

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu pn. „Pasjonująca lekcja religii”

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady, zakres i warunki przeprowadzenia i uczestniczenia w Ogólnopolskim Konkursie „Pasjonująca lekcja religii” (zwanym dalej „Konkursem”) organizowanym przez Organizatora.
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Instytut Edukacja Pro Futuro z siedzibą przy ul. Adama Mickiewicza 37/58, 01-625 Warszawa (zwany dalej „Organizatorem” lub „FIEPF”).
3. Realizatorem Konkursu jest Edukacja i Dialog Sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Adama Mickiewicza 37/58, 01-625 Warszawa (zwany dalej „Realizatorem” lub „EiD”). Realizator prowadzić będzie wszystkie sprawy związane z obsługą merytoryczną i kancelaryjno-techniczną Konkursu.
4. Konkurs skierowany jest do nauczycieli religii/katechetów szkół podstawowych i ponadpodstawowych wszelkich typów i ma zasięg ogólnopolski. Udział w Konkursie jest całkowicie dobrowolny i ma charakter nieodpłatny.
5. Konkurs jest organizowany w dniach od 11 maja 2021 roku do 11 czerwca 2021 roku. Okres ten nie obejmuje wydania nagród. Po terminie zakończenia czasu trwania Konkursu, Zgłoszenia nie będą przyjmowane.
6. Uczestnik jest uprawniony do złożenia dowolnej liczby Zgłoszeń.
7. Przed przystąpieniem do Konkursu, Uczestnik powinien zapoznać się z postanowieniami Regulaminu i zaakceptować jego treść. Skorzystanie z usługi oznacza zobowiązanie do przestrzegania postanowień Regulaminu.
8. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
9. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (Dz. U. z 2009 r., Nr 201, poz.1540 z późn. zm.).
10. Organizacja Konkursu jest zgodna z celami statutowymi FIEPF.
11. Organizator udziela informacji na temat Konkursu w formie korespondencji elektronicznej pod adresem e-mail: religia@edukacjaidialog.pl.

§ 2

Cel Konkursu

1. Konkurs został ustanowiony w celu:
 - a. zainspirowania nauczycieli religii/katechetów do podejmowania trudu przygotowywania autorskich scenariuszy zajęć lekcji religii (zwanymi dalej: „Scenariuszami”);
 - b. pozyskania materiałów do publikacji zawierającej Scenariusze dla uczniów wszystkich typów szkół;

- c. wyłonienia najciekawszych i najbardziej angażujących pomysłów (Scenariuszy) na przeprowadzenie 45-minutowych lekcji religii, dedykowanych dla dzieci i młodzieży uczęszczających do szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych.

§ 3

Zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs skierowany jest przede wszystkim do nauczycieli religii/katechetów, ale jest też otwarty dla osób związanych z instytucjami oświatowymi, instytucjami kultury oraz organizacjami, które w swojej działalności zajmują się oświatą oraz kulturą, zlokalizowanymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Udział w Konkursie może wziąć pełnoletnia osoba fizyczna, mająca pełną zdolność do czynności prawnych.
3. Zgłoszenia należy składać osobiście i we własnym imieniu. Zgłoszenia złożone w imieniu osób trzecich nie będą rozpatrywane.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy, współpracownicy oraz rodziny pracowników i współpracowników Organizatora.
5. Warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Konkursie (uzyskania statusu Uczestnika) jest złożenie Scenariusza wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym. W tym celu należy przesłać stosowne dokumenty na adres: religia@edukacjaidialog.pl z opcją automatycznego potwierdzenia odbioru. Wiadomość zatytułowana „Pasjonująca lekcja religii” winna zawierać:
 - a. Scenariusz zapisany w formacie *.docx, .doc, odt zgodny z załącznikiem nr 1 do Regulaminu;
 - b. skan wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego – stanowiącego załącznik nr 2 do Regulaminu;
 - c. skan wypełnionego i podpisanego oświadczenia w sprawie ochrony danych osobowych – stanowiącego załącznik nr 3 do Regulaminu.
6. Organizator przyjmuje zgłoszenia do Konkursu i prace konkursowe do dnia 11 czerwca 2021 roku.
7. Organizator posiada prawo weryfikacji spełnienia warunków uczestnictwa w Konkursie oraz do wykluczenia Uczestnika lub odmowy przyznania mu nagrody, jeśli zachodzi uzasadnione podejrzenie, że dany Uczestnik działa sprzecznie z Regulaminem lub nie spełnia warunków do uczestnictwa w Konkursie określonych w Regulaminie.

