

**REGULAMIN**  
**OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO**

**„Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego ... ”**

**Organizatorzy Konkursu**  
**§ 1**

1. Organizatorami Ogólnopolskiego Konkursu Historycznego „Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego” (zwanego dalej Konkursem) jest Mazowiecki Kurator Oświaty i Porozumienie Organizacji Kombatanckich Płocka, działających w porozumieniu z właściwymi kuratorami oświaty i innymi podmiotami prowadzącymi działalność edukacyjną w zakresie odpowiadającym danemu rodzajowi konkursu, na zasadach i w trybie określonych w odrębnych przepisach.
2. Patronat nad Konkursem sprawują: Minister Obrony Narodowej, Minister Edukacji Narodowej oraz Kierownik Urzędu ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych.
3. Współorganizatorami Konkursu są: właściwi miejscowo Kuratorzy Oświaty, Mazowieckie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli z siedzibą w Płocku ul. Gałczyńskiego 26, Wojskowe Biuro Badań Historycznych z siedzibą w Warszawie, ul. Stefana Banacha 2.

**Podstawa prawna**  
**§ 2**

Ogólnopolski Konkurs Historyczny „Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego” jest Konkursem przedmiotowym na podstawie:

- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. Nr 13 poz. 125);
- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 20 lutego 2004 r. w sprawie warunków i trybów przyjmowania uczniów do publicznych przedszkoli i szkół oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. Nr 26, poz. 232 z późniejszymi zmianami);
- Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobów oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzenia sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. Nr 83, poz. 562 z późniejszymi zmianami).

## **Cele Konkursu**

### **§ 3**

Celem Konkursu jest:

- Kształtowanie świadomości i postaw patriotycznych młodego pokolenia poprzez upowszechnianie wiedzy o historii oręża polskiego w różnych okresach historycznych oraz znaczeniu sił zbrojnych w życiu politycznym, ekonomicznym i kulturalnym państwa i narodu polskiego;
- Budzenie zainteresowań przeszłością i rozwijanie indywidualnych uzdolnień uczniów;
- Popularyzowanie wśród młodzieży tematyki obronnej i wiedzy o losach żołnierza i dziejach oręża polskiego;
- Kształtowanie umiejętności kreatywno-krytycznego myślenia o dziejach minionych, a także rozwijanie umiejętności pracy ze źródłami historycznymi pisаныmi i materialnymi;
- Wzbogacenie form współpracy z uczniem zdolnym.

## **Zakres i tematyka Konkursu**

### **§ 4**

1. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów klas IV – VI szkoły podstawowej, gimnazjum i zasadniczej szkoły zawodowej, szczególnie zainteresowanych historią oraz wykazujących się na wszystkich etapach umiejętnościami i wiedzą wynikającą z podstawy programowej kształcenia ogólnego w zakresie historii, poszerzoną o treści pozaprogramowe. Tematyka konkursu obejmuje historię Polski i historię powszechną oraz dzieje oręża polskiego od X do XX w., z uwzględnieniem znajomości broni i barwy, architektury obronnej, literatury, malarstwa batalistycznego i portretowego, muzyki i pieśni, tekstów źródłowych, topografii wojskowej, heraldyki, sfragistyki i falerystyki (odznaki i znaki honorowe).
2. Szczegółową tematykę kolejnych edycji Konkursu, wykaz literatury, terminarz poszczególnych etapów oraz inne postanowienia organizacyjne ustala Komitet Organizacyjny Konkursu na każdy rok szkolny i ogłasza w komunikacie organizacyjnym wydawanym do 30 września każdego roku szkolnego.

### **§ 5**

1. Pracami organizacyjnymi i merytorycznymi związanymi z przeprowadzeniem Konkursu kieruje Komitet Organizacyjny powołany przez organizatorów Konkursu z siedzibą w:
  - Stowarzyszeniu Inicjatyw Edukacyjnych „Delta” (09-400 Płock ul. Gałczyńskiego 26)
2. Komitet Organizacyjny powołuje:
  - Sekretariat z siedzibą w Stowarzyszeniu Inicjatyw Edukacyjnych „Delta”, 09-400 Płock ul. Gałczyńskiego 26

- Komisję opracowującą zadania dla poszczególnych etapów Konkursu.
3. Komitet Organizacyjny Konkursu współdziała z Komitetem Głównym Olimpiady Tematycznej „Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego...” w sprawach organizacyjnych i merytorycznych.

