

Regulamin konkursu na film fabularny lub dokumentalny, reportaż, wideoklip dla dzieci i młodzieży województwa mazowieckiego

„Współczesne zagrożenia”

**Organizator: Mazowiecki Kurator Oświaty, Komendant Stołeczny Policji
oraz Komendant Wojewódzki Policji z siedzibą w Radomiu**

Konkurs przeznaczony dla:

- **uczniów klas IV-VIII szkoły podstawowej,**
- **uczniów szkół ponadpodstawowych,**
- **uczniów szkół ponadgimnazjalnych,**
- **placówek wychowania pozaszkolnego**

Podstawa prawna:

- art. 51 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1148 z późn. zm.);
- Regulamin Organizacyjny Kuratorium Oświaty w Warszawie stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 27 Mazowieckiego Kuratora Oświaty z dnia 18 maja 2018 r. w sprawie ustalenia Regulaminu Organizacyjnego Kuratorium Oświaty w Warszawie zmienionego zarządzeniem Nr 31 z dnia 22 maja 2019 r.

§ 1

1. Regulamin określa warunki i zasady udziału w konkursie na przygotowanie **filmu fabularnego lub dokumentalnego, reportażu, wideoklipu** promującego pozytywne postawy społeczne i formy spędzania czasu wolnego.
2. Organizatorem konkursu jest Mazowiecki Kurator Oświaty, Al. Jerozolimskie 32, 00-024 Warszawa, Komendant Stołeczny Policji, ul. Nowolipie 2, 00-150 Warszawa oraz Komendant Wojewódzki Policji z siedzibą w Radomiu, ul. 11 listopada 37/59, 26-600 Radom.
3. Ideą konkursu jest zwrócenie uwagi młodzieży na problemy i zagrożenia stanowiące podłoże czynów karalnych z udziałem nieletnich.
4. Celem Konkursu jest:
 - 1) zaangażowanie młodzieży do stworzenia autorskich projektów w postaci **filmu fabularnego lub dokumentalnego, reportażu, wideoklipu**, z wykorzystaniem

- nowoczesnych technologii cyfrowych przy użyciu kamery video, telefonu komórkowego, ipada, smartfona itp.,
- 2) rozwijanie u uczniów ciekawości poznawczej ukierunkowanej na poszukiwanie związków przyczynowo-skutkowych występujących zjawisk dotyczących łamania prawa i potrzeby szybkiego reagowania,
 - 3) rozwijanie zainteresowań w zakresie działań wspierających proces wychowania, opieki i nauki związany z kształtowaniem właściwych postaw społecznych dzieci i młodzieży,
 - 4) przekazanie młodzieży treści istotnych z punktu widzenia szeroko pojętej profilaktyki, w szczególności:
 - a) zmniejszanie zjawiska przemocy wśród młodzieży szkolnej,
 - b) kształtowanie pozytywnych postaw społecznych i właściwych relacji w środowisku szkolnym,
 - c) pobudzenie świadomości o zagrożeniach,
 - d) zainteresowanie młodzieży filmem, wideoklipem i reportażem, jako atrakcyjną formą wypowiedzi artystycznej przeciwko przemocy.
 5. Konkurs organizowany jest dla dzieci i młodzieży ze szkół i placówek województwa mazowieckiego.

§ 2

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w terminie od dnia opublikowania zarządzenia Mazowieckiego Kuratora Oświaty w sprawie Konkursu na stronie Urzędu, do dnia 31 marca 2020 r.
2. Zgłoszeń do Konkursu można dokonywać do dnia **20 lutego 2020 r.**
3. Przystąpienie do udziału w Konkursie oznacza przyjęcie warunków niniejszego Regulaminu.
4. Regulamin Konkursu wraz z załącznikami udostępnia się na stronie internetowej Organizatorów.

