# 

**Pierwszy Mazowiecki Konkurs**

**Piosenki Niemieckojęzycznej**

**DACHL – Lieder – Wettbewerb**

**Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa,**

**Zespół Szkół Nr 112 oraz Polsko - Niemiecka Szkoła Spotkań i Dialogu**

**im. Willy’ego Brandta organizują konkurs dla uczniów wszystkich szkół województwa mazowieckiego**

**REGULAMIN KONKURSU**

1. **Informacje ogólne**

Konkurs jest skierowany do uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych   
w województwie mazowieckim.

1. **Cele Konkursu**

Propagowanie języka niemieckiego poprzez śpiew, a w szczególności:

* podnoszenie poziomu wiedzy i umiejętności językowych dzieci i młodzieży
* zainteresowanie uczniów kulturą państw niemieckiego obszaru językowego oraz pogłębienie wiedzyw tym zakresie
* kształtowanie postawy otwartości, ciekawości i tolerancji wobec innych narodów ich kultury   
  i języka
* rozwijanie wrażliwości estetycznej
* stworzenie płaszczyzny do pozytywnej rywalizacji, umiejętność współpracy

i współżycia w grupie

* przygotowanie dzieci i młodzieży do wystąpień publicznych
* promocja Dzielnicy Praga Północ oraz rejonu Michałowa

1. **Organizatorzy**

* Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa,

Warszawa, ul. Otwocka 3 www.deutsch.info.pl fb DACHL Lieder Wettbewerb

* Zespół Szkół nr 112, Warszawa, ul. Otwocka 3,

tel. (22) 619 – 02 – 66 www.zs112warszawa.superszkola.pl

* Polsko-Niemiecka Szkoła Spotkań i Dialogu im. Willy’ego Brandta w

Warszawie, ul. Św. Urszuli Ledóchowskiej 3, tel. 22 642 27 05, www.wbs.pl

1. **Patronat honorowy otrzymaliśmy**

* Kancelaria Prezydenta Polski pana Bronisława Komorowskiego,
* Prezydent Warszawy pani Hanna Gronkiewicz-Waltz,
* Ambasador Republiki Federalnej Niemiec pan Rolf Nikel,
* Ambasador Szwajcarii pan Lukas Beglinger,
* Ambasador Republiki Austrii pan dr Thomas Buchsbaum,
* Dyrektor Zarządzający Polsko - Niemieckiej Współpracy Młodzieży pan Paweł Moras,
* Dyrektor Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej pan Cornelius Ochmann oraz pan Krzysztof Miszczak,
* Burmistrz Dzielnicy Praga Północ pan Paweł Lisiecki,
* Dyrektor Zamku Królewskiego pan prof.dr hab.Andrzej Rottermund,
* Mazowiecki Kurator Oświaty pani Dorota Sokołowska,
* Ośrodek Rozwoju Edukacji pani Marlena Fałkowska,
* Austriackie Forum Kultury pan Martin Meisel,
* Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji FRSE,
* Fundacja Warszawskie Hospicjum dla Dzieci.

1. **Patronat**

* Instytut Goethego
* Instytut Austriacki
* Polsko Niemiecka Współpraca Młodzieży
* Fundacja Współpracy Polsko Niemieckiej
* Austriackie Forum Kultury
* Stowarzyszenie PASE
* Portal językowy szukaj-lektora.pl
* Rotary Club Warszawa Goethe
* Bazylika NSJ ks. Proboszcz Edmund Modzelewski
* Księgarnia Św. Jana Bosko
* Südwestrundfunk - (BRD)
* Peter Martin Thomas (BRD)
* Warszawski Ogród Zoologiczny pan Dyrektor dr Andrzej Kruszewicz
* Dom Kultury TU Praga
* Galeria Szuflada pani Elżbieta Zawadzka
* Robotnicza Spółdzielnia Mieszkaniowa Praga pan Prezes Andrzej Półrolniczak
* Wyższa Szkoła Menedżerska w Warszawie pan Prezydent Stanisław Dawidziuk
* Teatr Rampa pan Dyrektor Witold Olejarz
* Fabryka Trzciny pan Krzysztof Trzciński
* ART HOUSE prezes pani Roma Gąsiorowska
* Warsaw East Side Academy Prezes pani Magdalena Zwierzyńska
* Nativa Akademie Berlin pani Małgorzata Multańska
* Good Music Productions pan Prezes Michał Zioło

**Firmy:**

* TUNAP Group (Polska, Włochy, RFN),
* Cukiernia Strzałkowski,
* Simple Express,
* Języki Obce w Szkole,
* Ruch S. A.,
* A&O Hotel and Hostels,
* Estrel,
* Polskie Technologie.