§ 4

Zadanie konkursowe

1. Zadaniem konkursowym jest przygotowanie Scenariusza zgodnego z obowiązującą podstawą programową – na jedną godzinę lekcyjną, który może być wykorzystany w pracy dydaktyczno-wychowawczej.

§ 5

Wymagania odnośnie do prac konkursowych

1. Autorem Scenariusza może być jedna osoba fizyczna.
2. Uczestnik jest uprawniony do złożenia w ramach Zgłoszenia dowolnej liczby Scenariuszy.

3. Scenariusz:

- a. jest oryginalną, autorską propozycją i nie był dotychczas publikowany;
- b. nie narusza w żaden sposób praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich;
- c. napisany jest w języku polskim;
- d. zawiera treści zgodne z obowiązującą podstawą programową;
- e. powinien być przygotowany w oparciu o strukturę zaproponowaną przez Organizatora w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu (Schemat scenariusza) i uwzględniać następujące elementy:
 - tytuł;
 - adresatów lekcji (grupę docelową);
 - najważniejsze zagadnienia i pojęcia (słowniczek);
 - wprowadzenie;
 - cele ogólne i szczegółowe;
 - powiązania z podstawą programową;
 - planowane umiejętności zdobyte przez uczniów;
 - metody i formy pracy;
 - pomoce dydaktyczne;
 - przebieg zajęć (rozkład czasu pracy);
 - załączniki;
 - proponowane lektury;
 - bibliografię.

§ 6

Zasady ustalania laureatów Konkursu

1. W celu zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu oraz wyłonienia laureatów Konkursu, Realizator powoła Komisję Konkursową (dalej „Komisja”). W skład Komisji wejdą przedstawiciele Organizatora oraz niezależni eksperci.
2. Prace konkursowe nadesłane przez Uczestników podlegać będą ocenie. Oceny dokona Komisja.
3. Prace konkursowe są oceniane w oparciu o następujące kryteria:
 - a. zgodność z Regulaminem;
 - b. poprawność merytoryczną i metodyczną;
 - c. zgodność z obowiązującą podstawą programową;
 - d. precyzja i spójność wypowiedzi;
 - e. poprawność językowa;
 - f. adekwatność w doborze treści, środków dydaktycznych i metod;
 - g. sposób prezentacji problematyki.
4. Komisja wskaże trzy (3) najlepsze prace, których autorzy uzyskają tytułu laureatów Konkursu, odpowiednio I, II i III miejsca.
5. Rozstrzygnięcie Komisji jest ostateczne i nie przysługuje od niego odwołanie.

6. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni o wygranej telefonicznie lub pocztą elektroniczną do 20 czerwca 2021 r., w tymże samym terminie lista laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej edukacjaidialog.pl oraz na profilu Edukacja Internet Dialog w serwisie Facebook.

§ 7

Nagrody

1. Laureaci Konkursu uhonorowani zostaną następującymi nagrodami:
 - a. I miejsce – opublikowanie Scenariusza i nagroda pieniężna o wartości 800 PLN;
 - b. II miejsce – opublikowanie Scenariusza i nagroda pieniężna o wartości 600 PLN;
 - c. III miejsce – opublikowanie Scenariusza i nagroda pieniężna o wartości 400 PLN.
2. Nagrody o których mowa w ust. 1 wypłacane są w kwocie netto. Organizator zobowiązuje się do uregulowania należnego podatku dochodowego oraz innych wymaganych przepisami prawa świadczeń.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania mniejszej ilości nagród, jak również nieprzyznania nagród w ogóle w przypadku braku Zgłoszeń spełniających wymogi Regulaminu.
4. Termin oraz sposób odbioru nagród, zostaną ustalone indywidualnie z Laureatami.
5. Laureatom nie przysługuje prawo do wymiany nagrody, prawo przeniesienia prawa do uzyskania nagrody na osoby trzecie, ani prawo do zgłoszenia zmiany warunków odbioru nagrody.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości przekazania nagrody z przyczyn leżących po stronie laureatów Konkursu, a w szczególności w przypadku zmiany ich danych, o których nie został poinformowana. W takim przypadku nagroda przepada.
7. Organizator nie pokrywa dodatkowych kosztów związanych z odbiorem nagród, takich jak koszty przejazdu i utrzymania w miejscu odbioru nagród.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk wszystkich laureatów Konkursu, nazw szkół, a także tytułów nadesłanych przez nich scenariuszy oraz umieszczenia tych informacji na stronie internetowej FIEPF i/lub w innym miejscu przez nią wskazanym.