§ 3

1. Uczestnikami Konkursu mogą być grupy uczniów klas IV – VIII szkoły podstawowej, szkoły ponadpodstawowej i ponadgimnazjalnej, placówek pozaszkolnych prowadzących zajęcia edukacyjne i kulturalno-oświatowe dla dzieci i młodzieży oraz wychowankowie placówek opiekuńczo-wychowawczych (zwanymi dalej uczestnikami). Przez grupę rozumie się od 3 do maksymalnie 5 uczniów i jednego opiekuna (nauczyciela, pedagoga).
2. Osoba niepełnoletnia może wziąć udział w Konkursie wyłącznie za zgodą jej rodzica lub opiekuna prawnego, wyrażoną na piśmie, zgodnie ze wzorem określonym w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu, załącznikiem nr 4 dotyczącym praw autorskich i możliwości wykorzystania pracy konkursowej oraz załącznikiem nr 5 w sprawie zgody na wykorzystanie wizerunku dziecka.
3. W przypadku osób pełnoletnich udział w konkursie możliwy jest wyłącznie po wypełnieniu załącznika nr 4a i 5a do Regulaminu.
4. Placówki, o których mowa w ust. 1, mogą zgłosić dowolną liczbę grup.
5. Dyrektor szkoły/placówki jest zobowiązany zapoznać wszystkich uczestników biorących udział w konkursie oraz rodziców lub opiekunów z niniejszym Regulaminem, a także uzyskać wymagane zgody i oświadczenia.

6. Dyrektor zobowiązany jest do powzięcia działań zabezpieczających dane osobowe wszystkich osób związanych z realizacją pracy konkursowej zgodnie z art. 24 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), dalej zwanego „RODO”.
7. Zgłoszeń do udziału w Konkursie dokonują dyrektorzy szkół i placówek, o których mowa w ust. 1. Każdą grupę zgłasza się na oddzielnym formularzu (załącznik nr 2) wraz z oświadczeniem dyrektora (załącznik nr 3).
8. Podpisane zgody i oświadczenia stanowiące załącznik nr 1, 3, 4, 4a, 5, 5a do Regulaminu, przechowuje w szkole/placówce dyrektor i wydaje do wglądu na prośbę organizatorów. Termin przechowywania wypełnionych i podpisanych załączników w dokumentacji szkoły/placówki upływa z dniem 31 sierpnia 2020 r.

§ 4

1. Zgłoszeniem do udziału w Konkursie jest dostarczenie w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 20 lutego 2020 r.**, (decyduje data wpływu do Urzędu) wypełnionych załączników nr 2 i 3 Regulaminu wraz z pracą konkursową na adres: Kuratorium Oświaty w Warszawie Al. Jerozolimskie 32, 00-024 Warszawa, z dopiskiem „Konkurs na film, reportaż, wideoklip – Współczesne zagrożenia”. Termin zmieniony *Zarządzeniem nr 9 Mazowieckiego Kuratora Oświaty z dnia 6 lutego 2020 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie organizacji konkursu na film fabularny lub dokumentalny, reportaż, wideoklip dla dzieci i młodzieży województwa mazowieckiego „Współczesne zagrożenia” dla uczniów klas IV-VIII szkoły podstawowej, ponadpodstawowych, ponadgimnazjalnych oraz placówek pozaszkolnych.*
2. Każda grupa uczestnicząca w Konkursie dołącza do zgłoszenia jedną pracę konkursową w postaci materiału filmowego video, wykonanego techniką cyfrową przy użyciu kamery video, telefonu komórkowego, aparatu fotograficznego, ipada, smartfona, itp.
3. Praca konkursowa powinna spełniać następujące wymagania:
 - 1) dotyczyć jednego z następujących bloków tematycznych:
 - a) **agresja rówieśnicza,**
 - b) **hejt i nietolerancja,**
 - c) **zagrożenia w ruchu drogowym,**
 - d) **cyberzagrożenia.**
 - 2) czas trwania: nie dłuższy niż 2 minuty;
 - 3) format: **mp4, divx, avi, mpeg, mpg, wmv, flash** w rozdzielczości co najmniej 720x576 pikseli;
 - 4) muzyka i efekty dźwiękowe wykorzystane w materiale filmowym nie mogą naruszać praw autorskich oraz pozostałych praw osób trzecich, a ewentualne roszczenia z tym związane obciążają autorów prac konkursowych;
 - 5) projekt zgłoszony do Konkursu nie może naruszać ogólnie przyjętych norm obyczajowych, w tym dóbr osobistych osób trzecich – w szczególności dotyczy słów powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających materiały chronione prawami autorskimi;
4. W przypadku, o którym mowa w ust. 4 pkt 1, materiał filmowy winien być nagrany na pendrive'ie, płycie CD lub DVD (wykorzystanych jako nośniki danych), opisanej niezmywalnym flamastrem według schematu: nazwa placówki, tytuł projektu.

