



Załącznik
do zarządzenia Nr 2

Mazowieckiego
Kuratora
Oświaty

z dnia 4
stycznia 2023
r.

„Z trudnych rzeczy uczynić łatwe”

Regulamin

Konkursu „Innowacyjne metody pracy z uczniem na lekcjach religii, etyki, filozofii”

Konkurs „Innowacyjne metody pracy z uczniem na lekcjach religii, etyki, filozofii” zwany dalej „Konkursem” jest zainicjowany przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty, w celu inspirowania nauczycieli religii, etyki i filozofii do opracowywania nowych rozwiązań w procesie kształcenia, w szczególności poprzez zastosowanie innowacyjnych metod pedagogicznych, uwzględniających dynamikę współczesnego świata. Innowacji rozumianych jako możliwość samorealizacji w zawodzie nauczycielskim, budowania poczucia podmiotowości nauczyciela, jego autonomii i sprawstwa, nowych jakościowych rozwiązań opracowanych w oparciu o potrzeby uczniów i dających uczniom możliwość ich współtworzenia i realizacji.

Podstawa prawna:

- art. 51 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021r. poz. 1082 ze zm.);
- § 6 ust. 1 pkt 5 i pkt 8 Regulaminu Organizacyjnego Kuratorium Oświaty w Warszawie stanowiącego załącznik do zarządzenia Nr 27 Mazowieckiego Kuratora Oświaty z dnia 18 maja 2018 r. w sprawie ustalenia Regulaminu Organizacyjnego Kuratorium Oświaty w Warszawie zmienionego zarządzeniem Nr 31 z dnia 22 maja 2019r.

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki uczestnictwa w Konkursie oraz tryb jego przeprowadzania.
2. Organizatorem Konkursu jest: Mazowiecki Kurator Oświaty, Al. Jerozolimskie 32, 00-024 Warszawa,

współorganizatorami są:

- Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie ul. Dewajtis 5, 01-815 Warszawa;
 - Chrześcijańska Akademia Teologiczna w Warszawie ul. Broniewskiego 48, 01-771 Warszawa;
 - Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli, ul. Świętojerska 9, 00-236 Warszawa;
 - Prawosławne Seminarium Duchowne w Warszawie, ul. Paryska 27, 03-945 Warszawa;
 - Wydział Duszpasterstwa Dzieci i Młodzieży Archidiecezji Warszawskiej ul. Miodowa 17/19, 00-246 Warszawa;
 - Wyższe Seminarium Duchowne Diecezji Warszawsko-Praskiej ul. Mehoffera 2, 03-131 Warszawa.
3. Konkurs adresowany jest do nauczycieli religii, etyki, filozofii zwanych dalej „Nauczycielami” publicznych i niepublicznych szkół podstawowych i szkół ponadpodstawowych, w tym międzyszkolnych punktów katechetycznych.
 4. Celem Konkursu jest:
 - wzbogacenie oferty edukacyjnej i wspieranie działalności innowacyjnej szkół poprzez zastosowanie nowatorskich metod pracy z uczniem,
 - wzrost aktywności nauczycieli i możliwość ich samorealizacji w zawodzie nauczycielskim, inspirowanie i motywowanie nauczycieli do realizowania własnych pomysłów i wizji,
 - wzbogacanie własnego warsztatu pracy poprzez wymianę dobrych praktyk,
 - stworzenie uczniom warunków do samorealizacji i współtworzenia innowacji wraz z nauczycielem.
 5. Udział Nauczycieli w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny. Wymaga uzyskania zgody Dyrektora szkoły, w której Nauczyciel jest zatrudniony.
 6. Zgłoszenia Nauczyciela do Konkursu dokonuje Dyrektor szkoły, w której jest zatrudniony nauczyciel. Zgłoszenia udziału Dyrektora szkoły dokonuje sam Dyrektor.
 7. Dyrektor szkoły przed dokonaniem zgłoszenia udziału Nauczyciela do Konkursu, zobowiązany jest zebrać wszystkie podpisane oświadczenia, o których mowa w § 3 ust. 3 pkt 5, pkt 6 i pkt 7 niniejszego Regulaminu.
 8. Dyrektor szkoły zobowiązany jest do podjęcia działań zabezpieczających dane osobowe wszystkich osób związanych z wykonaniem pracy konkursowej zgodnie z art. 24 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia takiej dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), zwanym dalej „RODO”.
 9. Konkurs trwa od dnia opublikowania Zarządzenia Mazowieckiego Kuratora Oświaty w sprawie Konkursu na stronie internetowej Urzędu www.kuratorium.waw.pl do dnia 15 marca 2023 r., a ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi nie później niż do dnia 1 maja 2023 r.
 10. Zgłoszeniem do udziału w Konkursie jest dostarczenie do Kuratorium Oświaty w Warszawie w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 marca 2023 r., (decyduje data wpływu do Kuratorium Oświaty w Warszawie) wymaganych dokumentów, o których mowa w § 3 ust. 3 pkt 1-7 na adres: Kuratorium Oświaty w Warszawie,