### **Struktura organizacyjna**

#### **§ 6**

1. Konkurs przeprowadzany jest w trzech etapach i zawodach centralnych:
  - I etap – szkolny, organizowany przez dyrekcje szkół, przeprowadzany w listopadzie;
  - II etap – rejonowy, organizowany przez kuratoria oświaty – delegatury kuratoriów (oddziały zamiejscowe), przeprowadzany w styczniu;
  - III etap – wojewódzki, organizowany przez kuratoria oświaty, przeprowadzany w marcu;
  - zawody centralne, organizowane przez Komitet Organizacyjny Konkursu, przeprowadzane w czerwcu.
2. Szkoły zgłaszają się do udziału w konkursie, nie później niż trzy tygodnie przed terminem I etapu – szkolnego, wyłącznie poprzez wypełnienie formularza elektronicznego dostępnego na stronie [www.losyzolnierza.pl](http://www.losyzolnierza.pl).
3. Zadania konkursowe na I etap – szkolny są przesyłane pocztą, dziesięć dni przed terminem zawodów, na adresy szkół podane w zgłoszeniach.
4. Zadania konkursowe na II etap – rejonowy i III etap – wojewódzki są przesyłane pocztą, dziesięć dni przed terminem zawodów, na adresy kuratoriów oświaty.

#### **§ 7**

1. Wszystkie etapy Konkursu są przeprowadzane na podstawie zestawów zadań opracowanych zgodnie z zasadami pomiaru dydaktycznego. Zadania konkursowe mają charakter testów z pytaniami zamkniętymi i otwartymi /krótkie odpowiedzi/ oraz ćwiczeń praktycznych polegających na oprowadzaniu po obiektach zabytkowych, muzeach, rozpoznawaniu i interpretowaniu różnego rodzaju źródeł historycznych, pracy z mapą, analizowaniu filmów fabularnych i dokumentalnych, fotografii, literatury pięknej (poezja, pieśni), itp.
2. W etapie szkolnym, rejonowym i wojewódzkim zadania obejmują i poszerzają treści podstawy programowej i uwzględniają elementarne wiadomości z zakresu uzbrojenia, umundurowania, budownictwa obronnego i symboliki wojskowej oraz umiejętności posługiwania się mapą i szkicem graficznym.
3. W zawodach centralnych zakres tematyczny obejmuje następujące dziedziny: broń i barwa (w tym analizowanie ekspozycji muzealnej i rozpoznawania poszczególnych zabytków), malarstwo batalistyczne i portretowe, literatura, poezja i pieśń wojskowa, film batalistyczny

i historyczny, topografia wojskowa, historyczne zabytki budownictwa obronnego, w tym sakralnego.