§ 5

1. O wyłonieniu zwycięzców Konkursu rozstrzyga powołana przez Organizatorów Komisja Konkursowa.
2. Komisja Konkursowa do dnia 2 marca 2020 r., wyłoni po jednym zwycięzcy w dwóch kategoriach, tj. uczniów szkoły podstawowej i uczniów szkoły ponadpodstawowej /ponadgimnazjalnej. W przypadku placówek wychowania pozaszkolnego należy dokonać podziału według ww. kategorii tj. szkoły podstawowej i szkoły ponadpodstawowej/ponadgimnazjalnej.
3. Prace konkursowe wyłonione będą na podstawie następujących kryteriów:
 - 1) zgodności z tematyką Konkursu;
 - 2) atrakcyjności formy przekazu pod względem estetycznym;
 - 3) innowacji i pomysłowości;
 - 4) oryginalności przekazu.
4. Komisja oceni prace konkursowe przyznając punkty w skali od 0 do 5, uwzględniając kryteria zawarte w § 5 ust. 3.
5. Komisja Konkursowa podejmuje rozstrzygnięcia większością głosów.
6. W przypadku równej liczby głosów, głos Przewodniczącego Komisji Konkursowej jest rozstrzygający.
7. Rozstrzygnięcie Komisji jest ostateczne.
8. Dodatkowo Komisja zakwalifikuje maksymalnie 10 prac konkursowych w dwóch kategoriach (5 z kategorii uczniów szkoły podstawowej i 5 z kategorii uczniów szkoły ponadpodstawowej/ponadgimnazjalnej), w celu wyłonienia zwycięzcy „*nagrody publiczności*”. W przypadku prac przesłanych przez placówki wychowania pozaszkolnego należy dokonać podziału zgodnie z § 5 ust. 2.
9. W dniu 3 marca 2020 r. prace konkursowe, o których mowa w § 5 ust. 8 zostaną opublikowane na portalach społecznościowych Komendy Stołecznej Policji w Warszawie i Komendy Wojewódzkiej Policji z siedzibą w Radomiu, a zwycięzcę „*nagrody publiczności*” wyłonią użytkownicy odwiedzający ww. strony internetowe na podstawie oddanych do dnia 20 marca 2020 r. polubień (tzw. lajków).
10. Organizatorzy przewidzieli atrakcyjne nagrody dla zwycięzców.
11. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do wręczenia dodatkowych wyróżnień lub nagród specjalnych.
12. Uczniowie szkół zwycięskich oraz wyróżnionych otrzymają dyplom Mazowieckiego Kuratora Oświaty potwierdzający udział oraz zwycięstwo lub wyróżnienie w konkursie, zgodnie z którym dyrektor szkoły może dokonać wpisu na świadectwie ukończenia szkoły danego osiągnięcia, jako szczególne w zakresie aktywności społecznej, w tym na rzecz środowiska szkolnego.

