

Regulamin

3. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO DLA MŁODZIEŻY:

KATYŃ 2022 – NOTACJE FILMOWE

I. INFORMACJA OGÓLNA DOTYCZĄCA ORGANIZACJI KONKURSU HISTORYCZNEGO „KATYŃ 2022”

1. Organizatorem ogólnopolskiego konkursu historycznego dla młodzieży „Katyń 2022” jest Stowarzyszenie Parafiada im. św. Józefa Kalasancjusza w Warszawie (ul. Gwintowa 3, 00 -704 Warszawa).
2. Projekt edukacji historycznej dla młodzieży w formie konkursu historycznego zakończonego Konferencją Młodych Historyków pn. „Katyń 2022” jest realizowany dzięki dofinansowaniu ze środków Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021–2030.
3. Wszystkie informacje dotyczące zasad organizacji Konkursu, jego Regulaminu, składu Jury dostępne są na stronie internetowej <https://katyn-pamietam.pl/>
4. Partnerami Organizatora w organizacji i promocji konkursu są Instytut Pamięci Narodowej, Muzeum Katyńskie – Oddział Martyrologiczny Muzeum Wojska Polskiego i Federacja Rodzin Katyńskich.

II. CELE KONKURSU HISTORYCZNEGO

1. Głównym celem konkursu jest popularyzacja wiedzy dotyczącej Zbrodni Katyńskiej i jej Ofiar poprzez poznawanie historii zbrodni, kontekstów i interpretacji, a także życia konkretnych osób zamordowanych przez NKWD w 1940 roku.
2. Rozwijanie zainteresowania historią Polski XX wieku poprzez bezpośredni kontakt ze „strażnikami pamięci” (rodziny Ofiar Zbrodni Katyńskiej), regionalistami, historykami i przekaz międzypokoleniowy.
3. Podnoszenie poziomu dojrzałości intelektualnej młodzieży i kształtowanie postaw patriotycznych poprzez aktywne wpajanie szacunku do własnego dziedzictwa kulturowego.

III. ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Ogólnopolski Konkurs Historyczny adresowany jest do młodzieży w wieku 12 – 18 lat zamieszkałej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej z podziałem na 2 kategorie wiekowe: 12-15 (szkoła podstawowa - P) i 16-18 lat (szkoła ponadpodstawowa - L).
2. Konkurs jest dwuetapowy przeznaczony dla osób indywidualnych lub zespołów badawczych liczących maksymalnie 3 osoby uczęszczających do wszelkiego typu placówek edukacyjnych lub oświatowo-wychowawczych. W I etapie następuje ocena formalna prac dokonywana przez przedstawicieli Organizatora Konkursu. W II etapie prace oceniane są pod względem merytorycznym przez Jury powołane przez Organizatora.
3. Osobom z niepełnosprawnościami zostanie udzielona wszelka możliwa pomoc na podstawie pisemnego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi Konkursu.
4. Ocenie podlegają notacje filmowe, których bohaterem jest wskazany z imienia i nazwiska upamiętniony lokalnie Bohater Katyński lub kilku wskazanych z imienia i nazwiska lokalnie upamiętnionych Bohaterów Katyńskich.

Notacja filmowa, w rozumieniu niniejszego Regulaminu konkursu, to monotematyczny materiał audiowizualny którego celem i efektem jest udokumentowanie losów i upamiętnienie Ofiar Zbrodni Katyńskiej wykorzystujący formę wywiadu/wypowiedzi „strażników pamięci” czyli członków rodzin pomordowanych albo regionalistów, historyków, znawców historii lokalnej. Notacja powinna umożliwiać jej późniejsze wykorzystywanie w celach produkcji filmowych, audio i innych.

5. Notacje filmowe nadesłane na Konkurs muszą być pracami własnymi, wcześniej niepublikowanymi i nienagrodzonymi w innych konkursach historycznych.

6. Jeden autor lub zespół badawczy może przedstawić jedną pracę.

7. Oceny merytorycznej nadesłanych prac dokonuje niezależne Jury, powołane przez Organizatora Konkursu. Skład Jury zostanie opublikowany na stronie <https://katyn-pamietam.pl/>

8. Zgłoszenie notacji do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na jej publikację na stronie internetowej <https://katyn-pamietam.pl/> oraz w innych materiałach dokumentujących i promujących realizację Konkursu oraz programu „Katyń... Ocalić od zapomnienia”.

IV. ZASADY, TERMINY I MIEJSCE NADSYŁANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Kompletna dokumentacja konkursowa zawiera formularz zgłoszenia do konkursu (pkt IV.2) i notację filmową opatrzoną kartą pracy (pkt IV.3.b).

2. Formularz zgłoszenia uczestnika / zespołu badawczego jest opublikowany na stronie konkursu: <https://katyn-pamietam.pl/>.

