**Załącznik nr 3**

**do Regulaminu konkursu:**

**Odkrywanie śladów historii lat 1944-1989 w przestrzeni publicznej mojej małej ojczyzny**

1. Uczestnik Konkursu z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej do Konkursu udziela Organizatorom, nieodpłatnej niewyłącznej licencji w zakresie nieograniczonym terytorialnie i czasowo, na korzystanie z pracy konkursowej na wszystkich znanych w dniu zgłoszenia polach eksploatacji, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
2. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - utrwalania, trwałego lub czasowego zwielokrotniania pracy konkursowej w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym wprowadzenia do pamięci komputera lub innego urządzenia, umieszczenia na wszelkich nośnikach w jakiejkolwiek technice, systemie, formacie lub zapisie,
3. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami - wprowadzanie pracy konkursowej do obrotu oryginału oraz egzemplarzy, ich użyczanie lub najem w dowolnej formie, bez jakichkolwiek ograniczeń, w tym pod względem ilościowym, przedmiotowym, czasowym i terytorialnym,
4. w zakresie rozpowszechniania - publicznego udostępniania (rozpowszechniania) pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez wprowadzanie zapisu pracy konkursowej do pamięci komputera, multiplikacji tego zapisu techniką cyfrową w sieciach komputerowych bez względu na ilość serwerów, w tym eksploatacji w sieciach komputerowych przewodowych i bezprzewodowych, w szczególności w Internecie, oraz rozporządzania i udostępniania w dowolnej formie i na dowolnej podstawie prawnej oraz dowolnym zakresie w całości lub części tak oryginału, jak wersji zmienionej oraz ich kopii samodzielnie, oraz nadawanie, reemitowanie, odtworzenie, wyświetlenie, wystawienie, publiczne wykonanie,
5. rozporządzania prawami do pracy konkursowej jako całości jak i części, w tym przeniesienie licencji lub udzielenia sublicencji osobom trzecim,
6. korzystania z pracy konkursowej w nieograniczonym zakresie,
7. wykonywania na podstawie pracy konkursowej dzieł zależnych w postaci dzieł szczegółowych i innych,
8. sporządzania opracowań pracy konkursowej,
9. korzystania ze sporządzonych opracowań,
10. rozporządzania prawami do sporządzonych opracowań,
11. wykorzystanie we wszelkich działaniach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych,
12. a także na innych polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
13. Uczestnik z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej zezwala Organizatorom na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań pracy konkursowej na polach eksploatacji wymienionych w pkt 1.
14. Uprawnienia z licencji każdy z Organizatorów może wykonywać niezależnie tak co do całości pracy konkursowej jak i jej części.