§ 6

1. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronach Organizatorów.
2. Uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu, połączone z wręceniem nagród i dyplomów, odbędzie się w dniu 31 marca 2020 r. w Kinie Elektronik przy ul. Generała Zajączka 7, 01-518 Warszawa o godzinie 15:00

§ 7

1. Organizator informuje, że zgodnie z art. 24 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r., str. 1-88), dalej zwanego „RODO”, administratorem danych osobowych udostępnionych w ramach Konkursu jest w imieniu organizatorów Mazowiecki Kurator Oświaty, z którym można skontaktować się za pośrednictwem:
 - 1) korespondencji drogą pocztową: Al. Jerozolimskie 32, 00-024 Warszawa;
 - 2) korespondencji drogą poczty elektronicznej: kuratorium@kuratorium.waw.pl
 - 3) telefonicznie – centrala: 22 551 24 00, faks: 22 826 64 97.
2. Kontakt z inspektorem ochrony danych osobowych realizowany jest za pośrednictwem adresu mailowego: iod@kuratorium.waw.pl lub telefonicznie: 22 551 24 00 wew. 1132.
3. Uczestnicy Konkursu przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora następujących danych osobowych należących do kategorii danych zwykłych: **imię i nazwisko, adres e-mail, nr telefonu, a w przypadku konieczności wysłania nagrody także adres do korespondencji.**
4. Uczestnicy Konkursu przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże ich podanie przez Uczestników Konkursu jest wymagane do udziału w Konkursie.
5. **Uczestnik przystępując do Konkursu, wyraża zgodę na publikację swoich danych osobowych (imię i nazwisko) w przypadku otrzymania nagrody lub wyróżnienia w Konkursie.**
6. Do zakończenia Konkursu Uczestnik Konkursu może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu wysyłając na adres e-mail: kuratorium@kuratorium.waw.pl wiadomość o temacie "Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych", w treści wiadomości należy podać nazwę Konkursu, podane uprzednio w zgłoszeniu udziału w Konkursie dane osobowe oraz adres e-mail, z którego prowadzona była korespondencja z Organizatorem. Cofnięcie zgody przez Uczestnika jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie oraz utratą prawa do jakiejkolwiek nagrody, jednakże cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem dotychczasowego przetwarzania danych osobowych przez Organizatora.
7. Dane osobowe osób, o których mowa, będą przetwarzane przez Administratora na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) i c) RODO jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora danych osobowych związanych z realizacją Konkursu tj. organizacji, promocji i przeprowadzenia konkursu, publikacji informacji o laureatach konkursu oraz ich prac na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Warszawie czy w działalności edukacyjno-informacyjnej oraz w mediach w związku z promocją działalności edukacyjnej Kuratorium, a także w celach archiwizacyjnych. Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, którym jest:
 - a) umożliwienie uczestnikom konkursu wzięcia w nim udziału,
 - b) umożliwienie przeprowadzenia konkursu,
 - c) opublikowanie informacji o laureatach,
 - d) archiwizację dokumentów.
8. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO. Dane osobowe laureatów konkursu oraz osób odbierających nagrody mogą być przekazane fundatorom nagród w celu dopełnienia wymogów formalnych związanych z otrzymaniem nagród. Prace konkursowe, o których mowa w § 5 ust. 8 zostaną opublikowane na portalach społecznościowych Komendy Stołecznej Policji w Warszawie i Komendy Wojewódzkiej Policji z siedzibą w Radomiu.

9. Dane osobowe są przechowywane przez czas niezbędny do realizacji celu w jakim zostały zgromadzone, a po tym czasie przez czas określony w odrębnych przepisach, m. in. przewidziany dla archiwizacji dokumentacji.
10. Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
11. Uczestnikom Konkursu w związku z przetwarzaniem ich danych osobowych przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
12. W oparciu o dane osobowe Uczestników Konkursu, Administrator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania w rozumieniu RODO.

§ 8

1. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez uczestników na zwolnienie z odpowiedzialności Organizatorów z tytułu jakichkolwiek roszczeń, strat i odszkodowań, które mogłyby powstać na skutek uczestnictwa w Konkursie.
2. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia zgłoszonych prac konkursowych, które nastąpiły z przyczyn od nich niezależnych.
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za prace konkursowe, które nie dotarły do niego na skutek okoliczności od nich niezależnych.
4. Wszelkie koszty związane z udziałem w Konkursie ponoszą uczestnicy.
5. Organizatorzy zastrzegają, że nie zwracają nadesłanych prac konkursowych.