**Wydawnictwa:**

* Nowa Era,
* Hueber- Macmillan,
* WSiP,
* Pearson,
* Lektor Klett.

1. **Uczestnicy**

W Konkursie mogą wziąć udział soliści lub zespoły muzyczne (do 8 osób). Każda szkoła może zgłosić  **jedno zgłoszenie** do każdej kategorii wiekowej.

Kategorie wiekowe:

* uczniowie szkół podstawowych
* uczniowie szkół gimnazjalnych
* uczniowie szkół ponadgimnazjalnych

1. **Piosenki**

Tematyka, gatunek i rodzaj piosenek są dowolne. Mogą to być piosenki z podręczników, przeboje lub utwory napisane samodzielnie.Promowana będzie w tym roku wizualizacja piosenki (prezentacja lub film wyświetlany podczas występu). Niedozwolone jest śpiewanie piosenek zawierających treści niezgodne z przyjętymiobyczajami, obrażające uczucia innych osób czy zawierające wulgaryzmy. Teksty takie wykluczają z konkursu.

1. **Przesłuchania**

Każdy wykonawca biorący udział w konkursie prezentuje jeden utwór w języku niemieckim. Prezentacja nie powinna przekraczać 5 minut.

Uczestnicy zobowiązani są do przyjścia i zgłaszania się do Konkursu z własnym podkładem muzycznym, wersją instrumentalną utworu, karaoke itp. lub mają akompaniament. Nie akceptuje się techniki playbacku.

Podkłady muzyczne należy nagrać na płytę CD lub pen-drive, podpisać imieniem, nazwiskiem oraz dopisać nazwę szkoły. Nośnik powinien być przekazany przed występem akustykowi. Zwrot podkładu nastąpi w dniu ogłoszenia wyników i uroczystej gali po koncercie.

Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający oraz keybord. **Wizualizacja multimedialna**: zdjęcie jeden plik w formacie JPG lub PNG video: jeden plik bez dźwięku w formacie nie wymagającym instalacji dodatkowego oprogramowania (w tym sterowników i codec-ów) możliwy do odtworzenia przy pomocy standartowych programów w systemie Windows. Plik PDF, może zawierać slajdy lub pokaz zdjęć, nośnik CD lub USB.

Organizatorzy dokonają nagrania przesłuchań konkursowych. Prawa do zamieszczania materiałów filmowych na stronach internetowych, czy forach społecznościowych mają organizatorzy: Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego Oddział Warszawa, Zespół Szkół nr 112 w Warszawie oraz Polsko - Niemiecka Szkoła Spotkań i Dialogu im. Willy’ego Brandta.

1. **Zgłoszenia**

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:

1. wypełnienie karty zgłoszenia online i wysłanie jej do **12 maja 2015 r.** (wtorek)

Karta zgłoszenia znajduje się na stronie internetowej **dachl.dl.pl**. (Wyrażenie zgody na przetwarzanie i przechowywanie danych osobowych w nim zawartych dla potrzeb niezbędnych dla realizacji celów Konkursu Piosenki Niemieckojęzycznej przez organizatorów w rozumieniu Ustawy z dnia 29.08.1997r. o Ochronie Danych Osobowych, Dz. U. z 1997 r., nr 133, poz. 883), jak również na publikowanie zdjęć i nagrań wideo uczestników i zwycięzców Konkursu na stronach internetowych organizatorów.)

1. zgłoszenie się uczestników u osoby sprawdzającej obecność przy wejściu najpóźniej 60 minut przed rozpoczęciem przesłuchania w dniu 19 lub 20 maja 2015 r.
2. **udział w Konkursie DACHL-L jest bezpłatny.**

Koszty przejazdu, pobytu i ubezpieczenia pokrywają uczestnicy.

