

ZWIEDZANIE TEMATYCZNE DLA SZKÓŁ

PRZEDSZKOLA/KLASY 0 – 6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

1. Sto lat temu, w pałacu Konstantego Zamoyskiego

Dla wielu dzieci wizyta w Kozłówce jest pierwszym kontaktem z muzeum. Dlatego podczas zajęć ich uczestnicy poznają podstawowe zasady przebywania w muzeach oraz terminy związane z tymi placówkami (np. obraz, eksponat, sztukateria). Zajęcia odbywają się w pałacu Zamoyskich – dawnej rezydencji magnackiej. Prowadzący zajęcia przybliża uczestnikom wiadomości o rodach magnackich, ich zwyczajach, tradycjach. Uczestnicy lekcji uczą się m.in.: czym jest herb, jak powstaje drzewo genealogiczne oraz do czego, oprócz ozdoby, potrzebne są obrazy. Podczas wędrowki po ścieżce edukacyjnej, wiodącej przez wnętrza prywatne i reprezentacyjne w pałacu, dzieci poznają ich funkcję, ciekawe, nieużywane dziś sprzęty. Historie opowiedziane przez prowadzącego dotyczą różnych aspektów życia w Polsce w dawnych czasach (od mody po wychowanie dzieci). Zajęcia stawiają na interakcję, czyli rozmowę z uczestnikami. Przewidziano tu także konkurs związany z tematem zajęć. Podczas lekcji będą wykorzystywane „karty edukacyjne”. Znajdą się na nich np. przedmioty, które dzieci będą musiały odszukać na ekspozycji, uzupełnić ich brakujące detale oraz ustalić, jakie było ich przeznaczenie. Starszym uczniom proponujemy podstawy kaligrafii, czyli sztuki ładnego pisania.

Czas zajęć: 60 minut



2. W pałacowej bibliotece

Dla wielu dzieci wizyta w kozłowieckiej bibliotece może być pierwszym kontaktem z tego typu miejscem. Dlatego prowadzący zajęcia ma przybliżyć uczestnikom podstawową terminologię związaną z funkcjonowaniem biblioteki. We wprowadzeniu znajdują się także informacje dotyczące druku, powstawania książek, materiałów, z jakich były wykonywane oraz tematów poruszanych w najstarszych książkach. Zajęcia dotyczą także zasad gromadzenia, przechowywania i udostępniania książek. Prowadzący opowiada o cennych księgozbiorach na przykładzie książek zgromadzonych w pałacowej bibliotece. Przewidziano także konkurs ładnego czytania.

Czas zajęć ok. 60 minut



1. Przywrócone piękno – tajemnice warsztatu konserwatora dzieł sztuki

Zajęcia propagują wiedzę o pracy konserwatorów dzieł sztuki. Prowadzący wyjaśnia znaczenie podstawowej terminologii, zakres podejmowanych działań (od konserwacji drobnych przedmiotów po budynki i parki) oraz ich wagę. Przypomina, że nawet zwykłe sprząatanie może być czynnością konserwatorską. Ucząc zasad obchodzenia się z zabytkowymi przedmiotami, prezentuje wykorzystywane do tego środki i narzędzia. Zajęcia odbywają się w przestrzeni zabytkowej Muzeum (Salon Czerwony pałacu Zamoyskich). Towarzyszą im warsztaty konserwatorskie. Ich uczestnicy muszą zrekonstruować obraz oraz uzupełnić (dorysować, domalować) jego brakujące elementy.

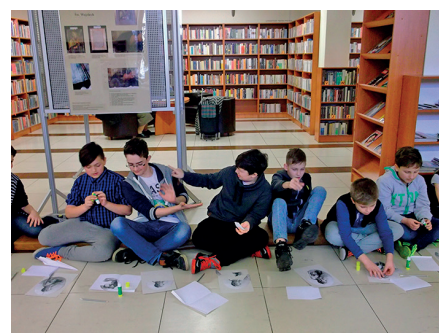
Czas zajęć ok. 60 minut



2. Bogowie i herosi starożytnej Grecji i Rzymu w pałacu kozłowieckim

Przybliżenie (uzupełnienie) uczestnikom wiedzy o świecie antyku, postaciach mitologicznych oraz obecności odniesień antycznych w dekoracjach wnętrza pałacu Zamoyskich. Uczestnicy zajęć wcielają się w detektywów muzealnych. Pod okiem prowadzącego w poszczególnych salach pałacu tropią postaci z antycznego świata. Wspólnie przypominają sobie, jakie role odgrywały w mitologii oraz co mogą symbolizować współcześnie. W programie przewidziano wykorzystanie plansz z atrybutami bogów i herosów oraz konkurs wiedzy o antyku.