§ 8

Prawa własności intelektualnej

1. Każdy Uczestnik przenosi na Organizatora wszelkie autorskie prawa majątkowe przysługujące mu do wytworzonego w ramach Konkursu dzieła, które uprawniają Organizatora do nieograniczonego w czasie rozporządzania dziełem w całości i we fragmentach, w kraju i za granicą, przez cały czas trwania tych praw, także w celach informacyjnych i promocyjnych na podanych niżej polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie na wszelkich nośnikach informacji;
 - b. zwielokrotnienie określoną techniką;
 - c. wprowadzenie do obrotu, w tym poprzez sieć Internet;
 - d. wprowadzenie do pamięci komputerowej.
2. Każdy Uczestnik Konkursu składa stosowne oświadczenie na druku Formularza zgłoszeniowego – stanowiącego załącznik nr 2 do Regulaminu.

3. Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, w związku ze Scenariuszem ponosi wyłącznie Uczestnik zgłaszający Scenariusz. Zgłoszenie Scenariusza przez Uczestnika jest równoznaczne ze złożeniem oświadczenia i zapewnienia na rzecz Organizatora, że Uczestnik gwarantuje, iż jest autorem Scenariusza oraz przysługują mu wyłączne prawa autorskie do Scenariusza, w tym osobiste oraz majątkowe prawa autorskie do Scenariusza. Uczestnik zobowiązuje się do zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności wobec każdej osoby trzeciej, która skieruje przeciwko Organizatorowi jakiegokolwiek roszczenia związane ze Scenariuszem zgłoszonym przez Uczestnika.
4. Przesyłając Pracę konkursową Uczestnik wyraża zgodę na tworzenie przez Organizatora dzieł zależnych, jak również na rozporządzanie i korzystanie z dzieł zależnych w stosunku do Pracy konkursowej. Uczestnik wyraża również zgodę na zezwalanie przez Organizatora na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
5. Przesyłając Pracę konkursową Uczestnik wyraża zgodę na udzielanie przez Organizatora dalszych licencji do Pracy konkursowej (sublicencji) na rzecz osób trzecich.

§ 9

Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Organizator.
2. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a oraz b RODO. Dane osobowe Uczestników mogą być również przetwarzane w celu informowania w mediach i publikacjach o działalności FIEPF, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
3. W przypadku ewentualnych sporów, dane osobowe Uczestników mogą być również przetwarzane w celu dochodzenia roszczeń bądź obrony praw Organizatora – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, co stanowi tzw. prawnie uzasadniony interes, którym jest dochodzenie roszczeń i obrona praw FIEPF.
4. Odbiorcą danych osobowych Uczestników będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie odrębnych przepisów prawa, upoważnieni pracownicy/współpracownicy Organizatora, dostawcy usług technicznych i organizacyjnych.
5. Organizator przewiduje przetwarzać dane osobowe Uczestników tak długo, jak będzie to konieczne w związku z prezentowaniem prac Konkursowych oraz promocją Organizatora.
6. Dane przetwarzane w celu dochodzenia roszczeń (np. w postępowaniach sądowych) będą przechowywane przez okres przedawnienia roszczeń, wynikający z przepisów Kodeksu cywilnego.
7. Uczestnikowi przysługuje prawo wglądu do treści jego danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
8. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie przez Fundację danych osobowych dotyczących Uczestników narusza przepisy RODO.
9. Organizator zapewnia, że wobec Uczestnika nie będą podejmowane zautomatyzowane decyzje (decyzje bez udziału człowieka), w tym dane Uczestnika nie będą podlegały profilowaniu.

10. Usunięcie lub żądanie usunięcia danych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie. Uczestnik przyjmuje do wiadomości oraz akceptuje, iż usunięcie lub żądanie usunięcia danych osobowych będzie uniemożliwiać mu udział w Konkursie.
11. Przystępując do Konkursu, Uczestnik wyraża zgodę na komunikowanie się przez Realizatora w związku z Konkursem na adres poczty elektronicznej lub numer telefonu podany w zgłoszeniu.

