

REGULAMIN KONKURSU

„Legalna kultura w moim komputerze ”

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem konkursu „Legalna kultura w moim komputerze”, zwanego dalej „**Konkursem**”, jest Fundacja Legalna Kultura z siedzibą w Warszawie, przy ul. Szarotki 10/15, 02-609 Warszawa, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000400728, o numerze NIP 5213620456, o numerze REGON 14586323, zwani dalej „**Organizatorem**”.
- 1.2. Organizator jest przyrzekającym nagrodę w rozumieniu art. 919 i art. 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. kodeks cywilny (Dz. U. z 1964 r. Nr 16, poz. 63 ze zm.).
- 1.3. Konkurs prowadzony będzie w okresie od dnia **30 września 2012 r. do dnia 15 listopada 2012 r.**
- 1.4. Konkurs organizowany jest na terytorium **Województwa Mazowieckiego**.
- 1.5. Celem Konkursu jest promocja pozytywnej postawy wobec poszanowania praw autorów i twórców, poszerzenie wiedzy uczestników o prawie autorskim i legalnym korzystaniu z zasobów kultury w Internecie.
- 1.6. Przedmiotem Konkursu jest **zaprojektowanie i wykonanie komputerowych tapet i/lub wygaszaczy ekranu**, ilustrujących i promujących ideę korzystania z legalnych źródeł kultury w internecie oraz poszanowania praw twórców. Projekt, o którym mowa, w dalszej części regulaminu określany jest jako „**Praca**”.
- 1.7. Na potrzeby przeprowadzenia Konkursu, Organizatorzy dostarczą szkołom biorącym udział w konkursie materiały edukacyjne poświęcone ochronie praw autorskich i własności intelektualnej.
- 1.8. Dodatkowym źródłem wiedzy dla uczestników Konkursu są ogólnodostępne zasoby serwisu internetowego www.legalnakultura.pl.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

- 2.1. Udział w Konkursie wziąć mogą Zespoły reprezentujące wszystkie szkoły na terytorium Województwa Mazowieckiego, kształjące na poziomie gimnazjalnym i ponadgimnazjalnym.

- 2.2. Zespół składać się może z nie więcej niż 5 uczniów oraz nauczyciela (dalej jako „Uczestnicy” lub „Zespół”).
- 2.3. Aby wziąć udział w Konkursie, Zespół musi zostać zgłoszony poprzez formularz konkursowy na stronie internetowej Konkursu www.legalnakultura.pl/edukacja. Formularz rejestracyjny znajduje się w sekcji „Dla nauczycieli”, dostępnej wyłącznie dla zarejestrowanych użytkowników. Rejestracji Zespołu dokonuje nauczyciel – opiekun projektu. Możliwe jest zgłoszenie dowolnej liczby Zespołów reprezentujących daną szkołę, przy czym każdy Zespół może zgłosić do Konkursu tylko jedną pracę.
- 2.4. Dokonując rejestracji, należy podać dane w postaci:
- Nazwy i adresu szkoły, której uczniami są Uczestnicy, z zaznaczeniem poziomu edukacji (gimnazjalny, ponadgimnazjalny)
 - Imię i nazwisko nauczyciela - opiekuna
 - Imiona i nazwiska członków Zespołu (uczniów)
 - Dane kontaktowe do opiekującego się Zespołem nauczyciela – numer telefonu kontaktowego, adres e-mail.
- 2.5. Równocześnie ze zgłoszeniem do Konkursu, nauczyciele opiekujący się danym Zespołem uzyskują dostęp do zasobów edukacyjnych Legalnej Kultury (strefy dostępnej po zalogowaniu) i mają możliwość pobrania materiałów edukacyjnych (scenariuszy lekcji, dedykowanych broszur edukacyjnych m.in. na tematy dotyczące praw autorskich oraz edukacji artystycznej i kultury w wymiarze cyfrowym).
- 2.6. Zgłaszający ma obowiązek podania danych aktualnych i zgodnych ze stanem rzeczywistym oraz ich aktualizacji w razie zmiany w czasie trwania Konkursu. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za podanie przez Uczestników nieprawdziwych lub niekompletnych danych, lub niedokonanie przez Uczestników ich stosownej aktualizacji.
- 2.7. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w dwóch kategoriach:
- Szkoły gimnazjalne,
 - Szkoły ponadgimnazjalne.