Kolejność występowania uczestników zostanie ustalona przez organizatorów odpowiednio do kategorii wiekowej. Organizator ma prawo do zmiany kolejności występowania w trakcie trwania konkursu.

Informacje o planowanym harmonogramie występów zostaną zamieszczone na stronach internetowych organizatorów .

1. **Konkurs i Komisja Konkursowa**

Jury zostanie wyłonione przez organizatorów Konkursu.

W skład jury wejdą osoby kompetentne w dziedzinie języka niemieckiego, teatru i muzyki. **Przewodnicząca Jury pani Małgorzata Multańska.** Oceniane będą:

* walory głosowe
* interpretacja utworu
* muzykalność
* aranżacja utworu
* poprawność językowa
* dykcja
* wizerunek sceniczny wykonawcy
* ogólny wyraz artystyczny
* tematyka utworu

Jury dokonuje oceny zgodnie z powyższymi kryteriami. Końcowa ocena występu jest sumą ocen jurorów. Obrady jury są tajne. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

Jury wyłoni zwycięzcę w każdej kategorii wiekowej i przyzna pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Jury ma również prawo do przyznawania wyróżnień.

1. **Nagrody**

Zwycięzcy otrzymają **cenne nagrody rzeczowe**,ufundowane przez sponsorów oraz dyplomy wyróżnienia.

Pozostali uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz upominki.

Nauczyciele laureatów konkursu otrzymają dyplomy oraz upominki. Pozostali nauczyciele otrzymają w dniu ogłoszenia wyników dyplomy.

W Konkursie DACHL-L 2015 preferowana będzie **wizualizacja piosenki.** W tej kategorii zostanie wręczona nagroda rzeczowa.

Za **piosenki o zwierzętach** Pan Dyrektor Andrzej Kruszewicz wynagradza biletami wstępu do Warszawskiego Ogrodu Zoologicznego. Nagroda specjalna **GRAND PRIX** ufundowana przez Firmy A&O Hotel and Hostel, ESTREL i Simple Expres to weekendowy wyjazd do Berlina w terminie   
21-23 08.2015 dla uczestnika i nauczyciela.

Pan Burmistrz Paweł Lisiecki ufunduje cenne nagrody dla najpiękniej śpiewających uczestników   
z Dzielnicy Praga Północ.

Instytuty Goethego i Austriacki fundują kursy językowe. Instytut Goethego ufunduje nagrodę specjalną dla zespołu muzycznego.

Najlepsi laureaci wezmą udział w warsztatach muzycznych połączonych z nagraniem płyty   
z hymnem naszego konkursu „Singen macht Spaß”, oraz z warsztatami z nagraniem teledysku   
do piosenki konkursowej.

1. **Terminy**
2. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie Piosenki Niemieckojęzycznej należy dokonać   
   na stronie dachl.dl.pl do dnia **12 maja 2015 r.**
3. Przesłuchania uczestników Konkursu odbędą się **19 i 20 maja 2015r. w Wyższej Szkole Menedżerskiej w Warszawie ul. Kawęczyńska 36.**

1. Uroczysta Gala na zakończenie Konkursu, połączona z wręczeniem nagród, wyróżnień oraz dyplomów odbędzie się **11 czerwca 2015r. w Fabryce Trzciny ul. Otwocka 14. Warszawa**.

11. **Postanowienia końcowe**

Sprawy nieujęte regulaminem i sporne rozstrzyga Jury oraz Komitet Organizacyjny.Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu.Szczegółowe informacje można uzyskać na stronach internetowych organizatorów:

* [www.deutsch.info.pl](http://www.deutsch.info.pl/)
* [www.wbs.pl](http://www.wbs.pl/)
* [www.zs112warszawa.superszkola.pl](http://www.g32.edu.pl/)
* **Facebook – DACHL-Lieder Wettbewerb**

***Komitet Organizacyjny Koordynator Konkursu***

Jolanta Kamińska Renata Wilczyńska

Katarzyna Mikołajczyk **renata.wilczynska@wp.pl**

Małgorzata Multańska tel. 605 660 646

Wojciech Nasiłowski

Elżbieta Piotrowska

Hanna Jarzębska

Małgorzata Milczarek

Małgorzata Murat