Załącznik nr 4a

do Regulaminu konkursu na film fabularny lub dokumentalny,

reportaż, wideoklip dla dzieci i młodzieży województwa mazowieckiego

„Współczesne zagrożenia”

1. Przystępując do Konkursu oświadczam, że:
2. **jestem współtwórcą pracy konkursowej** w rozumieniu ustawy   
   z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (***Dz. U. z 2019 r., poz. 1231, z późn. zm.)***, przysługują mi wszystkie prawa autorskie do pracy konkursowej, która nie jest obciążona żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich;
3. praca konkursowa nie narusza jakichkolwiek praw ani dóbr **osobistych osób trzecich,** a także iż uzyskała zezwolenia wymagane prawem zgody osób przedstawionych w pracy konkursowej na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach Konkursu oraz w zakresie poniższej licencji.
4. Udzielam Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu i podlegającej zbyciu licencji na korzystanie z pracy konkursowej we wszystkich formach eksploatacji audiowizualnej i pozaaudiowizualnej oraz na wszystkich znanych w dniu złożenia pracy konkursowej polach eksploatacji, a w szczególności:
5. utrwalania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo;
6. zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo;
7. wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej lub multimedialnej, do baz danych;
8. publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworów lub przedmiotów praw pokrewnych w miejscu i w czasie przez siebie wybranym   
   (m.in. udostępniania w Internecie, w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video ondemand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiejkolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych lub komórkowych, komputerów stacjonarnych   
   lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych);
9. publicznego odtwarzania (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych   
   lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania   
   i odczytywania plików audio lub video);
10. użyczania lub najmu;
11. wykorzystywania w całości lub we fragmentach, także w innych publikacjach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach   
    ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną, a także w materiałach wydawniczych, informacyjnych i promocyjnych.
12. Upoważniam Organizatorów do:
13. decydowania o pierwszym udostępnieniu pracy konkursowej publiczności;
14. wykonywania zależnego prawa autorskiego wraz z prawem udzielania dalszego zezwolenia w tym zakresie, obejmujące w szczególności: redakcję, opracowanie, kompilację, adaptację, tłumaczenie na inne języki, itp., a także korektę.
15. Korzystanie z pracy konkursowej w ramach licencji, o której mowa w ust. 1 pkt 2, odbywać się będzie z poszanowaniem praw osobistych autorów, w tym prawa do autorstwa pracy zgłoszonej na Konkurs, jak również prawa do samodzielnej publikacji pracy konkursowej po rozstrzygnięciu Konkursu.
16. W razie skierowania przeciw Organizatorom jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw autorskich, bądź dóbr osobistych w wyniku korzystania z pracy konkursowej zgłoszonej do Konkursu zgodnie z postanowieniami regulaminu, autor tej pracy zobowiązany będzie zwolnić Organizatorów od wszelkiej odpowiedzialności, w tym w szczególności zaspokoić zasądzone, lub ustalone   
    w drodze ugody zadośćuczynienie lub odszkodowanie, a także pokryć wszelkie koszty sądowe, w tym koszty zastępstwa procesowego.

……………………………………… ………………………………………………..

miejscowość, data podpis ucznia – czytelny