## § 8

1. I etap – szkolny – czas trwania: 90 min., godz. rozpoczęcia: 13<sup>00</sup>, organizują i przeprowadzają szkolne komisje konkursowe powołane przez dyrektorów szkół. Szkolne komisje oceniają prace uczniów i na podstawie osiągniętych wyników kwalifikują trzech uczniów, którzy uzyskali największą liczbę punktów do udziału w II etapie – rejonowym. Protokół z wykazem uczniów zakwalifikowanych do II etapu – rejonowego, dyrektorzy szkół przesyłają drogą elektroniczną, w ciągu trzech dni, do właściwych terenowo kuratoriów oraz sekretariatu I etapu Konkursu. W przypadku osiągnięcia przez więcej niż jednego ucznia tej samej liczby punktów na pierwszym, drugim lub trzecim miejscu, dopuszczalne jest zgłoszenie 4 uczniów.
2. II etap – rejonowy – czas trwania: 120 min., godz. rozpoczęcia: 11<sup>00</sup>, organizują i przeprowadzają rejonowe komisje konkursowe powołane przez kuratorów oświaty. Rejonowe komisje oceniają prace uczniów i w ciągu trzech dni przesyłają drogą elektroniczną protokoły z wykazem uczniów i uzyskanych przez nich wyników do sekretariatu II etapu Konkursu oraz do kuratoriów oświaty. Kuratoria oświaty dokonują kwalifikacji uczestników do III etapu – wojewódzkiego spośród uczniów, którzy uzyskali co najmniej 50% punktów możliwych do zdobycia na II etapie – rejonowym, zgodnie z zasadami określonymi w komunikacie organizacyjnym. O liczbie uczniów zakwalifikowanych do III etapu – wojewódzkiego – decydują wojewódzkie komisje konkursowe.
3. III etap – wojewódzki – czas trwania: 120 min., godz. rozpoczęcia: 11<sup>00</sup>, organizują i przeprowadzają wojewódzkie komisje konkursowe powołane przez kuratorów oświaty na wniosek Przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego Konkursu. Wojewódzkie komisje oceniają prace i kwalifikują do zawodów centralnych uczniów, którzy uzyskali co najmniej 60% punktów możliwych do zdobycia w III etapie – wojewódzkim, zgodnie z zasadami określonymi w komunikacie organizacyjnym. Protokół wraz z wykazem uczniów zakwalifikowanych do IV etapu – centralnego – kuratoria oświaty przesyłają drogą elektroniczną do sekretariatu III i IV etapu Konkursu. O liczbie uczniów zakwalifikowanych do zawodów centralnych decyduje Komitet Organizacyjny Konkursu.
4. W skład rejonowych i wojewódzkich komisji konkursowych wchodzi przedstawiciele kuratoriów oświaty, egzaminatorzy, nauczyciele doradcy metodyczni historii, nauczyciele historii proporcjonalnie do typów szkół, z których pochodzą uczniowie. W skład wojewódzkich komisji konkursowych mogą wchodzić ponadto oficerowie Wojska Polskiego i pracownicy nauki.

5. Zawody centralne – organizuje i przeprowadza Główna Komisja Konkursowa. W skład Komisji wchodzi: Komitet Organizacyjny Konkursu, przedstawiciele komisji wojewódzkich oraz eksperci powołani przez Przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego.
6. Karty zgłoszeń i wzór protokołu z prac komisji konkursowych I, II i III etapu wg załączników do niniejszego regulaminu / odpowiednio załączniki: nr 1A, nr 1B i nr 2 /.

## **§ 9**

Rejonowe i wojewódzkie komisje konkursowe organizują uroczyste zakończenie Konkursu na odpowiednim etapie połączone z ogłoszeniem wyników i wręczeniem uczestnikom dyplomów i nagród.

## **§ 10**

Liczbę uczestników IV etapu – centralnego określa komunikat organizacyjny Komitetu Organizacyjnego Konkursu.

## **§ 11**

Uroczyste zakończenie kolejnych edycji Ogólnopolskiego Konkursu Historycznego „Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego” odbędzie się w Zamku Królewskim w Warszawie i jest połączone z wręczeniem dyplomów i nagród.

## **Tryb odwoławczy**

### **§ 12**

1. Uczestnicy, ich opiekunowie i rodzice mają prawo wglądu do ocenianych prac, bez możliwości ich kopiowania, w czasie dwóch dni od ogłoszenia wyników w miejscu i w godzinach określonych przez przewodniczących komisji konkursowych poszczególnych etapów.
2. Zastrzeżenia w zakresie sposobu oceniania prac składa się w ciągu dwóch dni od dnia ogłoszenia wyników danego etapu do właściwego organu:
  - po etapie szkolnym do przewodniczącego szkolnej komisji konkursowej. Decyzja przewodniczącego jest ostateczna;
  - po etapie rejonowym do przewodniczącego rejonowej komisji konkursowej. Decyzja przewodniczącego jest ostateczna;
  - po etapie wojewódzkim do przewodniczącego wojewódzkiej komisji konkursowej. Decyzja przewodniczącego jest ostateczna;
  - po etapie centralnym do przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego Konkursu. Decyzja przewodniczącego jest ostateczna.

