

PRZEDSZKOLE Nr 343
02-495 Warszawa
ul. Warszawska Nr 53
NIP 522-25-16-511
tel. 667-93-66

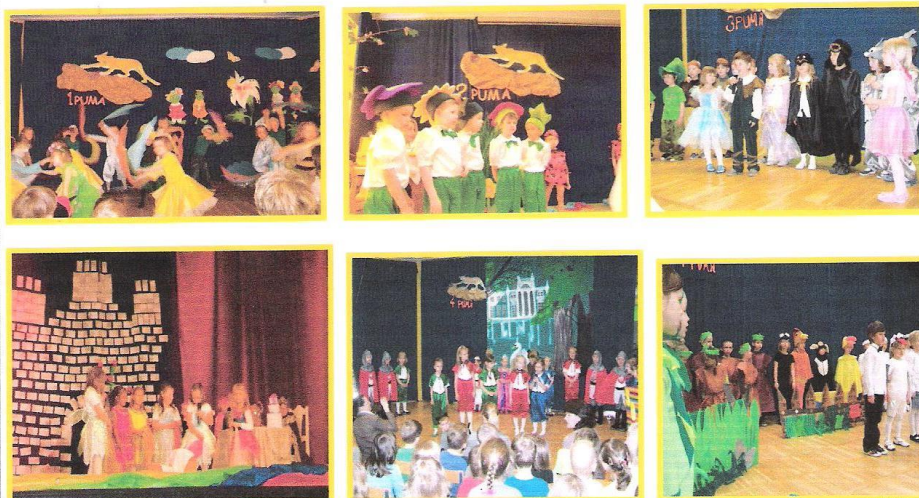


Pieczęć szkoły/placówki

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI

Nazwa szkoły/placówki	Przedszkole nr 343			
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki	Teresa Brzezińska			
Adres	02-495 Warszawa ul. Warszawska 53	Tel. 22 667 93 66	Fax. 22 667 93 66	e-mail p343@edu.um.warszawa.pl
Imię i nazwisko autora	Maria Prokopiuk, Teresa Brzezińska, Katarzyna Cieloch, Wioleta Rzepińska, Iwona Prugar - Fiedorowicz			
Zakres działania:	Edukacja	Zabawy w teatr należą do jednych z pierwszych zabaw podejmowanych przez dzieci. Teatr jest formą, w której sztuka objawia się najpełniej. Umiejętności nabyte w trakcie zabawy w teatr: obycie literackie, kultura mowy, dykcja, komunikowanie się przez gest i ruch, pomysłowość sprzyjają rozwojowi dziecka. Prace scenograficzne są doskonałym przygotowaniem do zdobywania umiejętności w innych dziedzinach, a co za tym idzie - dobrym „sposobem na życie”.		
	Wychowanie	Małe formy sceniczne mają także dużą siłę oddziaływania estetycznego na psychikę dziecka, uwalniają na piękno słowa, muzyki, dają radość, humor, dobrą zabawę, a jednocześnie przygotowują małego widza do odbioru sztuki teatralnej w przyszłości.		
	Profilaktyka	Zabawy teatralne oraz treść spektakli zawierają elementy profilaktyki.		
	Opieka	W trakcie realizacji projektu zapewniamy dzieciom opiekę i bezpieczeństwo podczas organizacji imprez, uroczystości, festynów przeglądów organizowanych w przedszkolu.		
	Organizacja i zarządzanie	Doskonalenie umiejętności organizacji masowych imprez m.in. przeglądu w którym uczestniczy ok. 300 dzieci goszczących w naszym przedszkolu oraz organizacji gali dla 480 osobowej widowni.		
	Inne obszary (określić, jakie)	Współpraca ze środowiskiem, pozyskiwanie patronów, partnerów m.in. medialnych oraz sponsorów nagród i poczęstunku dla dzieci uczestników przeglądu oraz ich opiekunów.		

Temat działania: **Projekt edukacji kulturalnej „Z teatrem za pan brat”**



Cele działania:

- Popularyzacja dziecięcych zabaw w teatr oraz aktywne uczestnictwo dzieci i dorosłych w małych formach scenicznych.
- Rozwijanie aktywności twórczej i kształtowanie wrażliwości artystycznej.
- Dobra zabawa wśród rówieśników.
- Nabywanie takich umiejętności jak: obycie literackie, kultura mowy, dykcja, komunikowanie się przez gest i ruch.
- Rozładowywanie napięć psychicznych, wchodzenie w różnorodny, wymarzony świat ról i nastrojów.
- Szukanie własnego wyrazu oddającego przeżycia, emocje, doświadczenia życiowe oraz jednocześnie wzbogacanie go o nowe elementy nabyte w toku obserwacji, działania i kontaktu z innymi ludźmi.
- Przygotowanie dzieci do roli przyszłych widzów teatru.
- Poznawanie małych form scenicznych, które wpływają na psychikę człowieka, uwalniają na piękno słowa, muzyki, dają radość, humor, dobrą zabawę, a jednocześnie przygotowują widza do odbioru sztuki teatralnej w przyszłości.
- Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej.
- Możliwość prezentacji dużych i małych artystów przed szeroką publicznością, między innymi podczas Przeglądu Utalentowanych Młodych Aktorów P.U.M.A.
- Promowanie Przeglądu Utalentowanych Młodych Aktorów P.U.M.A. w dzielnicy, województwie mazowieckim, ale również poprzez media i Internet w całym kraju.