§ 10

Reklamacje i odpowiedzialność

1. Organizator nie przewiduje informowania Uczestnika Konkursu o odrzuceniu jego Zgłoszenia Konkursowego.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwość przekazania Zgłoszenia Konkursowego ze względu na problemy techniczne, związane z urządzeniem, przeglądarką lub łączem internetowym Uczestnika Konkursu.
3. Jeżeli Uczestnik Konkursu ma zastrzeżenia do przebiegu i organizacji Konkursu może wnieść reklamację w formie wiadomości elektronicznej wysłanej na adres religia@edukacjaidialog.pl Reklamacja zostanie rozpatrzona w terminie 2 dni roboczych. Uczestnik Konkursu zostanie powiadomiony o rozpatrzeniu reklamacji za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adres z którego została złożona reklamacja. Organizator przyjmuje reklamacje od momentu ogłoszenia Konkursu do 2 dni po ogłoszeniu listy laureatów. Po tym terminie reklamacje nie będą rozpatrywane.
4. Decyzja Organizatora jest ostateczna i kończy postępowanie reklamacyjne. Niezależnie od postępowania reklamacyjnego uczestnik może dochodzić swoich roszczeń przed właściwym sądem powszechnym.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Postanowienia niniejszego Regulaminu podlegają przepisom prawa polskiego. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdować będą powszechnie obowiązujące przepisy, a w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Kwestie nieuregulowane w Regulaminie są ostatecznie rozstrzygane przez Organizatora.
3. Wszystkie dokumenty, informacje oraz zmiany dotyczące Konkursu będą publikowane na stronie internetowej edukcjidialog.pl.
4. Zasady udziału i przebiegu Konkursu określa wyłącznie niniejszy Regulamin.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.

STRUKTURA SCENARIUSZ ZAJĘĆ

Ogólnopolski Konkurs pn. „Pasjonująca lekcja religii”

Autor	imię i nazwisko
Tytuł scenariusza	możliwie zwięzły, jednoznacznie oddający tematykę lekcji
Adresaci lekcji	np. kl. VII SP, kl. II LO etc.
Najważniejsze zagadnienia i pojęcia	słowniczek sporządzony w układzie alfabetycznym
Wprowadzenie	syntetyczny opis tematu zajęć i sposobu ich realizacji
Cel(e) ogólny(-e)	np. odbiór, analiza i interpretacja tekstów o charakterze religijnym)
Cele szczegółowe	np. uczeń naśladuje w swoim życiu bł. Karolinę; uczeń
Powiązania z podstawą programową	np. kształtowanie świadomości przynależenia do Kościoła; kształtowanie umiejętności szukania płaszczyzn szerzenia dobra i Królestwa Bożego w swoim środowisku etc.
Planowane umiejętności zdobyte przez uczniów	np. opowiada o znaczeniu sumienia; wskazuje, jak w codziennym życiu należy zachowywać przykazania Boże; potrafi rozwiązać problem moralny w oparciu o podany schemat etc.
Metody pracy	np. podająca – wykład informacyjny, problemowa – analiza przypadku, eksponująca – prelekcja etc.
Formy pracy	np. praca indywidualna, praca grupowa zróżnicowana etc.
Pomoce dydaktyczne	w tym lista materiałów pomocniczych załączonych do scenariusza
Przebieg zajęć	swoista instrukcja dla nauczyciela wraz z rozkładem czasu pracy
Korelacja z edukacją szkolną	o ile takowa zachodzi, wskazanie treści zazębiających się z tematyką poruszaną na lekcjach tradycyjnych przedmiotów szkolnych
Załączniki	ponumerowane materiały pomocnicze, takie jak materiały informacyjne dla nauczyciela, karty pracy, teksty do analizy, zdjęcia – z tytułem i źródłem pochodzenia
Proponowane lektury uzupełniające	lista rozszerzających poruszane zagadnienie pozycji literaturowych, sporządzona w układzie alfabetycznym
Bibliografia	sporządzona w układzie alfabetycznym wg schematu: Nazwisko I(mię)., <i>Tytuł dzieła</i> , Wydawnictwo, Miejscowość Rok

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
do Ogólnopolskiego Konkursu pn. „Pasjonująca lekcja religii”

Imię i nazwisko:

.....

Nazwa szkoły/placówki:

.....

Adres zamieszkania:

.....

Adres e-mail:

.....

Telefon kontaktowy:

.....

Nazwa/tytuł scenariusza:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Oświadczam, że zapoznałam/am się z **Regulaminem Ogólnopolskiego Konkursu pn. „Pasjonująca lekcja religii”** i wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, w zakresie w nim określonym.

.....