III. PRZEBIEG KONKURSU

- 3.1. Prace zgłoszone do Konkursu muszą być zgodne z ideą Konkursu określoną w 1.5 i 1.6 niniejszego regulaminu. Za pracę uważa się projekt graficzny lub animację komputerową, która służy jako tapeta lub wygaszacz ekranu.
- 3.2. Prace mogą być przygotowane w dowolnej technice i technologii, jednak warunkiem kwalifikacji pracy jest jej działanie w komputerach, które spełniają co najmniej następujące warunki techniczne: procesor Pentium 4, OS Windows 98, 1GB RAM lub procesor Intel Core Duo, OSX 10.5, 1GB RAM.

- 3.3. Każda zgłoszona praca powinna zostać nagrany na osobnym nośniku. Każdy nośnik musi posiadać odpowiednie opakowanie zabezpieczające przed ewentualnymi uszkodzeniami. Jakość techniczna zapisanego pliku będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w Konkursie.
- 3.4. Prawa autorskie pracy zgłaszanej do udziału w Konkursie nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
- 3.5. Organizatorzy działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej pracy zgłaszanej do udziału w Konkursie. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na Uczestnika.
- 3.6. Zgłaszając pracę do udziału w Konkursie należy dostarczyć ją dostarczyć zapisaną na płycie CD lub DVD.
- 3.7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia zgłoszeń niespełniających wymagań, o których mowa w niniejszym regulaminie;
- a) naruszających dobre obyczaje (w rozumieniu obowiązującego prawa);
 - b) naruszających prawo, w szczególności prawo autorskie i/lub prawo w zakresie ochrony wizerunku;
 - c) których jakość wykonania powoduje, że są nieczytelne.
- 3.8. Prace do Konkursu wraz z wymaganymi dokumentami można nadsyłać **do dnia 15 listopada 2012 r.** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:
- Fundacja Legalna Kultura**
Ul. Pogodna 4/6
00-785 Warszawa
z dopiskiem: „Konkurs LEGALNA KULTURA”
- 3.9. Prace dostarczane są organizatorom na koszt Uczestnika. Wraz z pracą Uczestnicy przesyłają: Oświadczenie Przekazania Praw Autorskich, które stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulamin. Prace przesłane bez załącznika nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.
- 3.10. Konkurs polega na tym, że Zespoły rywalizują ze sobą o to, który z nich przygotuje pracę najlepiej obrazującą i promującą ideę korzystania z legalnych źródeł kultury. Oceny nadesłanych prac w oparciu o powyższe kryteria dokonuje powołane przez Organizatora Jury Konkursowe, w skład którego wejdą przedstawiciele Organizatora oraz niezależni twórcy – ambasadorzy Legalnej Kultury.
- 3.11. Jury Konkursu dokona oceny nadesłanych prac i wyłoni najlepsze z nich do dnia 30 listopada 2012 r.

- 3.12. Jury Konkursu będzie podejmowało decyzje w drodze głosowania. W przypadku równej liczby głosów zadecyduje głos Przewodniczącego.
- 3.13. Decyzje podejmowane przez Jury Konkursu są autonomiczne i mają charakter ostateczny i niepodważalny.
- 3.14. Jury Konkursu powiadomi zwycięzców (za pośrednictwem opiekującego się danym Zespołem nauczyciela) e-mailem lub telefonicznie, w terminie do dnia 1 grudnia 2012 r. Lista zwycięzców zostanie także opublikowana na stronach internetowych organizatorów konkursu.
- 3.15. O sposobie przekazania nagród Organizatorzy poinformują zwycięzców nie później niż w terminie 7 dni od rozstrzygnięcia Konkursu.

