



PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI

Nazwa szkoły/placówki		Przedszkole z Oddziałami Integracyjnymi Nr 226 „Małego Europejczyka”			
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki		Ewa Kulikowska			
Adres		ul. Strumykowa 17 03-138 Warszawa	Tel. 22 6765195	Fax. 22 6765195 wew. 99	e-mail przedszkole@przedszkole226. waw.pl
Imię i nazwisko autora		Beata Banasik, Anna Kaczor, Dorota Szumska, Mirosława Wykpisz			
Zakres działań:	Edukacja	<p>Bajka jest utworem, który rozwija i kształtuje osobowość dziecka, uczy wzorów postępowania. Dziecko poprzez bajkę poznaje normy moralne i społeczne, które są oczekiwane i nagradzane.</p> <p>Celem projektu jest rozwijanie u dzieci zainteresowań artystycznych oraz poszukiwanie inspiracji twórczej w bajkach. Dzieci w sposób pośredni (słuchanie bajek, oglądanie przedstawień teatralnych, filmów) i bezpośredni (wycieczka do Muzeum Bajek i Baśni, Wytwórni Filmowej Se-ma-for w Łodzi, warsztaty teatralne na terenie przedszkola) poznają wybrane bajki oraz formy ich przekazywania.</p> <p>Projekt ma rozwijać wyobraźnię dziecięcą oraz twórczą osobowość dziecka poprzez zabawę, muzykę, teatr, plastykę i literaturę.</p> <p>Projekt ma za zadanie propagowanie czytelnictwa wśród dzieci i ich rodziców oraz zachęcanie rodziców do twórczego i aktywnego spędzania czasu ze swoimi dziećmi.</p> <p>W wieku przedszkolnym środowiskiem najbardziej oddziałującym na dziecko i kształtującym kontakt z literaturą jest dom rodzinny. To właśnie rodzice - inicjując kontakt dzieci z literaturą - uczą tolerancji, współczucia, zrozumienia i miłości, wychowują początkującego czytelnika.</p> <p>Tekst literacki może być wykorzystywany do zabawy w teatr, a rodzice w czynny sposób powinni włączyć się do zabawy z dzieckiem, powinni być partnerami swoich dzieci, oddziałując na nich własnym dobrym przykładem. Dlatego też rodzice będą zaangażowani w projekt poprzez czytanie dzieciom bajek na terenie przedszkola, udział w warsztatach teatralnych, wspólny wyjazd do wytwórni filmowej w Łodzi – gdzie będą mogli powspominać bajki z ich lat dziecińczych.</p> <p>Podsumowaniem projektu będzie opracowanie i wystawienie przedstawienia, w którym rolę aktorów odegrają rodzice.</p>			

Etap I – ZAINTERESOWANIE TEMATEM

1. Zainteresowanie dzieci tematem poprzez wybraną literaturę
2. Zapoznanie dzieci z różnorodnymi formami przekazu utworu literackiego jakim jest bajka:
 - Opowiadanie – przekaz słowny (wycieczka do Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści mieszczącym się w Czarnowie k. Konstancina - oglądanie kolekcji kolorowych bajek, baśni, i zachwycających opowieści oraz uczestnictwo w wyjątkowych warsztatach tworzenia słowem)
 - Książka (wizyta w bibliotece – lekcja biblioteczna w Bibliotece „Nautilus” – zajęcia dla dzieci popularyzujące książkę i wiedzę)
 - Teatr (wycieczka do teatru na przedstawienie opracowane na podstawie znanej bajki – 27 III Międzynarodowym Dniem Teatru)
 - Kino (wycieczka do kina – film animowany na podstawie bajki dla dzieci)
3. Czytanie bajek przez rodziców (w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom” – 2 IV Międzynarodowym Dniem książki dla Dzieci)
4. Zorganizowanie w sali przedszkolnej „bajkowego kącika”

W I etapie nauczyciel projektu podąża za zainteresowaniami dzieci, dostarcza informacji i podtrzymuje naturalne zainteresowanie tematem.

Etap II – AKTYWNOŚĆ DZIECI

1. Wycieczka do Muzeum Bajki SE-MA-FOR w Łodzi (dzieci wraz z rodzicami)
 - Oglądanie ekspozycji muzeum
 - Udział w warsztatach „Bajka”
 - Wykonanie scenografii i kukiełek oraz kilkusekundowego filmu w technice podkłatkowej
2. „Bajkoteka” – konkurs rodzinny (tworzenie książki składającej się z bajek, opowiadań i ilustracji wykonanych przez dzieci i ich rodziny)
3. Warsztaty „Namiot Bajy Bajy” (mające na celu poznanie i wypróbowanie własnych talentów do opowiadania bajek)
4. Aktywność teatralna – przygotowanie przedstawienia na podstawie bajki „Czerwony Kapturek” opracowanej przez Jana Brzechwę (w rolę aktorów wcielają się rodzice)
5. Wyjście wraz z rodzicami do biblioteki w celu założenia karty bibliotecznej dla każdego dziecka i wypożyczenia książek - zbioru bajek

W II etapie realizacji projektu nauczyciel stwarza warunki do twórczej aktywności dzieci w różnych formach artystycznych.

