

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI

Nazwa szkoły/placówki	SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1 Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI IM. KAWALERÓW ORDERU UŚMIECHU			
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki	ARKADIUSZ SIEJKA			
Adres	06-300 PRZASNYSZ, UL. ŻWIRKI I WIGURY 4	Tel. 29 752 22 04	Fax. 29 752 22 04	e-mail: www.jedynka-przasnysz.pl
Imię i nazwisko autora	EDYTA DŁUGOKĘCKA, JUSTYNA KALISZEWSKA, PRZEMYSŁAW LIPSKI, JANUSZ NACHTYGAL, AGNIESZKA PAWŁOWSKA, ŻANNA SZMULSKA, KAROLINA OLEWNICZAK			
Zakres działań:	Edukacja	X		
	Wychowanie	X		
	Profilaktyka	X		
	Opieka	X		
	Organizacja i zarządzanie			
	Inne obszary (określić jakie)			
Temat działania:				
Przygotowanie i wystawienie przedstawienia pod tytułem „Pinokio” realizowanego w ramach projektu „Słoneczny Teatr – integracja przez sztukę”. Działanie finansowane było ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Priorytet VII Promocja integracji społecznej, Działanie 7.3 Inicjatywy lokalne na rzecz aktywnej integracji.				
Cele działania:				
Celem głównym projektu „Słoneczny Teatr – integracja przez sztukę” była integracja społeczności lokalnej oraz stworzenie uczniom warunków do samorealizacji, nabycia umiejętności prospołecznych oraz propagowanie sztuki teatralnej. Wszystkie te cele szczególnie uwzględniały potrzeby uczniów z niepełnosprawnością.				
Cele szczegółowe projektu:				
1. Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień uczniów naszej szkoły.				
2. Zwiększenie aktywności dzieci, zaangażowanie w działalność na rzecz społeczności szkolnej.				
3. Pogłębienie integracji grup rówieśniczych w tym uczniów z niepełnosprawnością z ich zdrowymi kolegami.				
4. Zaprezentowanie możliwości i zdolności uczniów z niepełnosprawnością.				

Uzyskane efekty:

Efekty uzyskane podczas realizacji projektu chcemy ukazać poprzez pryzmat podejmowanych działań:

1. Działaniami wynikającymi z realizacji projektu została objęta grupa 45 uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi w Przasnyszu, w tym 15 osób z niepełnosprawnością. Zaangażowanie w przygotowanie przedstawienia wzmocniło poczucie ich własnej wartości i wpłynęło na pozytywne postrzeganie własnej osoby. Natomiast uczniowie pełnosprawni uczyli się tolerancji. W przygotowanie przedstawienia byli zaangażowani uczniowie o określonych uzdolnieniach, kreatywni i chętni do pracy, a także wykazujący się gotowością niesienia pomocy innym. Podobnie w grupie uczniów z niepełnosprawnością znalazły się osoby z różnymi uzdolnieniami, dla których uczestnictwo w tworzeniu przedstawienia była szansą na zaprezentowanie się przed społecznością szkolną i lokalną.
2. Przydzielenie uczestników projektu do różnych sekcji dało im szansę na rozwijanie swojego potencjału. Dobór uczniów do sekcji: aktorskiej, taneczno-wokalnej i plastycznej uwzględniał zainteresowania dzieci, ale również sugestie nauczycieli: języka polskiego, muzyki i plastyki. Wszyscy członkowie poszczególnych sekcji z dużym zaangażowaniem i odpowiedzialnością realizowali powierzone im zadania.
3. Pracując nad przygotowaniem spektaklu dzieci usamodzielniały się i nabrały pewności siebie. Usprawniły zdolności komunikacyjne, a w realizowanych zadaniach wyzwalały swoją kreatywność. Praca pod opieką doświadczonych nauczycieli, pozwoliła dzieciom w kilka miesięcy przygotować prawdziwe przedstawienie: dopracowane pod względem gry aktorskiej, ubarwione piosenkami i układami tanecznymi młodych piosenkarzy i tancerzy, piękną scenografią oraz kostiumami, nad którymi pracowała sekcja plastyków. Uczniowie doskonalili umiejętności prawidłowej emisji głosu, oswajali się ze sceną, nabywali umiejętności poruszania się po niej, poznawali różne techniki scenograficzne.
4. Okazją do zdobycia nowych i doskonalenia nabytych już umiejętności oraz usprawnienia pracy w zespole był też udział w warsztatach teatralnych w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie.
5. Dla niektórych uczniów obejrzenie dwóch sztuk w teatrach warszawskich było okazją, by po raz pierwszy w życiu być w „prawdziwym” teatrze. Spotkanie z aktorem po spektaklu, dało dzieciom możliwość poznania tajników gry aktorskiej, pracy reżysera i scenografa, sposobu organizacji i funkcjonowania teatru. Dzieci obejrzały pomieszczenia teatralne i oczywiście otrzymały autografy.
6. Efektem kilkumiesięcznej pracy było przedstawienie. 15 czerwca 2010r. w Miejskim Domu Kultury miała miejsce uroczysta premiera. Na widowni zasiedli przedstawiciele władz, kuratorium, goście z zaprzyjaźnionych instytucji i placówek oświatowych. Młodzi artyści otrzymali w pełni zasłużone owacje na stojąco. Przedstawienie „Pinokio” obejrzało około 1200 uczniów przasnyskich szkół i przedszkoli.
7. Wysiłek włożony przez dzieci w przygotowanie przedstawienia przyczynił się do ich wszechstronnego rozwoju. Część z nich odkryła w sobie umiejętności, z których do tej pory nie zdawała sobie sprawy. Bardzo ciepłe przyjęcie spektaklu przez publiczność, znacząco podniosło samoocenę wszystkich uczniów, którzy pracowali przy jego tworzeniu.