(czytelny podpis i data)

Oświadczam, iż z dniem przekazania Organizatorowi Scenariusza godzę się na nieodpłatne przeniesienie na Fundację Instytut Edukacja Pro Futuro praw majątkowych do pracy złożonej w Konkursie, w tym prawa do korzystania i rozporządzania pracą na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:

- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy: wytwarzania jej egzemplarzy każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i techniką cyfrową, a także wprowadzania do pamięci komputera;
- b. w zakresie nieograniczonego rozpowszechniania pracy;
- c. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono pracę, w tym do wprowadzania ich do obrotu, najmu oraz użyczenia;
- d. w zakresie rozpowszechniania pracy, w tym do publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także do publicznego udostępniania pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności w sieci Internet, na dostępnych nośnikach przekazu w szczególności ekrany LCD);
- e. w zakresie publikacji prac na stronach internetowych FIEPF i EiD, w czasopiśmie „Edukacja i Dialog”, w ewentualnej (o ile powstanie) antologii prac konkursowych oraz profilach ww. podmiotów w mediach społecznościowych;
- f. dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek pracy i korzystanie z tak zmienionej pracy na polach eksploatacji wskazanych powyżej.

Z dniem przekazania Organizatorowi pracy następuje nieodpłatne przeniesienie na Fundację Instytut Edukacja Pro Futuro prawa wykonywania i zezwolenie na wykonywanie zależnych praw autorskich do pracy na polach eksploatacji wskazanych powyżej.

Z dniem przekazania Organizatorowi pracy Fundacja Instytut Edukacja Pro Futuro zostaje nieodpłatnie upoważniona do wykonywania osobistych praw autorskich do pracy.

Z chwilą przekazania pracy, Fundacja Instytut Edukacja Pro Futuro nabywa nieodpłatnie prawo własności egzemplarzy przekazanej pracy.

Wyrażam zgodę:

(czytelny podpis i data)

OŚWIADCZENIE W SPRAWIE OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH w Ogólnopolskim Konkursie pn. „Pasjonująca lekcja religii”

Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.U.E.L.2016.119.1 z późn. zm.), wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszenia do **Ogólnopolskiego Konkursu pn. „Pasjonująca lekcja religii”**, w celu przeprowadzenia Konkursu, prezentowania prac konkursowych, promocji Organizatora, udostępnienia informacji o wynikach konkursu oraz dochodzenia ewentualnych roszczeń. Posiadam wiedzę, że podanie danych jest dobrowolne jednak konieczne do realizacji celów, w jakim zostały zebrane. W każdej chwili przysługuje mi prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych, ale cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....
(miejscowość, data)

.....
(czytelny podpis autora scenariusza)

Informujemy, że:

1. administratorem danych osobowych jest Fundacja Instytut Edukacja Pro Futuro (Organizator), dane kontaktowe: Fundacja Instytut Edukacja Pro Futuro, ul. Adama Mickiewicza 37/58, 01-625 Warszawa, e-mail: fundacja@profuturo.edu.pl,
2. dane kontaktowe do inspektora ochrony danych jak wyżej,

Pani/Pana dane osobowe:

3. będą przetwarzane zgodnie art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego prze-

przebiegu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, dalej zwane RODO, w celu przeprowadzenia i uczestnictwa w Ogólnopolskim Konkursie pn. „Pasjonująca lekcja religii” oraz publikacji scenariusza;

4. będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b) RODO w celu podpisania umowy – w przypadku laureatów;
5. będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, w celach podatkowych (dotyczy laureatów) – jeżeli występują obowiązki podatkowe (art. 30 i 41 ust. 7 ustawy z 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych; Dz. U. z 2018 r. poz. 200, z późn. zm.);
6. zostaną powierzone do przetwarzania Edukacji i Dialog Sp. z o.o. z siedzibą przy ul. Adama Mickiewicza 37/58, 01-625 Warszawa, która prowadzić będzie wszystkie sprawy związane z obsługą merytoryczną i kancelaryjno-techniczną konkursu;
7. mogą być udostępniane lub powierzane podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną administratora;
8. będą przechowywane nie dłużej, niż to wynika z przepisów o archiwizacji;
9. nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w celu podjęcia decyzji w sprawie indywidualnej.

W granicach i na zasadach określonych w RODO, przysługuje Pani/Panu prawo żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.

W zakresie w jakim dane są przetwarzane na podstawie zgody lub w celu zawarcia i realizacji umowy – przysługuje Pani/Panu również prawo żądania przeniesienia danych.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Organizatorowi przeprowadzenia Ogólnopolskiego Konkursu „Pasjonująca lekcja religii”. Niepodanie ich uniemożliwi dokonanie weryfikacji formalnej i merytorycznej zgłoszenia, które zostało złożone w ramach Ogólnopolskiego Konkursu „Pasjonująca lekcja religii” i tym samym dalszy udział w konkursie.