Projekt „Z teatrem za pan brat” zawiera całą gamę różnorodnych działań sprzyjających aktywności twórczej dzieci, pracowników przedszkola, rodziców i środowiska lokalnego. Na projekt składają się takie elementy jak:

- **program własne „Mali artyści”, „ Z muzyką za pan brat”**
- **Przeglądy Utalentowanych Młodych Aktorów P.U.M.A.;**
- **warsztaty plastyczne, teatralne, muzyczne i ruchowe dla dzieci i rodziców;**
- **kontakt ze sztuką;**
- **doskonalenie kadry pedagogicznej;**

Uzyskane efekty: **Programy: „Mali artyści” , „ Z muzyką za pan brat”**

Realizacja programów własnych przyczyniła się do wszechstronnego :

- ✓ rozwoju aktywności twórczej dzieci;
- ✓ spontanicznego podejmowania przez dzieci działalności plastycznej, muzycznej, ruchowej, zabaw w dziecięcy teatr;
- ✓ wzbogacenia bazy dydaktycznej umożliwiającej działalność twórczą;
- ✓ odkrywanie talentów, pozbywanie się nieśmiałości, wyrażanie uczuć i emocji.

Przegląd Utalentowanych Młodych Aktorów P.U.M.A.

Przeglądy Utalentowanych Młodych Aktorów P.U.M.A. skierowane do przedszkoli publicznych i niepublicznych z województwa mazowieckiego pozwalają na prezentację przygotowanych spektakli przed dziecięcą widownią. Przegląd, połączony z konkursem jest okazją zaprezentowania się młodych artystów przed rówieśnikami i szeroką publicznością. Pozwalają wspólnie bawić się, śmieszyć i wzruszać.

- ✓ Podczas przeglądu oraz dwóch spektakli prezentowanych na gali w Ośrodku Kultury Arsus uczestnicy konkursu mają możliwość obejrzenia dwóch spektakli w wykonaniu swoich kolegów i co najważniejsze zaprezentowania swojego przedstawienia.
- ✓ Przeglądy są okazją do wspólnych zabaw integrujących dzieci, wymiany doświadczeń między placówkami.
- ✓ Dla organizatorów są poważnym wyzwaniem organizacyjnymi. Od 4 lat podczas przeglądów gościmy corocznie kilkanaście grup dziecięcych liczących często po 25 dzieci. Pozyskujemy sponsorów nagród i poczęstunku dla dzieci, promujemy przegląd w mediach. W tym roku w czerwcu odbędzie się V jubileuszowy przegląd. Patronat honorowy nad przeglądem objął Pan Karol Semik – Mazowiecki Kurator Oświaty oraz Pan Wiesław Krzemień - Burmistrz Dzielnicy Ursus.

Przeglądy są źródłem wielu radości dla młodej widowni. Uczą dzieci uczestnictwa w kulturze.

Warsztaty muzyczne, plastyczne, teatralne, ruchowe

Organizowane kilka razy w roku warsztaty dla dzieci i rodziców prowadzone przez nauczycieli wszystkich grupach wiekowych są okazją do wspólnej zabawy, integracji środowiska rodzinnego i przedszkola. Przyczyniają się min. do:

- ✓ doskonalenia warsztatu aktorskiego (interpretacji tekstu, ruchu, dykcji; adaptacja i wykorzystania przestrzeni scenicznej; budowania sytuacji scenicznych, dialogu);
- ✓ wyrażania emocji, wartości i spostrzeżeń;
- ✓ szukania nowych, niebanalnych form wyrazu artystycznego,
- ✓ stanowią propozycję zabaw i działań, które warto kontynuować w domu.

Kontakt ze sztuką

Dzieci corocznie uczestniczą w:

- ✓ zabawach, zajęciach edukacyjnych umożliwiających kontakt ze sztuką;
- ✓ dziesięciu koncertach muzycznych,
- ✓ pięciu teatrykach w wykonaniu artystów,
- ✓ spektaklach teatralnych w Teatrze Guliwer lub Teatrze Żydowskim,
- ✓ wernisażach prac w lokalnych ośrodkach kultury
- ✓ dzielnicowych, wojewódzkich, krajowych i międzynarodowych konkursach plastycznych, muzycznych, recytatorskich, tanecznych;
- ✓ Przeglądach Utalentowanych Młodych Aktorów;
- ✓ wernisażach prac plastycznych organizowanych przez przedszkola i domy kultury;
- ✓ co dwa lata w Prezentacjach Kulturalnych Przedszkoli Dzielnicy Ursus;
- ✓ dzielnicowych imprezach kulturalnych tj. Piknik Oświatowy, Dzień Dziecka.