IV. NAGRODY W KONKURSIE

- 4.1. W każdej z kategorii wskazanych w punkcie 2.9. niniejszego regulaminu powyżej, Organizatorzy przyznają nagrodę główną oraz wyróżnienie. Nagrodę główną w każdej z kategorii wskazanych w punkcie 2.9. otrzyma Zespół, którego praca zostanie uznana przez Jury Konkursowe za najlepszą. Wyróżnienie w każdej z kategorii wskazanych w punkcie 2.9. otrzyma Zespół, którego praca zostanie uznana przez Jury Konkursowe za szczególnie wyróżniający się. Zespół, który otrzymał nagrodę główną w swojej kategorii, nie może otrzymać w tej kategorii wyróżnienia.
- 4.2. Nagrodą główną są czytniki e-booków ufundowanych przez Organizatora oraz 10 po 10 e-booków z oferty księgarni internetowej Woblink dla wszystkich uczestników. Każdy uczestnik zwycięskiego zespołu otrzyma łącznie jeden zestaw obejmujący czytnik oraz 10 ebooków. Łączna wartość nagrody głównej dla jednego uczestnika Zespołu wynosi 600 zł (słownie 600 zł).
- 4.3. Uczestnicy Zespołu, który dostanie wyróżnienie, otrzymają zestawy filmów ufundowanych przez fundatora nagrody, właścicieli serwisu internetowego Strefa VOD oraz po 100 plików muzycznych w formacie mp3 ufundowaną przez właścicieli serwisu Mega Total. Każdy uczestnik wyróżnionego zespołu otrzyma łącznie jeden zestaw składający się z 2 filmów oraz 100 plików muzycznych o łącznej wartości 200 zł (słownie: 200 zł).
- 4.4. Nagrodzone prace zostaną udostępnione w serwisie www.legalnakultura.pl w specjalnej sekcji zawierającej nagrodzone materiały.
- 4.5. Nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami prawa podatkowego. Nauczyciel opiekujący się danym Zespołem potwierdza odbiór nagrody w imieniu Szkoły własnoręcznym podpisem na protokole odbioru nagrody lub na potwierdzeniu otrzymania przesyłki. W przypadku nieodebrania nagrody, odmowy jej odbioru lub odmowy potwierdzenia jej odbioru, nagroda przepada i pozostaje do dyspozycji Organizatorów.
- 4.6. Nagrody nie podlegają wymianie na gotówkę lub na nagrody innego rodzaju.
- 4.7. Uczestnicy nie mogą przenieść prawa do uzyskania nagrody na osoby trzecie.

V. PRAWA AUTORSKIE

- 5.1. Uczestnicy Konkursu oświadczają i ponoszą z tego tytułu wyłączną odpowiedzialność, że w odniesieniu do zgłoszonych przez niech do udziału w Konkursie Prac, zgodnie z pkt 3.1.-3.3. niniejszego regulaminu, przysługują im wszelkie prawa wyłączne, w tym w szczególności majątkowe prawa autorskie do prac oraz, że zgłoszone do Konkursu przez Uczestników prace nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich i nie naruszają żadnych praw ani dóbr osób trzecich.
- 5.2. Uczestnicy oświadczają i ponoszą z tego tytułu wyłączną odpowiedzialność, że w odniesieniu do zgłoszonych przez niego do udziału w Konkursie prac, zgodnie z pkt 3.1.-3.3. niniejszego regulaminu, uzyskali on odpowiednie zgody osób, których wizerunek występuje w danej pracy na wykorzystanie ich wizerunków w pełnym zakresie, w szczególności w zakresie wskazanym w pkt 4.4 niniejszego regulaminu.
- 5.3. Uczestnicy oświadczają i ponoszą z tego tytułu wyłączną odpowiedzialność, że w odniesieniu do zgłoszonych przez niech do udziału w Konkursie prac, zgodnie z pkt 3.1.-3.3. niniejszego regulaminu, uzyskali we własnym zakresie, na podstawie odpowiednich umów zawartych z właściwą organizacją zbiorowego zarządzania, zezwolenie na korzystanie z muzyki, która będzie stanowić ścieżkę dźwiękową pracy.
- 5.4. Zgłaszając pracę do udziału w Konkursie, zgodnie z pkt 3.1.-3.3. niniejszego regulaminu, Uczestnicy przenoszą na Organizatorów autorskie prawa majątkowe do prac na wszystkich znanych w chwili ich stworzenia polach eksploatacji, w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy – do wytwarzania każdą techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie zwielokrotniania pracy w inny sposób – do zwielokrotniania nie prowadzącego do wytworzenia egzemplarzy, w szczególności wprowadzenia do pamięci komputera albo innych podobnych urządzeń
 - c) w zakresie obrotu oryginałem pracy lub egzemplarzami, na których pracę utrwalono – do użyczenia lub najmu oryginału pracy lub jego egzemplarzy;
 - d) w zakresie rozpowszechniania pracy w inny sposób niż określony w lit. c) powyżej – do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania lub reemitowania pracy, a także publicznego udostępnienia pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez się wybranym, w tym również za pośrednictwem sieci Internet, jak również do udostępnienia pracy w taki sposób, aby każdy miał dostęp do pracy za pomocą telefonu komórkowego (w tym WAP) albo innych tym podobnych urządzeń, zarówno poprzez odpłatne lub nieodpłatne zwielokrotnianie pracy w pamięci telefonu jak i innego urządzenia o podobnym przeznaczeniu i dalsze z nich korzystanie.