Czas zajęć 60 minut



1. Antyk grecki i rzymski – żywe źródło europejskiej kultury

Na żywym przykładzie – zespołu pałacowo-parkowego oraz muzealiów zgromadzonych w pałacu – prowadzący prezentuje zapisane tu antyczne konotacje. Chodzi m.in. o elementy architektury, ornamentykę, tematykę, antyczną stylizację. Opowieść o świecie antyku ma służyć refleksji na temat klasycznego ideału piękna, obecności antyku w kulturze sarmackiej oraz antycznych imponderabiliów w świecie współczesnym. Prowadzący może wykorzystać w zajęciach plansze edukacyjne oraz przeprowadzić konkurs sprawdzający wiedzę uczestników lekcji na temat antyku.

Czas zajęć 60 minut

2. Stalinizm w Polsce – rzeczywistość a sztuka tego okresu

Zajęcia odbywają się w Galerii Sztuki Socrealizmu Muzeum Zamoyskich w Kozłówce. Prowadzący przybliży uczestnikom historię okresu socrealizmu w Polsce. Pokazuje symbole tego okresu wykorzystując eksponaty z kolekcji zgromadzonej w Galerii. Komentarz na temat rzeczywistości z lat 1945–1956 jest wzbogacony o multimedia: m.in. fragmenty kronik filmowych i gazet z tamtego okresu oraz muzykę.

Czas zajęć 60 minut



3. Socjalistyczna w treści, narodowa w formie – sztuka realizmu socjalistycznego

Tematem zajęć są różnorodne zagadnienia w twórczości artystów polskich w okresie dominacji doktryny artystycznej, określanej mianem realizmu socjalistycznego. Zajęcia prowadzone są w Galerii Sztuki Socrealizmu Muzeum Zamoyskich w Kozłówce, wśród muzealiów z epoki, z wykorzystaniem literatury, artykułów prasowych oraz fragmentów kronik filmowych z lat 1945–1956.

Czas zajęć 60 minut



INFORMACJE PRAKTYCZNE

1. Koszt biletów wstępu i dodatkowa opłata – 100 zł od grupy do 25 osób.
2. Na prośbę zamawiających zwiedzanie tematyczne może odbywać się również w poniedziałki.
3. Lekcje (połączone z pokazami multimedialnymi) prowadzimy również w szkołach, domach kultury i innych instytucjach.
4. Szczegółowe informacje o zwiedzaniu oraz zapisy – tel. +4881 852 83 18

OFERTA EDUKACYJNO-PROMOCYJNA

Muzeum Zamoyskich w Kozłówce udostępnia cztery wystawy:

1. „W 400 pocztówek dookoła świata” – eksponaty pochodzą z archiwum wieloletniej przyjaciółki Muzeum, Elli Heath. Widokówki zachęcają do podróży w dalekie strony: do Azji, Oceanii i Ameryki Południowej. To również swoistego rodzaju podróż w czasie, bo pocztówki, w zdecydowanej większości, są z lat 50. i 60. XX wieku.
2. „Kozłówka – Pomnik Historii” – składa się z plansz prezentujących historię pałacu w Kozłówce, dzieje jego mieszkańców oraz obecną działalność Muzeum.
3. „Plakaty z okresu PRL ze zbiorów Galerii Socrealizmu Muzeum Zamoyskich w Kozłówce” – w latach 50. XX wieku plakaty propagandowe tworzyli najlepsi artyści polscy. Wystawa ma więc walor edukacyjny i artystyczny.
4. „Sztuka konserwacji” – plansze prezentujące dorobek muzealny w dziedzinie konserwacji dzieł sztuki ze zbiorów Muzeum Zamoyskich w Kozłówce.



Wystawom wymienionym w pkt. 2–4 mogą towarzyszyć prelekcje multimedialne, płatne 100 zł od grupy).

Wszystkie wystawy są przystępnie opracowane. Można je eksponować w domach kultury, bibliotekach, szkołach i innych instytucjach. Ekspozycji mogą również towarzyszyć prelekcje multimedialne, przygotowane przez pracowników merytorycznych Muzeum. Zainteresowanych skorzystaniem z oferty prosimy o kontakt pod adresem: promocja@muzeumzamoyskich.pl

Wystawy są udostępniane bezpłatnie (Muzeum nie pokrywa kosztów transportu).

Szczegółowe informacje – tel. +4881 852 83 18