Działania te inspirowały do podejmowania własnych działań, pozwalają osiągać sukcesy.

Doskonalenie kadry pedagogicznej

W ramach projektu odbyły się liczne warsztaty teatralne dla kadry pedagogicznej prowadzone przez firmy zewnętrzne („Małe formy sceniczne w pracy przedszkola, „Teatr pantomimy”, „Od słowa do teatru” „Integracja grupy przez zabawę”, „Warsztat z pacynką”, „Bajka terapeutyczna na zajęciach grupowych – formy i metody pracy”, „Muzykoterapia dla dzieci w wieku przedszkolnym” itp. Podczas rad pedagogicznych odbywają się szkolenia warsztatowe (Teatr małego widza, Edukacja teatralna w przedszkolu, itp.) prowadzone przez nauczycieli i zaproszonych gości. Efektem są kreatywne działania nauczycieli z wykorzystaniem pomysłów zaprezentowanych podczas doskonalenia.

Wnioski z realizacji:

Projekt „Z teatrem za pan brat” realizujemy już od pięć lat.

W roku szkolnym 2010/2011 roku zyskał uznanie Zarządu Dzielnicy Ursus, a w za jego realizację w 2011/2012 roku przedszkole otrzymało Nagrodę Specjalną Warszawskich Koordynatorów Edukacji Kulturalnej podczas III edycji Programów Edukacji Kulturalnej m. st. Warszawy. Projekt jest kontynuowany.

Jego realizacja przyczyniła się do rozwoju dzieci, integracji domu rodzinnego z przedszkolem, promocji placówki w środowisku lokalnym, wyzwalaniu kreatywnych działań pracowników przedszkola.

Przedszkole zadbało również o wzbogacenie bazy dydaktycznej dostępnej dla dzieci, którą stanowią:

- ✓ liczne kąciki teatralne, muzyczne, plastyczne, do aktywności ruchowej, kąciki książki, itp.;
- ✓ stroje i dekoracje zgromadzone w specjalnie do tego wyremontowanych i zagospodarowanych w szafy pomieszczeniach;
- ✓ profesjonalny sprzęt nagłaśniający oraz mały sprzęt nagłaśniający przenośny, który wykorzystujemy również w „ogrodowym amfiteatrze pod chmurką”;
- ✓ projektor multimedialny, odtwarzacz DVD, radiomagnetofony, płyty, kastety;
- ✓ klimatyzator na sali rekreacyjnej poprawiający komfort zajęć, zabaw i imprez organizowanych w przedszkolu.

Projekt stał się inspiracją do podejmowania przez młody rozwijający się zespół nauczycieli innych przedsięwzięć, projektów czy akcji sprzyjających rozwojowi aktywności twórczej dzieci. Pozwolił na odkrycie wielu talentów wychowanków, umiejętności pracowników przedszkola oraz rodziców.

Ważnym elementem projektu jest przede wszystkim całoroczna zabawa w teatr, której efektem są liczne spektakle przygotowane przez dzieci dla swoich kolegów i koleżanek, rodziców i innych członków rodziny oraz społeczności lokalnej. Projekt jest zintegrowany z innymi działaniami przedszkola m.in. organizacją festynów, imprez przedszkolnych, kolorowych dni przedszkolaka, spotkań integracyjnych z dziećmi z innych przedszkoli czy pobliskiego żłobka.

Projekt edukacji teatralnej zainspirował również rodziców, którzy pod okiem nauczycieli stworzyli Klub Twórczych Rodziców. Przygotowywane przez nich spektakle cieszą co roku naszych przedszkolaków. Swoje niespodzianki przygotowują również pracownicy przedszkola.

Realizacja projektu zaowocowała dobrą współpracą z członkami jury przeglądu, sponsorami nagród oraz doradcą metodycznym opiekującym się nauczycielami w naszej dzielnicy. Dzięki zaangażowaniu doradcy zorganizowane zostały w tym roku dwa warsztaty teatralne z których skorzystało 54 nauczycieli z naszej dzielnicy.

Strona WWW szkoły z prezentacją dobrej praktyki: www.przedszkole343waw.pl

Wyrażam zgodę na zamieszczenie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Warszawie informacji na temat przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

Warszawa 20.05.2013r.

Miejscowość, data

DYREKTOR PRZEDSZKOLA

T. Brzezińska

mgr Teresa Brzezińska

Podpis dyrektora szkoły/placówki

UWAGA!

Kuratorium Oświaty w Warszawie zastrzega sobie prawo do zamieszczenia na stronie internetowej urzędu tylko wybranych przykładów dobrej praktyki.