- 5.5. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych w zakresie wskazanym w punkcie 5.4. powyżej, Uczestnicy przenoszą na Organizatorów prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do stworzonych przez siebie prac.
- 5.6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do prac następuje z chwilą ich zgłoszenia do udziału w Konkursie. Przeniesienie autorskich praw majątkowych w zakresie wskazanym w niniejszym regulaminie następuje bez odrębnego wynagrodzenia.
- 5.7. Uczestnicy zobowiązują się do niewykonywania autorskich praw osobistych do prac.

VI. REKLAMACJE

- 6.1. Reklamacje co do przebiegu Konkursu mogą być zgłaszane e-mailem na adres legalnakultura@legalnakultura.pl, w postaci wiadomości zatytułowanej „Konkurs komputerowy – reklamacja”, nie później niż w terminie do dnia 30 grudnia 2012 r.
- 6.2. Prawo złożenia reklamacji przysługuje jedynie Uczestnikom Konkursu.
- 6.3. Reklamacja powinna zawierać nazwę i adres szkoły, imiona i nazwiska członków Zespołu, dane kontaktowe, jak również dokładny opis i wskazanie przyczyny reklamacji.
- 6.4. Organizatorzy rozpatrywać będą reklamacje na podstawie Regulaminu.
- 6.5. Od decyzji Organizatorów nie przysługuje odwołanie do Organizatorów. Uczestnik zostanie o decyzji Organizatorów powiadomiony listem poleconym lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres podany w reklamacji w terminie 21 dni od dnia otrzymania reklamacji przez Organizatorów.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 7.1. Treść niniejszego Regulaminu zostanie udostępniona wszystkim potencjalnym uczestnikom Konkursu stronie internetowej www.legalnakultura.pl/edukacja w sekcji „Dla nauczycieli”. Zasady Konkursu określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno – reklamowe mają charakter wyłącznie informacyjny.
- 7.2. Udział w Konkursie jest dobrowolny. Wzięcie udziału w Konkursie oznacza akceptację zasad Konkursu zawartych w niniejszym Regulaminie.
- 7.3. Dane Uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.). Administratorem danych osobowych przetwarzanych na potrzeby Konkursu jest Fundacja Legalna Kultura z siedzibą w Warszawie, przy ul. Szarotki 10/15, 02-609 Warszawa. Dane Uczestników Konkursu będą przetwarzane wyłącznie w celu i w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, w tym postępowania

reklamacyjnego. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Konkursie. Osobom udostępniającym dane przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

Załącznik nr. 1 do regulaminu:

Oświadczenie przekazania praw autorskich