8. Zwiększyło się także zaangażowanie rodziców w życie szkoły poprzez pomoc podczas prób, w przygotowaniu elementów dekoracji, kostiumów, charakterystyki.

9. Zacieśniła się również współpraca z Miejskim Domem Kultury w Przasnyszu, który udostępniał scenę i swoje pomieszczenia na próby i przedstawienia, a instruktorzy MDK przeprowadzili dla uczniów warsztaty teatralne i wokalne.

10. Nagrodą za trud i wysiłek i zaangażowanie wszystkich, którzy przyczynili się do sukcesu „Słonecznego Teatru” był wyjazd integracyjny do „Miasteczka Westernu” w Sarnowej Górze.

Wnioski z realizacji:

1. Nasz projekt pozwolił uczniom uwolnić ich potencjał, doskonalić umiejętności, zagospodarować czas wolny w sposób przemyślany i twórczy. Wszystkie działania podejmowane w ramach projektu przyczyniły się do realizacji założenia konstruktywnego bycia ze sobą i umiejętności współdziałania uczniów niepełnosprawnych z ich zdrowymi rówieśnikami.
2. Zrealizowanie projektu przyczyniło się do zmniejszenia prawdopodobieństwa wystąpienia zjawiska wykluczenia społecznego w naszej społeczności. Uaktywniło uczniów biorących udział w projekcie. Potwierdziło też założenie, że ograniczenie związane z niepełnosprawnością można i należy pokonywać. Pomogło w budowaniu wśród uczniów naszej szkoły, ich rodzicach i członkach społeczności lokalnej przekonania, że idea integracji jest potrzebna wszystkim.
3. Realizacja projektu przyczyniła się do współpracy naszej szkoły z MDK na innej niż dotychczas płaszczyźnie. Dom Kultury stał się dla nas aktywnym partnerem, który doświadczeniem swoich pracowników, wspierał młodych artystów w przygotowaniu ważnego dla nich przedsięwzięcia.
4. „Słoneczny Teatr – integracja przez sztukę” zwiększył zaangażowanie rodziców w działania szkoły podejmowane na rzecz dzieci. Przyczyniły się do kreowania pozytywnego wizerunku SP nr 1.
5. Ewaluacja (badanie ankietowe) wykazała, że wszyscy zaangażowani w realizację projektu, o ile byłaby jeszcze taka możliwość, chętnie wzięliby udział w podobnym przedsięwzięciu. Opinie te potwierdzają potrzebę dalszej realizacji podobnych projektów.

Realizacja inicjatyw, takich jak „Słoneczny Teatr – integracja przez sztukę” jest z pewnością dobrą praktyką w życiu szkoły. Z uwagi na wieloaspektowość oddziaływań wychowawczych, edukacyjnych i profilaktycznych - stanowi ważny element w rozwoju emocjonalnym i społecznym dzieci. Nasz projekt pozwolił na uwrażliwienie jego uczestników i odbiorców, i upowszechnienie idei, że każdy człowiek ma prawo na równi uczestniczyć w życiu społeczeństwa. Rezultaty osiągnięte w projekcie przyczyniły się do rozwinięcia umiejętności prospołecznych wszystkich zaangażowanych uczniów. Wspólna praca nad przygotowaniem przedstawienia, udział w warsztatach oraz wyjazdy do teatrów pogłębiły integrację uczniów z niepełnosprawnością z ich rówieśnikami. Wszyscy mieli okazję do bliższego poznania siebie, zrozumienia i wzajemnego zaakceptowania.

Zadania zrealizowane w ramach „Słonecznego Teatru” były szansą na zrealizowanie pasji i zainteresowań wszystkich dzieci biorących udział w projekcie.

Strona WWW szkoły z prezentacją dobrej praktyki:

www.jedynka-przasnysz.pl

Wyrażam zgodę na zamieszczenie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Warszawie informacji na temat przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

Przasnysz 31.10.2012r.

Miejscowość, data

DYREKTOR
Szkoły Podstawowej nr 1
z Oddziałami Integracyjnymi
im. Kawalerów Orderu Uśmiechu
w Przasnyszu
A. Siejka
mgr Arkadiusz Siejka

Podpis dyrektora szkoły/placówki

UWAGA!

Kuratorium Oświaty w Warszawie zastrzega sobie prawo do zamieszczenia na stronie internetowej urzędu tylko wybranych przykładów dobrej praktyki.