§ 9

1. Organizatorom przysługuje prawo do wiążącej i ostatecznej interpretacji postanowień Regulaminu.
2. Regulamin, staje się obowiązujący z chwilą opublikowania na stronie internetowej organizatorów.
3. Decyzje w sprawach nieobjętych Regulaminem Konkursu podejmuje Przewodniczący Komisji.
4. Regulamin konkursu nie przewiduje trybu odwoławczego od wyników konkursu.

Koordynatorzy konkursu:

- Kuratorium Oświaty – Renata Karwat st. wzytator w Wydziale Wychowania i Kształcenia Specjalnego tel. 22. 557-24-00 w. 3073, adres: renata.karwat@kuratorium.waw.pl
- Komenda Stołeczna Policji w Warszawie – podinsp. Karolina Makos – z Wydziału Prewencji tel. 22. 603-67-95, adres: karolina.makos@ksp.policja.gov.pl
- Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu – kom. Irmína Małek-Przepiórka, specjalista Wydziału Prewencji tel. 48. 345-30-35 adres: irmina.malek-przepiorka@ra.policja.gov.pl

Załączniki:

załącznik nr 1 – wzór zgody na udział w Konkursie przez osobę niepełnoletnią

załącznik nr 2 – metryka pracy zgłoszonej do Konkursu

załącznik nr 3 – oświadczenie dyrektora szkoły/placówki

załącznik nr 4 – oświadczenie rodzica/ opiekuna prawnego ucznia niepełnoletniego – prawa autorskie

załącznik nr 4a – oświadczenie ucznia pełnoletniego – prawa autorskie

załącznik nr 5 – oświadczenie rodzica/ opiekuna prawnego ucznia niepełnoletniego – publikacja wizerunku

załącznik nr 5a – oświadczenie ucznia pełnoletniego – publikacja wizerunku

Imię i nazwisko ucznia.....

Klasa.....

Nazwa i adres szkoły.....

.....

.....

.....

OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO

Oświadczam, że wyrażam zgodę na uczestnictwo mojej córki/mojego syna w konkursie **na film fabularny lub dokumentalny, reportaż, wideoklip** dla dzieci i młodzieży województwa mazowieckiego „Współczesne zagrożenia” w roku szkolnym 2019-2020, organizowanym przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty, Komendanta Stołecznego Policji i Komendanta Wojewódzkiego Policji z siedzibą w Radomiu. Znam i akceptuję zapisy Regulaminu ww. konkursu.

W związku z powyższym wyrażam zgodę na publikowanie na stronie internetowej organizatora/organizatorów konkursu danych osobowych (imię, nazwisko, nazwa i adres szkoły).

Ponadto potwierdzam, że zapoznałem/zapoznałam się z informacją dotyczącą przetwarzania przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty, Komendanta Stołecznego Policji i Komendanta Wojewódzkiego Policji z siedzibą w Radomiu danych osobowych mojego dziecka (oraz moich) w związku z jego udziałem w konkursie – zgodnie z art. 13 RODO.

.....
miejscowość, data

.....
imię i nazwisko rodzica (opiekuna prawnego)

Podstawa prawna:

rozporządzenie Parlamentu Europejskiego (UE) 2019/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 WE (RODO)

Pieczęć placówki zgłaszającej	METRYKA pracy zgłoszonej do konkursu
-------------------------------	---

Szkoła/Placówka oświatowa (oraz adres, e-mail, telefon):

.....

Blok tematyczny (właściwe podkreślić):

a) Agresja rówieśnicza

b) Hejt i nietolerancja

c) Zagrożenia w ruchu drogowym

d) Cyberzagrożenia

Tytuł filmu:				Czas trwania pracy konkursowej:	
Autor (autorzy) scenariusza:	Reżyser:	Autor (autorzy) zdjęć:	Reprezentanci placówki: 1) 2) 3) 4) 5)	Opiekun:	

Utwory muzyczne wykorzystane w pracy konkursowej:

Tytuł utworu	Rodzaj utworu	Kompozytor	Autor tekstu	Nazwisko wykonawcy	Właściciel praw	Czas

Oświadczam, że :

1. Wyrażam chęć przystąpienia do konkursu „Współczesne zagrożenia” organizowanego przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty, Komendanta Stołecznego Policji i Komendanta Wojewódzkiego Policji z siedzibą w Radomiu;
2. Zapoznałam/tem się z Regulaminem Konkursu, rozumiem jego treść i w pełni akceptuję jego postanowienia;
3. Wszystkie podane przeze mnie dane osobowe i kontaktowe są prawdziwe.

