



Pierwszy Warszawski Konkurs Piosenki Niemieckojęzycznej DACHL- Lieder - Wettbewerb



Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa, Zespół Szkół Nr 112 oraz Polsko - Niemiecka Szkoła Spotkań i Dialogu im. Willy'ego Brandta organizują pierwszą edycję konkursu dla uczniów wszystkich szkół warszawskich.

REGULAMIN KONKURSU

1. Informacje ogólne

Konkurs jest skierowany do uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

2. Cele Konkursu

Propagowanie języka niemieckiego poprzez śpiew, a w szczególności:

- podnoszenie poziomu wiedzy i umiejętności językowych dzieci i młodzieży
- zainteresowanie uczniów kulturą państw niemieckiego obszaru językowego oraz pogłębienie wiedzy w tym zakresie
- kształtowanie postawy otwartości, ciekawości i tolerancji wobec innych narodów ich kultury i języka
- rozwijanie wrażliwości estetycznej
- stworzenie płaszczyzny do pozytywnej rywalizacji, umiejętność współpracy i współzycia w grupie
- przygotowanie dzieci i młodzieży do występów publicznych
- promocja Dzielnicy Praga Północ oraz rejonu Michałowa

3. Organizatorzy

- Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa,

Warszawa, ul. Otwocka 3 www.deutsch.info.pl

- Zespół Szkół nr 112 , Warszawa, ul. Otwocka 3, tel: 22 619 02 66 www.g32.edu.pl
- Polsko-Niemiecka Szkoła Spotkań i Dialogu im. Willy'ego Brandta w Warszawie, ul. W. Rutkiewicz 2 Tel: 22 642 21 31, www.wbs.pl

4. Patronat:

- Ambasador Republiki Federalnej Niemiec pan Freiherr von Fritsch,
- Ambasador Szwajcarii pan Benedict de Cerjat,
- Ambasador Republiki Austrii pan dr Herbert Krauss,
- Prezydent Warszawy pani Hanna Gronkiewicz Waltz,
- Dyrektor Zarządzający Polsko - Niemieckiej Współpracy Młodzieży pan Paweł Moras
- Burmistrz Dzielnicy Pragi Północ pan Piotr Zalewski
- Mazowiecki Kurator Oświaty pan Karol Semik
- Biuro Edukacji m.st. Warszawy
- Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji FRSE

5. Partnerzy/Sponsorzy:

- Instytut Goethego
- Instytut Austriacki
- Polsko Niemiecka Współpraca Młodzieży
- Austriackie Forum Kultury
- Stowarzyszenie PASE

Wydawnictwa:

Głównym partnerem i sponsorem nagród z ramienia wydawnictw jest Nowa Era
Pozostali partnerzy oraz sponsorzy

- Langenscheidt, Hueber, WSiP, Pearson Longman, Lektor Klett, BC Edu, Carlus Verlag

oraz:

Bazylika Najświętszego Serca Jezusowego

Księgarnia Św. Jana Bosko

Südwestrundfunk

Arbeitsgemeinschaft für Kinder - und Jugendhilfe AGJ

Peter Martin Thomas

Ministerium für Gesundheit und Soziales Jugend und Familie

Portal Szukaj-lektora.pl

Kino Praha

Warszawski Ogród Zoologiczny

Teatr Praga

Galeria Szuflada

Robotnicza Spółdzielnia Mieszkaniowa Praga

Wyższa Szkoła Menadżerska w Warszawie

Firmy:

- TUNAP Group
- Apteka Lucerny
- Cukiernia Strzałkowski
- Siemens

6. Uczestnicy

W konkursie **mogą wziąć udział soliści lub zespoły muzyczne (do 8 osób)**. Każda szkoła może zgłosić jednego, maksymalnie dwóch przedstawicieli do każdej kategorii wiekowej.

Kategorie wiekowe:

- uczniowie szkół podstawowych
- uczniowie szkół gimnazjalnych
- uczniowie szkół ponadgimnazjalnych

7. Piosenki

Tematyka, gatunek i rodzaj piosenek dowolny. Mogą to być piosenki z podręczników, przeboje lub utwory napisane samodzielnie. Niedozwolone jest śpiewanie piosenek zawierających treści niezgodne z przyjętymi obyczajami, obrażające uczucia innych osób czy zawierające wulgaryzmy. Teksty takie wykluczają z konkursu.

8. Eliminacje

Każdy wykonawca biorący udział w konkursie prezentuje **jeden utwór w języku niemieckim**. Prezentacja nie powinna przekraczać 5 minut.

Uczestnicy zobowiązani są do przyścia i zgłaszania się do konkursu z własnym podkładem muzycznym/ wersją instrumentalną, karaoke itp. lub mają akompaniament. Nie akceptujemy techniki playbacku.

Podkłady muzyczne należy nagrać na płytę CD lub PEN-DRIVE'a, podpisać imieniem, nazwiskiem oraz nazwą szkoły. Nośnik powinien być przekazany przed występem akustykowi.

Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający oraz keyboard.

Wydawnictwo Nowa Era dokona nagrania przesłuchań konkursowych. Prawa do zamieszczania materiałów filmowych na stronach internetowych, czy forach społecznościowych oprócz Nowej Ery Sp. z o.o. będą mieli również wszyscy organizatorzy (Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa, Willy Brandt Schule oraz Zespół Szkół nr 112 w Warszawie).

9. Zgłoszenia

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest czytelne wypełnienie karty zgłoszenia i wysłanie jej na adres mailowy renata.wilczynska@wp.pl z dopiskiem Konkurs Piosenki Niemieckojęzycznej oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie i przechowywanie danych osobowych w nim zawartych dla potrzeb niezbędnych dla realizacji „Konkursu Piosenki Niemieckojęzycznej” przez organizatorów oraz partnera głównego z ramienia wydawnictw Nową Erę Sp. z o.o. (w rozumieniu Ustawy z dnia 29.08.1997r. o Ochronie Danych Osobowych, Dz. U. z 1997r., nr 133, poz. 883), jak również na publikowanie zdjęć i nagrań wideo uczestników i zwycięzców konkursu na stronach internetowych organizatorów oraz partnera głównego z ramienia wydawnictw Nową Erę Sp. z o.o.

Zgłoszenia należy składać do 20 kwietnia 2011 roku.

Kolejność występowania uczestników zostanie ustalona przez organizatorów odpowiednio do kategorii wiekowej. Organizator ma prawo do zmiany kolejności występowania w trakcie trwania konkursu.

Informacje o planowanym harmonogramie występów zostaną zamieszczone

na stronach internetowych organizatorów lub przekazane inną drogą.

Na występ należy się zgłosić do osoby sprawdzającej obecność przy wejściu najpóźniej na 60 minut przed jego rozpoczęciem.

Koszty przejazdu, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy.

Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne.

10. Konkurs i Komisja Konkursowa

Jury zostanie wyłonione przez Organizatorów Konkursu.

W skład jury wejdą osoby kompetentne w dziedzinie języka niemieckiego oraz muzyki. Oceniane będą:

- walory głosowe
- interpretacja utworu
- muzykalność
- aranżacja utworu
- poprawność językowa
- wizerunek sceniczny wykonawcy
- dykcja
- ogólny wyraz artystyczny

Jury dokonuje oceny zgodnie z powyższymi kryteriami. Końcowa ocena występu jest sumą ocen jurorów. Obrady jury są tajne. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

Jury w każdej kategorii wiekowej wyłoni zwycięzcę i przyzna 1, 2, 3 miejsce. Jury ma również prawo do przyznawania wyróżnień.

11. Nagrody

Zwycięzcy otrzymają **nagrody rzeczowe** ufundowane przez sponsorów oraz dyplomy wyróżnienia. Pozostali uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz drobne upominki.

Dyrektor Warszawskiego Ogródu Zoologicznego ufundował roczne bilety wstępu dla uczestników, którzy najpiękniej **zaśpiewają piosenkę o ptakach lub innych zwierzętach.**

Wydawnictwo Nowa Era ufunduje **dla nauczycieli** nagrodzonych solistów lub grup konkursowych **cenne nagrody** rzeczowe.

Dla 3 najpiękniej śpiewających uczestników (w kategoriach wiekowych) nagroda główna- wyjazd do Niemiec(kurort nadmorski Warnemunde- Rostock) w terminie od 19 do 22 sierpnia 2011.

Ponadto bilety do kina, teatru, oraz wiele cennych nagród rzeczowych!

12. Terminy

Konkurs Piosenki Niemieckojęzycznej odbędzie się **25 maja 2011.**

Wręczenie nagród, wyróżnień i dyplomów oraz uroczysty koncert - **27 maja 2011 o godz. 19 w Bazylice NSJ. Ul. Kawęczyńska 53. WSTĘP WOLNY**

Przesłuchania odbędą się w Teatrze Praga ul. Otwocka 14 (Fabryka Trzciny) dnia 25 maja. (dojazd do pętli Kawęczyńska tramwajem 7, 13)

Zgłoszenia na adres mailowy renata.wilczynska@wp.pl **do 20 kwietnia 2011**

13. Postanowienia końcowe

Sprawy nieujęte regulaminem i sporne rozstrzyga Jury oraz Komitet Organizacyjny. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu. Szczegółowe informacje można uzyskać pod adresem mailowym

renata.wilczynska@wp.pl

lub zapoznając się ze stronami internetowymi organizatorów:

- www.deutsch.info.pl
- www.wbs.pl
- www.g32.edu.pl
- **Facebook - Dachl Lieder Wettbewerb**

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie!

Komitet Organizacyjny

Koordinator Konkursu

Jolanta Kamińska

Renata Wilczyńska

Małgorzata Multańska

Katarzyna Mikołajczyk

Wojciech Nasiłowski