Al. Jerozolimskie 32, 00-024 Warszawa, z dopiskiem: Konkurs „Innowacyjne metody pracy z uczniem na lekcjach religii, etyki, filozofii” oraz ww. dokumentów w wersji elektronicznej na adres e-mail: rel-et-fil@kuratorium.waw.pl

§ 2.

Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie przez Nauczyciela Opisu zrealizowanej w roku szkolnym 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 działalności innowacyjnej w zakresie stosowanych nowatorskich metod pracy z uczniem (autorskiej innowacji lub eksperymentu pedagogicznego) realizowanych w szkołach zwanym dalej „Opis” lub „Praca Konkursowa”.
2. Opis powinien być przygotowany przez jednego Nauczyciela w oparciu o wykorzystanie metod multimedialnych (prezentacja, film ...) i nie może naruszać ogólnie przyjętych norm obyczajowych, w tym dóbr osobistych osób trzecich – w szczególności dotyczy słów powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających materiały chronione prawami autorskimi (Opis niespełniający ww. kryteriów nie zostanie wzięty pod uwagę w Konkursie).
3. Odpowiedzialność za naruszenie w Opisie praw osób trzecich lub praw osób, których wizerunek został wykorzystany, w całości obciąża Nauczyciela.

§ 3.

Organizacja Konkursu

1. Zgłoszenia Nauczyciela do Konkursu dokonuje dyrektor szkoły do dnia 15 marca 2023 r. przesyłając do Kuratorium Oświaty w Warszawie pełną dokumentację, o której mowa w ust. 3 za pomocą poczty tradycyjnej na adres: Kuratorium Oświaty w Warszawie, Al. Jerozolimskie 32, 00-024 Warszawa oraz wersję elektroniczną dokumentacji na adres e-mail: rel-et-fil@kuratorium.waw.pl
2. Zgłoszenie o którym mowa w ust. 1 jest jednoznaczne z potwierdzeniem, iż zgłoszona działalność innowacyjna w formie Opisu realizowana była w szkole przez wskazanego Nauczyciela szkoły.
3. Zgłoszenie, o którym mowa w ust. 1 musi zawierać:
 - 1) pełną nazwę szkoły,
 - 2) imię i nazwisko, telefon, e-mail zgłaszanego Nauczyciela,
 - 3) opis działalności innowacyjnej, zgodnie z § 2 ust. 1 i ust. 2 niniejszego Regulaminu,
 - 4) uzasadnienie przystąpienia do Konkursu zawierające maksymalnie 1500 znaków,
 - 5) oświadczenie Nauczyciela - autora pracy konkursowej (Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu).
 - 6) oświadczenie Nauczyciela o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych (Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu),
 - 7) oświadczenie Nauczyciela niezbędne do rozliczenia podatkowego nagrody

(Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu).