Uzasadnienie chęci uczestnictwa w Konkursie:

.....

podpis opiekuna grupy.....

Podpisy uczestników konkursu.....

data i podpis dyrektora szkoły/ placówki.....

Oświadczenie dyrektora szkoły/placówki

.....

.....

.....

(Nazwa i adres szkoły/placówki)

OŚWIADCZENIE DYREKTORA

Oświadczam, że zgłoszona do niniejszego konkursu praca jest wynikiem pracy uczniów
tutejszej szkoły/placówki.

Zapoznałem/łam wszystkich uczestników biorących udział w konkursie oraz
rodziców/opiekunów prawnych z treścią regulaminu i uzyskałem/łam wymagane zgody
i oświadczenia (wskazane w § 3 regulaminu), które pozostają w dokumentacji szkoły/placówki.

.....

miejsowość i data

.....

pieczęć i czytelny podpis dyrektora szkoły

1. Jako rodzic/opiekun prawny ucznia.....
(imię i nazwisko)
ze szkoły.....przystępującego
(nazwa szkoły)

do Konkursu

1) oświadczam, że:

- a) syn/córka jest wyłącznym twórcą pracy konkursowej w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (**Dz. U. z 2019 r., poz. 1231, z późn. zm.**), przysługuje mu/jej wszystkie prawa autorskie do pracy konkursowej, która nie jest obciążona żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;
- b) praca konkursowa nie narusza jakichkolwiek praw ani dóbr osobistych osób trzecich, a także uzyskała zezwolenia wymagane prawem zgody osób przedstawionych w pracy konkursowej na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach Konkursu oraz w zakresie poniższej licencji;
- 2) udzielam Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji na korzystanie z pracy konkursowej we wszystkich formach eksploatacji audiowizualnej i pozaaudiowizualnej oraz na wszystkich znanych w dniu złożenia pracy konkursowej polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) utrwalania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo;
 - b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo;
 - c) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej lub multimedialnej, do baz danych;
 - d) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów lub przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie, w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych lub komórkowych, komputerów stacjonarnych lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych);
 - e) publicznego odtwarzania (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio lub video);
 - f) użyczenia lub najmu;

- g) wykorzystywania w całości lub we fragmentach, także w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną, a także w materiałach wydawniczych, informacyjnych i promocyjnych;
- 3) Upoważniam Organizatorów do:
- a) decydowania o pierwszym udostępnieniu pracy konkursowej publiczności;
 - b) wykonywania zależnego prawa autorskiego wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję, opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę.
2. Korzystanie z pracy konkursowej w ramach licencji, o której mowa w ust. 1 pkt 2, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych autorów, w tym prawa do autorstwa pracy zgłoszonej na Konkurs, jak również prawa do samodzielnej publikacji pracy konkursowej po rozstrzygnięciu Konkursu.
3. W razie skierowania przeciw Organizatorom jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw autorskich, bądź dóbr osobistych w wyniku korzystania z pracy konkursowej zgłoszonej do Konkursu zgodnie z postanowieniami regulaminu, autor tej pracy zobowiązany będzie zwolnić Organizatorów od wszelkiej odpowiedzialności, w tym w szczególności zaspokoić zasądzone, lub ustalone w drodze ugody zadośćuczynienie lub odszkodowanie, a także pokryć wszelkie koszty sądowe, w tym koszty zastępstwa procesowego.

