
**KONKURSY PRZEDMIOTOWE MKO
DLA UCZNIÓW WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO
W ROKU SZKOLNYM 2025/2026**

**PROJEKT PROGRAMU MERYTORYCZNEGO PRZEDMIOTOWEGO
KONKURSU JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**

I. CELE KONKURSU

1. Kształcenie umiejętności samodzielnego uczenia się języka hiszpańskiego, w tym również zdobywania wiedzy o krajach hiszpańskojęzycznych – ich historii, geografii, kulturze, życiu społecznym i politycznym, miejscu w Europie i na świecie.
2. Wdrażanie uczniów do biegłego posługiwania się językiem hiszpańskim w kontaktach z cudzoziemcami oraz podczas korzystania ze źródeł obcojęzycznych.
3. Kształcenie umiejętności krytycznego myślenia oraz wykorzystania znajomości języka hiszpańskiego w praktyce.
4. Rozbudzanie ciekawości poznawczej i motywacji uczniów do dalszego uczenia się języków obcych i innych przedmiotów oraz kształtowanie postawy tolerancji wobec innych narodów, ich kultury i języka.
5. Popularyzacja postawy otwartości wobec zjawisk interkulturowych w celu znalezienia podobieństw i różnic w odniesieniu do kultury własnego narodu.

II. WYMAGANIA KONKURSU

Konkurs języka hiszpańskiego obejmuje i poszerza treści Podstaw programowych kształcenia ogólnego z języków obcych w oparciu o:

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 czerwca 2024 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej.

III. ZAKRES MERYTORYCZNY KONKURSU

Uczestnicy konkursu powinni, na poszczególnych etapach, wykazać się wiadomościami i umiejętnościami obejmującymi wskazane treści.

ETAP SZKOLNY

Uczestnicy powinni wykazać się wiadomościami i umiejętnościami obejmującymi wszystkie tematy zamieszczone w treściach nauczania podstawy programowej dla szkoły podstawowej.

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się następujących umiejętności:

1. rozumienia wypowiedzi pisemnych,
2. tworzenia wypowiedzi pisemnych typu e-mail,
3. reagowania językowego w sytuacjach życia codziennego,
4. rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych,
5. wykazania się podstawową wiedzą o historii, geografii i kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego.

Poszerzenie treści podstaw programowych obejmuje wiedzę o krajach hiszpańskiego obszaru językowego.

ETAP REJONOWY

Na etapie rejonowym konkursu obowiązuje również zakres wiadomości i umiejętności etapu szkolnego konkursu.

Temat przewodni etapu: KUBA: GEOGRAFIA, GASTRONOMIA, KULTURA

1. Środki leksykalne z zakresów tematycznych:
 - kultura (np. uczestnictwo w kulturze),
 - zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie),
 - życie prywatne (np. formy spędzania czasu wolnego),
 - życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne),
 - zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie).
2. Wiedza o krajach hiszpańskiego obszaru językowego: Kuba – wiadomości ogólne, geografia, gastronomia, zabytki i atrakcje turystyczne oraz święta i festiwale.

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się następujących umiejętności:

1. rozumienia wypowiedzi pisemnych,
2. reagowania językowego w sytuacjach życia codziennego,
3. rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych,
4. wykazania się wiedzą o historii, geografii i kulturze krajów hiszpańskiego obszaru językowego.

Poszerzenie treści podstaw programowych obejmuje następujące zagadnienia:

1. znajomość środków językowych,
2. wiedza o krajach hiszpańskiego obszaru językowego ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy z zakresu tematu przewodniego.

ETAP WOJEWÓDZKI

Na etapie wojewódzkim konkursu obowiązuje również zakres wiadomości i umiejętności etapu szkolnego i rejonowego.