4. Konkurs jest jednoetapowy, w trakcie którego zostaną przyznane trzy równorzędne nagrody spośród wszystkich nadesłanych prac konkursowych.
5. Prace konkursowe muszą być pracami własnymi, nigdzie wcześniej niepublikowanymi, nieobciążonymi wadami prawnymi lub roszczeniami osób trzecich.
6. Opis, o którym mowa w § 2 ust. 1 i ust. 2 niniejszego Regulaminu może zawierać obiekty multimedialne i interaktywne.
7. Każdy Opis może otrzymać maksymalnie 30 pkt, w tym:
 - 1) za zastosowanie nowatorskich metod nauczania – 10 pkt,
 - 2) za innowacyjne zastosowanie ICT w procesie kształcenia – 10 pkt,
 - 3) za uniwersalność stosowanych metod – 5 pkt,
 - 4) za prezentację opisu – 5 pkt.
8. Rozstrzygnięcia Konkursu dokona komisja powołana przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty.
9. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi nie później niż do dnia 1 maja 2023 r. poprzez umieszczenie listy nagrodzonych na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Warszawie.
10. Wręczenie nagród nastąpi podczas gali finałowej.
11. O terminie gali finałowej laureaci, którym zostaną przyznane nagrody zgodnie z § 3 ust. 4 będą powiadomieni przez Organizatora telefonicznie lub pocztą elektroniczną na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu konkursowym.

§ 4.

Komisja konkursowa

1. Komisję Konkursową powołuje zarządzeniem Mazowiecki Kurator Oświaty, zwaną dalej Komisją.
2. Przewodniczący kieruje pracą Komisji, ustala miejsce i terminy obrad Komisji oraz harmonogram prac Komisji.
3. Sekretarz Komisji odpowiada za obsługę dokumentacji związanej z organizacją i przeprowadzaniem Konkursu.
4. Komisja obraduje na posiedzeniach niejawnych stacjonarnie lub online.
5. Komisja dokonuje oceny prac konkursowych zgodnie z § 3 ust. 7 niniejszego Regulaminu.
6. W przypadku uzyskania przez dwóch lub więcej Nauczycieli takiej samej liczby punktów uprawnionych do przyznania nagrody, laureatem zostanie uczestnik Konkursu, który uzyska największą liczbę punktów określonych w § 3 ust. 7 pkt 1.
7. Komisja sporządza pisemny protokół z posiedzenia, zawierający w szczególności podjęte rozstrzygnięcia.
8. W pracach Komisji nie mogą brać udziału członkowie rodzin uczestników Konkursu lub osoby, co do których zachodzą jakiegokolwiek okoliczności mogące budzić uzasadnione wątpliwości, co do ich bezstronności względem uczestników Konkursu.
9. Ocena Opisu jako pracy konkursowej dokonana przez Komisję jest ostateczna i od tej oceny nie przysługuje prawo składania zastrzeżeń oraz prawo odwołania.
10. W pozostałych przypadkach, które nie zostały określone w niniejszym Regulaminie rozstrzyga Przewodniczący Komisji.

§ 5.

