

Warsztaty Kulturalni Edukatorzy

Masz pomysł na działanie skierowane do dzieci i młodzieży...
Chcesz dowiedzieć się jak od pomysłu przejść do projektu...
Chcesz działać we współpracy z innymi...
zapraszamy do udziału w warsztatach w projekcie Kulturalni Edukatorzy!

Opisy warsztatów:

Zjazd 1 (z noclegiem)

Dzień 1 *Wprowadzenie do metody service design*

Prowadzenie: Agnieszka Sikorska i Michał Kwasięborski

Warsztat poświęcony przygotowaniu uczestników do pracy nad tworzeniem projektów, w oparciu o metodę service design.

Program:

- zasady pracy nad projektem w 4 fazach (discover-> define -> develop -> deliver) – od zbadania potrzeb odbiorców, przez definicję rzeczywistego problemu projektowego, rozwijanie koncepcji, testowanie ich i przygotowanie ostatecznego rozwiązania,
- praca uczestników warsztatu w grupach, nad przykładowym zagadnieniem projektowym – nauka praktycznego wykorzystania narzędzi przydatnych we własnej pracy (persony, mapa interesariuszy, ścieżka użytkownika, propozycja wartości),
- praktyczne wskazówki dotyczące prowadzenia procesu projektowego – współpraca z różnymi uczestnikami, wykorzystanie narzędzi w praktyce, metody prototypowania i testowania koncepcji.

Efektami warsztatów będzie:

- umiejętność zaplanowania pracy nad własnym projektem,
- znajomość narzędzi, które można wykorzystać w pracy nad projektami (także w pracy zespołowej),
- świadomość znaczenia zbudowania właściwej propozycji wartości dla odbiorców działań (i umiejętność jej zbudowania),
- umiejętność prototypowania i testowania koncepcji.

Dzień 2 *Diagnoza potrzeb odbiorców*

Prowadzenie: Kolektyw Badawczy - Michał Kocikowski/Magdalena Ochał

Celem warsztatu będzie zapoznanie uczestników z podstawowymi narzędziami niezbędnymi do samodzielnego przeprowadzenia diagnozy potrzeb odbiorców.

W ramach warsztatu uczestnicy przejdą przez proces przygotowania badania, w ramach którego:

- sformułują pytania badawcze,
- przeprowadzą konceptualizację pytań badawczych,

- określą grupę docelową,
- zapoznają się z dwiema metodami prowadzenia badań (wywiad i ankieta) oraz dopasują odpowiednią metodę do postawionych na wstępie pytań,
- przygotowują się do prowadzenia wywiadów,
- poznają zasady poprawnego konstruowania ankiet.

Zjazd 2

Współpraca międzysektorowa

Prowadzenie: Bogumiła Stachurska

Celem warsztatów jest opracowanie szczegółowego planu i wybór strategii działań przy realizacji projektów przygotowanych przez uczestników.

Warsztaty będą polegały na ćwiczeniach i działaniach grupowych oraz poszukiwaniu rozwiązań scenograficznych, performatywnych, przestrzennych, teatralnych, instalacyjnych, które pozwolą nadać projektom interdyscyplinarny charakter i rozmach. W tym celu wykorzystamy inspiracje sztuką, zwłaszcza sztuką współczesną, a szczególności malarstwem, muzyką i nowoczesnymi technologiami.

Zjazd 3

Opracowanie planów wdrożenia projektów uczestników - metoda service design

Prowadzenie: Agnieszka Sikorska/Michał Kwasięborski

Warsztat poświęcony przygotowaniu szczegółowych planów wdrożenia własnych projektów, połączony z elementami pracy nad nimi i mentoringu.

W trakcie warsztatu uczestnicy będą pracować indywidualnie nad swoimi projektami. W pracy wspierani będą przez prowadzących – w formie indywidualnych konsultacji.

Program:

- budowanie ścieżki usługi oraz szczegółowego planu wdrożenia projekt,
- mapowanie potencjalnych punktów krytycznych,
- budowanie planu działania i metody na zarządzanie pracą w projekcie.

Efektom warsztatu będzie:

- znajomość narzędzi pozwalających porządkować pracę projektów,
- dopracowanie własnych koncepcji i zmapowanie potencjalnych zasobów oraz partnerów do współpracy,
- określenie zasobów niezbędnych do zrealizowania projektu,
- praktyczne umiejętności budowania planu wdrożenia.

WAŻNE INFORMACJE

- Udział w warsztatach jest wstępnym etapem przystąpienia do konkursu na współorganizację wydarzeń z zakresu edukacji kulturowej.
- Zapisy przyjmujemy wyłącznie na całość kursu, czyli 4 dni warsztatowe w jednym miejscu.
- W konkursie będą mogły wziąć udział tylko te osoby i podmioty, które wcześniej uczestniczyły w cyklu warsztatowym.
- O przyjęciu na warsztaty nie decyduje kolejność zgłoszeń, ale wybór komisji oceniającej formularze zgłoszeniowe. Na warsztat zostanie przyjętych parytetowo 10 podmiotów reprezentujących szeroko pojętą kulturę i 10 podmiotów reprezentujących szeroko pojętą edukację.
- Zapisy na warsztaty będą się odbywały przez odpowiedni formularz dostępny [tutaj](#).
- Zasady uczestnictwa w warsztatach określa regulamin umieszczony w załączniku na dole strony.

Dokładne miejsca warsztatów zostaną podane w późniejszym terminie.

W razie pytań proszę o kontakt z Agatą Roman : a.roman@mik.waw.pl, Tel.: 22 586 42 07