	<p>Etap III – PODSUMOWANIE PROJEKTU</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacja filmu wykonanego przez dzieci w Muzeum SE - MA - FOR 2. Przedstawienie teatralne w wykonaniu rodziców (bajka „Czerwony Kapturek” według Jana Brzechwy 3. Wystawa i czytanie powstałych bajek i opowiadań w ramach rodzinnego konkursu „Bajkoteka” 4. „Pamiętkowy kalendarz” - wręczenie każdemu dziecku pamiętkowego kalendarza ze zdjęciami z realizacji projektu 5. Zorganizowanie wernisażu prezentującego zdjęcia z przebiegu projektu 6. Wykonanie pamiętkowego albumu „Mamo, tato – czas na bajkę” <p>W III etapie realizacji projektu rola nauczyciela polega na prezentacji osiągnięć dzieci i stworzeniu warunków do dzielenia się wiadomościami i przeżyciami.</p>
Wychowanie	
Profilaktyka	
Opieka	
Organizacja i zarządzanie	
Inne obszary (określić jakie)	

Temat działania: Projekt zrealizowany w ramach V edycji programu Warszawskie Inicjatywy Edukacyjne „ **Mamo, tato – czas na bajkę**”

Cele działania:

- rozwijanie twórczej osobowości oraz dziecięcej wyobraźni;
- kształtowanie umiejętności wyrażania własnych przeżyć i emocji w różnych formach wyrazu artystycznego;
- aktywizowanie środowiska rodzinnego.

Uzyskane efekty:

Dzieci biorące udział w realizacji projektu:

zapoznały się z różnorodnymi formami przekazu utworu literackiego jakim jest bajka(opowiadanie, książka, teatr, kino)

brały udział w wycieczce do Muzeum Bajek, Baśni i Opowieści mieszczącym się w Czarnowie k/ Konstancina, gdzie uczestniczyły w warsztatach tworzenia słowem

brały udział w lekcji bibliotecznej w Bibliotece „Nautilus”

oglądały przedstawienie pt. „Czerwony Kapturek” w teatrze „Guliwer”

były w „Multikinie” na filmie „Zaplątani” opracowanym na motywach znanej bajki „Roszpunka”

dzieci wraz z rodzicami brały udział w wycieczce do Muzeum Wytwórnicy Filmowej SE- MA-FOR w Łodzi, gdzie oglądały ekspozycję muzeum oraz uczestniczyły w warsztatach plastycznych „Bajka” wykonując kukiełki i scenografię.

dzieci wzięły udział w konkursie rodzinnym „Bajkoteka”, w którym wraz z rodzicami tworzyły wspólną książkę składającą się z własnych bajek, opowiadań i ilustracji.

rozwijały i pobudzały kreatywne działanie poprzez wspólne warsztaty z rodzicami

W sali przedszkolnej dzieci wraz z nauczycielkami zorganizowały „bajkowy kącik teatralny”, gdzie znalazły się postaci ze znanych bajek, kukiełki, stroje w które dzieci mogły się przebierać, a zabawy „w teatr” stały się ulubionym elementem zabaw dowolnych.

Przez cały okres realizacji projektu gościliśmy w przedszkolu rodziców i innych członków rodzin, którzy czytali dzieciom bajki.

Na uroczystym podsumowaniu projektu dzieci oglądały przedstawienie przygotowane na podstawie bajki „Czerwony Kapturek” J. Brzechwy, w której w rolę aktorów wcielili się rodzice. Na spotkaniu zostały wręczone nagrody, dyplomy oraz „szkolne kalendarze” ze zdjęciami jako pamiątki z działań nad projektem. Rodzice wraz z dziećmi z uwagą oglądali wernisaż zdjęć.

Wnioski z realizacji:

Realizacja naszego projektu pozwoliła dzieciom rozwinąć twórczą osobowość oraz dziecięcą wyobraźnię, ukształtować umiejętność wyrażania własnych przeżyć i emocji w różnych formach wyrazu artystycznego. Projekt zaktywizował środowisko rodzinne, a zainteresowanie rodziców przerosło nasze oczekiwania.

Strona WWW szkoły z prezentacją dobrej praktyki: www.przedszkole226.waw.pl

Wyrażam zgodę na zamieszczenie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Warszawie informacji na temat przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

Kampania 13.11.2012r.

Miejscowość, data

DYREKTOR PRZEDSZKOLA

mgr Ewa Kulikowska

Podpis dyrektora szkoły/placówki

UWAGA!

Kuratorium Oświaty w Warszawie zastrzega sobie prawo do zamieszczenia na stronie internetowej urzędu tylko wybranych przykładów dobrej praktyki.