowaków i Węgrów przeplatają się ze sobą od dawna. Niektóre z naszych narodów łączy nawet pokrewieństwo językowe, wszystkie - wspólna historia. Historia, w której szczęśliwe, jak na tak bliskich sąsiadów, okresów przyjaźni i współpracy było znacznie więcej niż walki czy nieufności. Naszą wspólnotę przypieczętowało w 1991 roku zawarcie porozumienia, w ramach którego połączyliśmy się w Grupę Wyszehradzką. Projekt Diversity Focus: V4 jest realizowany dzięki wsparciu Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego - organizacji powołanej do szerzenia współpracy pomiędzy krajami Grupy.

Łączy nas wiele. Wszyscy lubimy czeskie kino, węgierską paprykę i salami, słowackie stoki narciarskie i snowboardowe, polskie wędliny i gościnność.

## CIEKAWA TEMATYKA

Jako uzupełnienie lekcji historii, wiedzy o społeczeństwie, kulturze proponujemy poszukać w swoim otoczeniu śladów obecności kultury któregoś z naszych sąsiadów w ramach Grupy Wyszehradzkiej.

Inspiracja czai się wszędzie: mogą nią być ludzie, muzyka, książki, filmy, architektura, kuchnia, bohaterowie historyczni... i fantastyczni! Może warto zapytać babcię o „stare, dobre czasy”, albo przejrzeć rodzinne drzewo genealogiczne? Może w albumach ze zdjęciami znajdą się jakieś wspomnienia z pierwszych wyjazdów za najbliższą granicę? Może uwielbiacie czeskie kino, polską czy węgierską kuchnię, słowackie zimowe szaleństwo na stoku?! A może warto wyjść na ulicę, aby tam szukać tematu na film?

Wystarczy, że nakręcicie krótkie wideo, w którym pojawi się jakiś ślad, element obecności dawnej albo współczesnej kultury, historyczny, bądź żyjący przedstawiciel któregoś z naszych sąsiednich krajów. Może to być zespół muzyczny, jego utwór, fragment filmu, aktor z innego kraju, ulubione danie, znajomy cudzoziemiec, itd. Zobaczcie i pokażcie, jaki ma to wpływ na Was i Wasze otoczenie. Nie stawiamy żadnych granic Waszej wyobraźni.

## DOWOLNA FORMA

Czekamy na 5-minutowe filmy. Macie do wyboru dowolny gatunek: od reportażu, dokumentu, poprzez fabułę – historyczną, współczesną, komedię, science-fiction... aż po musical. Zdecydujcie się na jeden z nich, albo korzystajcie ze wszystkich gatunków naraz. Forma nie ma znaczenia. Ogranicza Was tylko wyobraźnia!

## NARZĘDZIA PRACY

Film może być zrealizowany dowolnym narzędziem: telefonem komórkowym, aparatem lub kamerą cyfrową. Ważne jest, aby trwał max. 5 minut i jako plik nie był większy niż 100 MB. Dopuszczalne formaty to: \*3gp, \*flv, \*avi, \*mp4.



## UCZESTNICY

W konkursie Diversity Focus mogą brać udział zarówno Szkoły, poszczególne Klasy, Koła Zainteresowań, jak i indywidualnie Uczniowie. Osobna kategoria adresowana jest do studentów Szkół Filmowych, Artystycznych i Wydziałów Audiowizualnych Szkół Wyższych.

## [WWW.DIVERSITYFOCUS.EU](http://WWW.DIVERSITYFOCUS.EU)

Zrealizowany film należy zamieścić na stronie [www.diversityfocus.eu](http://www.diversityfocus.eu). To nic trudnego – tam znajdziecie dokładny opis sposobu, dzięki któremu Wasz film pojawi się na stronie naszego konkursu. WWW. DIVERSITYFOCUS.EU to nie tylko internetowa strona konkursu. To także portal społecznościowy, na którym możecie założyć swój profil, oceniać filmy, dodawać komentarze i zamieszczać swoje inspiracje. To wspaniałe miejsce do zawierania nowych znajomości.

## HARMONOGRAM

Na Wasze filmy czekamy do 31.10.2010 r. Do tego czasu trwa także głosowanie internautów na stronie [www.diversityfocus.eu](http://www.diversityfocus.eu) na najlepsze filmy konkursu. Po tym terminie 3 najwyżej ocenione filmy z każdego kraju trafią pod obrady Jury (razem 12, oraz 1 z kategorii filmów szkół artystycznych). 3.11.2010 na stronie konkursu Jury ogłosi listę laureatów z poszczególnych krajów. Zwycięzcy otrzymają zaproszenie na Galę Finałową, która odbędzie się 20.11.2010 w Krakowie.