Licencja

1. Uczestnik Konkursu z chwilą zgłoszenia Opisu (pracy konkursowej) udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji w zakresie nieograniczonym terytorialnie i czasowo, na korzystanie z Opisu (pracy konkursowej) na wszystkich znanych w dniu zgłoszenia polach eksploatacji, w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - utrwalania, trwałego lub czasowego zwielokrotniania pracy konkursowej w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym wprowadzenia do pamięci komputera lub innego urządzenia, umieszczenia na wszelkich nośnikach w jakiegokolwiek technice, systemie, formacie lub zapisie,
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem Opisu, jego użyczeniem lub najmem w dowolnej formie, bez jakichkolwiek ograniczeń, w tym pod względem ilościowym, przedmiotowym, czasowym i terytorialnym,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania - publicznego udostępniania Opisu (pracy konkursowej) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez wprowadzanie zapisu Opisu (pracy konkursowej) do pamięci komputera, multiplikacji tego zapisu techniką cyfrową w sieciach komputerowych bez względu na ilość serwerów, w tym eksploatacji w sieciach komputerowych przewodowych i bezprzewodowych, w szczególności w Internecie, oraz rozporządzania i udostępniania w dowolnej formie i na dowolnej podstawie prawnej oraz dowolnym zakresie w całości lub części tak oryginału, jak wersji zmienionej oraz ich kopii samodzielnie, oraz nadawanie, reemitowanie, odtworzenie, wyświetlenie, wystawienie, publiczne wykonanie,
 - 4) rozporządzania prawami do Opisu (pracy konkursowej) jako całości jak również części, w tym przeniesienie licencji lub udzielenia sublicencji osobom trzecim,
 - 5) korzystania z Opisu (pracy konkursowej) w nieograniczonym zakresie;
 - 6) wykonywania na podstawie Opisu (pracy konkursowej) dzieł zależnych w postaci dzieł szczegółowych i innych,
 - 7) sporządzania opracowań Opisu (pracy konkursowej),
 - 8) korzystania ze sporządzonych opracowań,
 - 9) rozporządzania prawami do sporządzonych opracowań,
 - 10) wykorzystanie we wszelkich działaniach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych, a także na innych polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Uczestnik z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej zezwala Organizatorom na nieodpłatne wykonywanie zależnych praw autorskich do Pracy konkursowej na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.
3. Uprawnienia z licencji każdy z Organizatorów może wykonywać niezależnie tak do całości pracy konkursowej jak i jej części.
4. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do wykorzystania

i publikacji Opisów w mediach i materiałach promocyjnych.

§ 6.

Przetwarzanie danych osobowych na potrzeby Konkursu

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Mazowiecki Kurator Oświaty.
2. Zasady przetwarzania danych osobowych uczestników Konkursu są zgodne z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, w tym przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
3. Podanie danych osobowych oraz zgoda na ich przetwarzanie i publikowanie są dobrowolne. W przypadku cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach określonych w Regulaminie Konkursu bądź żądania ich usunięcia, uczestnik Konkursu zostanie wykluczony z udziału w Konkursie.

§ 7.

Postanowienia końcowe

1. Biorąc udział w Konkursie, Uczestnicy wyrażają zgodę na udział w nim na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie oraz akceptują Regulamin w całości i bez zastrzeżeń.
2. Koordynatorem konkursu jest Pani Zofia Rudzińska, starszy wizytator w Wydziale Kształcenia Ogólnego Kuratorium Oświaty w Warszawie tel. 22 551 24 00 wew. 4103 email: zofia.rudzinska@kuratorium.waw.pl
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodsyłania niewykorzystanych Opisów (prac konkursowych).
4. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników Konkursu.
5. Organizatorzy Konkursu mogą wprowadzać zmiany w Regulaminie, nie naruszając podstawowych istotnych zasad Konkursu.
6. W przypadku zmian w Regulaminie Konkursu, zostaną one zamieszczone na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Warszawie oraz stronie Mazowieckiego Samorządowego Centrum Doskonalenia Nauczycieli z siedzibą w Warszawie.
7. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia zgłoszonych prac konkursowych, które nastąpiły z przyczyn od nich niezależnych.
8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za prace konkursowe, które nie dotarły do nich na skutek okoliczności od nich niezależnych.
9. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decydują Organizatorzy. Od decyzji Organizatorów nie przysługuje prawo składania zastrzeżeń oraz odwołanie.

§ 8.

Nagrody w konkursie

W ramach Konkursu Organizatorzy Konkursu przewidują nagrody.