3. Zastrzeżenia wniesione z naruszeniem terminu nie będą rozpatrywane.
4. Ostateczne decyzje w sprawach spornych nieobjętych regulaminem podejmuje przewodniczący właściwych komisji konkursowych.

### § 13

1. Laureatami konkursu zostają uczestnicy III etapu – wojewódzkiego, którzy uzyskali co najmniej 60% możliwych do zdobycia punktów. Liczba laureatów ze wszystkich typów szkół łącznie nie może być większa niż 50 uczniów, w tym: 15 uczniów szkół podstawowych, 30 uczniów gimnazjów i 5 uczniów zasadniczych szkół zawodowych. Wojewódzkie komisje konkursowe mogą ustalić inny podział tytułu laureata.
2. Laureatom III etapu – wojewódzkiego, na podstawie Rozporządzeń, o których mowa w § 2, przysługują następujące uprawnienia:
  - a) wyszczególnienie osiągnięć na świadectwie ukończenia szkoły,
  - b) celująca ocena z historii na świadectwie ukończenia klasy w danym roku szkolnym,
  - c) zwolnienie z części humanistycznej egzaminu gimnazjalnego,
  - d) przyjęcie do wybranej szkoły ponadgimnazjalnej na podstawie zarządzenia Kuratora Oświaty w sprawie rekrutacji do szkół ponadgimnazjalnych na dany rok szkolny, niezależnie od kryteriów zawartych w statutach tych szkół.
3. Pozostali uczestnicy III etapu – wojewódzkiego uzyskują tytuł finalisty tego etapu. Finalistom, na podstawie Rozporządzeń, o których mowa w § 2, przysługuje prawo uzyskania dodatkowych punktów na świadectwie ukończenia szkoły.
4. Ostateczną listę laureatów i finalistów ustala wojewódzka komisja konkursowa. Lista laureatów i finalistów Konkursu po zatwierdzeniu przez kuratorów oświaty zostanie ogłoszona na stronie kuratorium w pierwszej połowie kwietnia danego roku szkolnego
5. Wyniki eliminacji z poszczególnych etapów konkursu będą umieszczane na stronie internetowej [www.losyzolnierz.pl](http://www.losyzolnierz.pl)
6. Laureaci i finaliści III etapu – wojewódzkiego, którzy byli uczniami klas młodszych niż klasa VI szkoły podstawowej, klasa III gimnazjum lub klasa III zasadniczej szkoły zawodowej – zachowują uzyskane uprawnienia do czasu ukończenia szkoły.

### § 14

1. Dla uczestników, którzy z przyczyn losowych w wyznaczonym dniu i godzinie nie przystąpią do Konkursu nie przewiduje się dodatkowego postępowania konkursowego.
2. Postępowanie konkursowe przeprowadza się w wydzielonych salach, w warunkach zapewniających samodzielność pracy. Przed rozpoczęciem pracy pisemnej przewodniczący komisji przyjmuje od uczestników konkursu potwierdzenie woli przystąpienia do konkursu.

3. Eliminacje pisemne przeprowadza się anonimowo. Prace są kodowane.
4. Uczestnik konkursu musi mieć ważną legitymację szkolną.
5. Prace uczniów przechowuje komisja do czasu zamknięcia kolejnego etapu konkursu.

### **Postanowienia końcowe**

#### **§ 15**

1. W przypadku nikłego zainteresowania lub słabego poziomu przygotowania do Konkursu uczniów zasadniczych szkół zawodowych, komisje rejonowe i wojewódzkie mogą zdecydować o rozdzieleniu miejsc dla nich przeznaczonych pomiędzy uczniów pozostałych typów szkół.
2. Pytania do Konkursu opracowuje zespół specjalistów / z MON, MEN, MSCDN/ powołany przez Komitet Organizacyjny.

#### **§ 16**

Organizatorzy Konkursu powołują Stowarzyszenie Inicjatyw Edukacyjnych „Delta” z siedzibą w Płocku, na organizację wspierającą Konkurs.

#### **§ 17**

Wątpliwości występujące w realizacji Konkursu, a nieuregulowane w niniejszym regulaminie, rozstrzyga Komitet Organizacyjny Konkursu.