Temat przewodni etapu: MUZYKA HISZPAŃSKA I LATYNOSKA

1. Środki leksykalne z zakresów tematycznych:
 - praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy),
 - życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne),
 - życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy),
 - sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu).
2. Wiedza o krajach hiszpańskiego obszaru językowego: Muzyka hiszpańska i latynoska: flamenco, tango, salsa, sardana oraz el mariachi – taniec, śpiew, instrumenty, artyści.

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się następujących umiejętności:

1. rozumienia ze słuchu wypowiedzi ustnych,
2. rozumienia wypowiedzi pisemnych,
3. rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych,
4. wykazania się szeroką wiedzą o historii, geografii i kulturze krajów hiszpańskiego obszaru językowego.

Poszerzenie treści podstaw programowych obejmuje następujące zagadnienia:

1. znajomość środków językowych,
2. wiedza o krajach hiszpańskiego obszaru językowego ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy z zakresu tematu przewodniego.

IV. LITERATURA DLA UCZNIA I INNE ŹRÓDŁA INFORMACJI

1. Podręczniki dla szkół podstawowych dopuszczone do użytku szkolnego przez MEN.
2. Materiały pomocnicze:
 - Carrusel, el mundo de habla hispana A1-A2, R. Mondino, La Spiga Modern Language, 2005
 - Gramática práctica de español para jóvenes, E. Alonso, C. Gonzáles, SGEL 2014
 - Las claves del DELE A2-B1 para escolares, M. José Martínez, Daniel Sánchez, M. Vargas, Difusión, 2016
 - Competencia gramatical en uso A2, A. Cervera Velez, A. González Hermoso, C. Romero Duenas Carlos, Edelsa, 2015
 - Competencia gramatical en uso B1, A. Cervera Velez, A. González Hermoso, C. Romero Duenas Carlos, Edelsa, 2015
 - Sin fronteras. Taller de civilización, N. Castro Barroso, LA Spiga Languages, 2001
 - Todas las voces A1 – A2, C. Chamorro, M. Martínez, N. Murillo, A. Sáenz, Difusión 2012
 - Todas las voces B1, C. Chamorro, M. Martínez, N. Murillo, A. Sáenz, Difusión 2012
 - Un día en la Habana, E. Rodríguez Pérez, Difusión.
 - Vocabulario. Nivel Medio B1, M. Baralo, M. Genis, M. E. Santana, Anaya, Edición 2021
3. Strony internetowe:
Etap rejonowy
<https://www.visitarcuba.org/viajes-a-cuba> (oraz podstrony)
<https://www.visitarcuba.org/que-ver-en-la-habana>
<https://viajes.chavetas.es/guia/cuba/comida-tipica-cubana-platos/>
<https://www.conocecuba.com.mx/informaci%C3%B3n-general.html> (oraz podstrony)
<https://cubatravelsclub.com/es/informaciones-generales>
<https://excursionincuba.com/es/blog/traditions/7-popular-traditions-and-celebrations-in-cuba/>
<https://www.arbolinvertido.com/cultura/las-fiestas-tradicionales-mas-famosas-de-cuba>
https://www.ecured.cu/La_Habana#Cultura

Etap wojewódzki

<https://www.livingtours.com/es/blog/que-es-lo-flamenco.html>

<https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/tradiciones/flamenco/>

<https://www.donquijote.org/es/cultura-argentina/tradiciones/tango/>

<https://www.superprof.mx/blog/que-es-tango/>

<https://www.denabilbao.com/salsa-el-baile-que-fusiona-pasion-ritmo-y-cultura/>

<https://www.superprof.mx/blog/origen-salsa-y-evolucion/>

<https://www.barcelona.cat/culturapopular/es/ambitos-festivos/danza/sardanas>

<https://www.superprof.es/blog/historia-de-la-sardana/>

<https://lastaquerias.com/el-mariachi-origen-y-musica/>

<https://tierrasmayas.com/mariachi-tradicion-y-pasion-musical-de-mexico/>

4. Słowniki internetowe:

www.rae.es