## JAK WYGRAĆ?

Na zamieszczone filmy mogą głosować Wszyscy internauci odwiedzający [www.diversityfocus.eu](http://www.diversityfocus.eu). Zadbajcie o to, żeby poinformować o Waszym filmie kolegów i koleżanki, znajomych i bliskich. Niech na Was głosują - to nic nie kosztuje. Po 3 najlepsze filmy z każdego kraju o największej liczbie pozytywnych głosów zostaną przedstawione znanym artystom wchodzącym w skład specjalnego Jury. Spośród tych 12 filmów członkowie Jury wybiorą zwycięskie filmy z każdego kraju.

## NAGRODY

Diversity Focus: V4 to nie tylko zabawa w Filmowców – to międzynarodowy konkurs dla młodych ludzi, w którym czekają nagrody pieniężne o łącznej wartości 10,000 EURO.

Zwycięski film z każdego kraju Konkursu otrzyma 2 000 Euro. W osobnej kategorii dla studentów przyznane zostanie kolejne 2 000 Euro. Autor, lub przedstawiciel Autora wraz z prowadzącym projekt Nauczycielem otrzymają także zaproszenie do Krakowa na warsztaty, spotkania filmowe i Galę Wręczenia Nagród I Edycji Konkursu Diversity Focus: V4 odbywającą się podczas XVII Edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Etiuda & Anima. Organizatorzy pokrywają koszty podróży, oraz pobytu na miejscu.

Weź udział w konkursie – to naprawdę proste!

## KONTAKT:

W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt pod adresem: [info@diversityfocus.eu](mailto:info@diversityfocus.eu)

## FOCUS YOUR MIND ON DIVERSITY!!!

## **ETIUDA & ANIMA 2010 – PARTNER PROJEKTU DIVERSITY FOCUS: V4**

Mimo przerwy urlopowej przez miesiące wakacyjne trwały w krakowskim Biurze Organizacyjnym Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Etiuda&Anima” intensywne przygotowania zarówno do festiwalowych konkursów, jak i licznych towarzyszących im zdarzeń, zaplanowanych w trakcie trwania imprezy w dniach 19 – 25 listopada 2010 r. Przez cały wrzesień dwie Komisje Selekcyjne, działające pod kierunkiem Dyrektora Artystycznego Festiwalu kwalifikować będą filmy do konkursu studenckich etiud (rywalizujących o statuetki Dinozaurów) oraz profesjonalnych, studenckich i niezależnych animacji (ubiegających się z kolei o statuetki Jabberwockych); trzeba w ramach dwóch kategorii rozpatrzyć kandydatury kilkuset najnowszych krótkometrażowych filmów z całego świata, dopuszczając do konkursu, te które najbardziej na to zasługują.

Równoległe do prac Komisji Selekcyjnych od wielu miesięcy przygotowany jest trzeci, wyjątkowy i jednorazowy „konkurs”, a właściwie plebiscyt, rozpisany wśród 25 ekspertów z 18 krajów – historyków i teoretyków animacji, którzy w tym roku wybierają z okazji 50-lecia Międzynarodowego Stowarzyszenia Filmu Animowanego ASIFA (Association Internationale du Film d’Animation) 50 najlepszych artystycznych animacji, zrealizowanych w ciągu półwiecza istnienia tej organizacji. Prezentacja wyników plebiscytu, do którego zgłoszono blisko 800 filmów uświetni tegoroczny program imprez towarzyszących regulaminowym konkursom.

W ramach imprez tych odbędzie się również szereg innych zdarzeń o wyjątkowym charakterze. Na inaugurację festiwalu przygotowana jest polska prapremiera najnowszego pełnometrażowego filmu animowanego Sylvaina Chometa „Iluzjonista”, nakręconego według scenariusza Jacquesa Tatiego – jednego z największych komików w dziejach kina. Wśród pozostałych zdarzeń znajdą się m.in.: projekcja dorobku Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) z Meksyku – Laureata Specjalnego Złotego Dinozaura dla najlepszej szkoły filmowej MFF “Etiuda&Anima 2009”, w „Autoportretach twórców animacji” zaprezentowana zostanie „animacja na żywo” m.in. w wykonaniu Joanny Quinn i Paula Busha z Wielkiej Brytanii, w cyklu „Ścieżki mistrzów – od animacji do fabuły” zostaną pokazane krótko i pełnometrażowe filmy: braci Stephena i Timothy’ego Quay, Waleriana Borowczyka, Jana Švankmajera, Tima Burtona i Emily Hubley, a w ramach po raz pierwszy organizowanych „Wędrówek w przeszłość animacji” twórczość Nowozelandczyka Len Lye’a, Niemca Oskara Fischingera, Rosjanina Fiodora Chitruka i Japończyków: Kihachiro Kawamoto i Osamu Tezuci.

Program festiwalu uzupełnią warsztaty filmowe: scenariuszowe, reżyserskie, operatorskie, montażowe i animowane oraz seminarium naukowe: „Animacja artystyczna w 50-leciu ASIFA”. Mimo, że do rozpoczęcia festiwalu pozostało jeszcze ponad dwa i pół miesiąca gotowa jest już przeważająca część niezwykle bogatego programu tygodniowej imprezy.

[www.etiudaandanima.com](http://www.etiudaandanima.com).