Wypełniony formularz przesyła nauczyciel / wychowawca albo rodzic/opiekun prawny. Niezbędnym warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest zaznaczenie zapoznania się z Regulaminem Konkursu i wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji niniejszego Konkursu oraz zgody na udostępnianie i publikację prac konkursowych dla potrzeb realizacji konkursu i programu edukacyjnego „Katyń... Ocalić od zapomnienia”

3.

a/ Notacja filmowa powinna być plikiem w formacie MP4. Całość notacji filmowej powinna trwać maks. 7 minut / 720 pikseli / 1mbps – rozmiar pliku maks. do 40 MB. Notacja powinna rozpoczynać się obrazem informującym komu poświęcony jest film i kończyć informacją dotyczącą udziału rozmówcy, autora/ów oraz wykorzystanych materiałów źródłowych, utworów muzycznych i słowno-muzycznych umożliwiających identyfikację pracy konkursowej.

b/ metryczka pracy powinna zawierać następujące informacje:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Kategoria wiekowa2. Tytuł notacji filmowej oraz jej czas / rozmiar3. Imię i nazwisko autora albo imiona i nazwiska zespołu badawczego4. Dane kontaktowe do autora/ów pracy konkursowej5. Nazwa i adres szkoły6. Nazwisko nauczyciela/wychowawcy oraz e-mail i dane kontaktowe nauczyciela lub opiekuna/rodzica zgłaszającego ucznia/ów do Konkursu |
|--|

4. Kompletną dokumentację konkursową należy przesłać w wersji elektronicznej w terminie do dnia **28 października 2022** na adres: malgorzata.wlodarczyk@parafiada.pl

5. Wyniki oceny formalnej zostaną opublikowane nie później niż 4 listopada 2022 r. na stronie internetowej Konkursu: <https://katyn-pamietam.pl/>.

6. Werdykt Jury zostanie opublikowany nie później niż 18 listopada 2022r. na stronie internetowej Konkursu: <https://katyn-pamietam.pl/>.

V. OCENA PRAC KONKURSOWYCH I NAGRODY

1. Kryteria formalnej oceny prac:

- przesłanie notacji w swojej kategorii wiekowej z pełną dokumentacją konkursową do dnia wskazanego w Regulaminie Konkursu (pkt IV.4)
- poprawnie wypełniony formularz zgłoszenia wraz z wyrażoną zgodą na publikację pracy oraz przetwarzanie danych osobowych dla celów organizacji Konkursu
- poprawnie wypełniona karta pracy (pkt IV.3.b)
- wskazanie bibliografii, autorstwa utworów muzycznych i słowno-muzycznych oraz ikonografii (grafiki, źródła materiałów zdjęciowych i dokumentów).

2. Kryteria merytorycznej oceny prac:

- zgodność pracy konkursowej z tematem konkursu,
- umiejętność korzystania ze źródeł i sięgania do rodzinnych i lokalnych historii
- przemyślana konstrukcja scenariusza notacji (przygotowany wywiad),
- walory artystyczne filmu (kompozycja wizualna, jakość dźwięku, jasność i precyzja języka)
- ogólny wyraz artystyczny (czytelny przekaz, przemyślany plan filmowy, indywidualne podejście do tematu filmu, dbałość o szczegóły)

3. Dla laureatów Konkursu w każdej z dwóch kategorii wiekowych przewidziane są następujące nagrody:

a. udział w Konferencji Młodych Historyków „Katyń 2022” i publiczne przedstawienie notacji filmowej w dn. 25 listopada 2022r. w Warszawie oraz publikacja pracy na stronie internetowej www.katyn-pamietam.pl i na filmie DVD dokumentującym 15-lecie działania programu „Katyń... Ocalić od zapomnienia”.

b. dyplomy, statuetki oraz nagrody rzeczowe dla laureatów i finalistów Konkursu.

4. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

5. Nauczyciele/opiekunowie laureatów Konkursu otrzymają drobne upominki i podziękowania.

6. Uroczyste ogłoszenie wyników oraz rozdanie nagród nastąpi podczas Konferencji Młodych Historyków pn. „Katyń 2022” w dn. 25.11.2022 r. z udziałem przedstawicieli grantodawcy, mediów i zaproszonych gości.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Decyzje Jury są nieodwołalne oraz niezaskarżalne.

2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wykorzystania powyższych prac w publikacjach promujących projekt „Katyń 2022” oraz działalność Stowarzyszenia Parafiada, bez uiszczania honorarium autorskiego.
3. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją jego Regulaminu.
4. Prace przesłane do Konkursu nie będą zwracane.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów w niniejszym regulaminie, jeżeli będą tego wymagały okoliczności obiektywne.