.....
miejscowość, data

.....
podpis rodzica/opiekuna prawnego ucznia

1. Przystępując do Konkursu oświadczam, że:
 - a) **jestem współtwórcą pracy konkursowej** w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (**Dz. U. z 2019 r., poz. 1231, z późn. zm.**), przysługują mi wszystkie prawa autorskie do pracy konkursowej, która nie jest obciążona żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;
 - b) praca konkursowa nie narusza jakichkolwiek praw ani dóbr **osobistych osób trzecich**, a także iż uzyskała zezwolenia wymagane prawem zgody osób przedstawionych w pracy konkursowej na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach Konkursu oraz w zakresie poniższej licencji.
2. Udzielam Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji na korzystanie z pracy konkursowej we wszystkich formach eksploatacji audiowizualnej i pozaaudiowizualnej oraz na wszystkich znanych w dniu złożenia pracy konkursowej polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) utrwalania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo;
 - b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo;
 - c) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej lub multimedialnej, do baz danych;
 - d) publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów lub przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie, w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych lub komórkowych, komputerów stacjonarnych lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych);
 - e) publicznego odtwarzania (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio lub video);
 - f) użyczania lub najmu;
 - g) wykorzystywania w całości lub we fragmentach, także w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach

ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną, a także w materiałach wydawniczych, informacyjnych i promocyjnych.

3. Upoważniam Organizatorów do:
 - a) decydowania o pierwszym udostępnieniu pracy konkursowej publiczności;
 - b) wykonywania zależnego prawa autorskiego wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję, opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę.
4. Korzystanie z pracy konkursowej w ramach licencji, o której mowa w ust. 1 pkt 2, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych autorów, w tym prawa do autorstwa pracy zgłoszonej na Konkurs, jak również prawa do samodzielnej publikacji pracy konkursowej po rozstrzygnięciu Konkursu.
5. W razie skierowania przeciw Organizatorom jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw autorskich, bądź dóbr osobistych w wyniku korzystania z pracy konkursowej zgłoszonej do Konkursu zgodnie z postanowieniami regulaminu, autor tej pracy zobowiązany będzie zwolnić Organizatorów od wszelkiej odpowiedzialności, w tym w szczególności zaspokoić zasądzone, lub ustalone w drodze ugody zadośćuczynienie lub odszkodowanie, a także pokryć wszelkie koszty sądowe, w tym koszty zastępstwa procesowego.

.....
miejscowość, data

.....
podpis ucznia – czytelny

....., dn.
miejscowość

ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU DZIECKA

Oświadczam, że wyrażam zgodę na umieszczanie zdjęć i filmów zawierających wizerunek
mojego dziecka,

imię i nazwisko syna/córki – czytelnie

zarejestrowanego podczas realizacji materiału do konkursu „Współczesne zagrożenia”
w mediach: Internecie i w ramach działań edukacyjnych, informacyjnych i profilaktycznych
szkoły. Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że wizerunek mojego dziecka będzie
wykorzystywany tylko i wyłącznie w celu pozytywnej promocji:

.....

.....

nazwa szkoły/placówki

Zgoda moja obowiązuje do odwołania.

.....
imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego - czytelnie

.....
podpis rodzica/opiekuna prawnego

Podstawa prawna:

- Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz.1781),
- Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz.1231 z późn. zm.),
- Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz.1145 z późn. zm.)

....., dn.
miejscowość

ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU (uczeń pełnoletni)

Oświadczam, że wyrażam zgodę na umieszczanie zdjęć i filmów zawierających mój wizerunek zarejestrowanych podczas realizacji materiału do konkursu „Współczesne zagrożenia” w mediach: Internecie i w ramach działań edukacyjnych, informacyjnych i profilaktycznych szkoły. Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że wizerunek mojego dziecka będzie wykorzystywany tylko i wyłącznie w celu pozytywnej promocji:

.....
.....
nazwa szkoły/placówki

Zgoda moja obowiązuje do odwołania.

.....
podpis ucznia – czytelny

Podstawa prawna:

- Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz.1781),
- Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz.1231 z późn. zm.),
- Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz.1145 z późn. zm.).