

**KONKURSY PRZEDMIOTOWE MKO  
DLA UCZNIÓW WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO  
w roku szkolnym 2013/2014  
Program merytoryczny konkursu  
z języka francuskiego dla gimnazjum**

**CELE KONKURSU**

- Doskonalenie umiejętności językowych uczniów
- Pogłębienie i poszerzenie zainteresowań językowych uczniów
- Popularyzacja języka francuskiego wśród uczniów gimnazjów
- Motywowanie do uczenia się języka francuskiego
- Poszerzenie wiedzy o Francji i krajach francuskojęzycznych – geografii, kulturze, życiu społecznym i politycznym, jej miejscu w Europie i na świecie
- Mobilizowanie młodzieży do samodzielnej i systematycznej pracy
- Kształtowanie postawy tolerancji wobec innych narodów, ich kultury i języka
- Otwartość wobec zjawisk interkulturowych
- Docenienie pracy uczniów i nauczycieli
- Motywowanie nauczycieli do wdrażania metod pracy z uczniem zdolnym i do wzmocnienia współpracy w ramach szkolnego zespołu języków obcych

**ZAKRES WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI WYMAGANY NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH KONKURSU**

Uczestnicy konkursu powinni zaprezentować, w jakim stopniu spełniają wymagania ogólne oraz wykazać się wiedzą i umiejętnościami obejmującymi i poszerzającymi treści podstawy programowej kształcenia ogólnego z zakresu języka obcego nowożytnego dla III etapu edukacyjnego dla poziomu III.1 (rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2012 r. 977).

Poszerzenie treści podstawy programowej występuje na drugim i trzecim etapie konkursu i dotyczy następujących treści:

- znajomości środków językowych, w tym środków leksykalnych zgodnych z tematem przewodnim etapu,
- wiedzy o krajach obszaru nauczanego języka,

Na wszystkich etapach uczeń powinien wykazać się znajomością środków językowych w zakresie tematów ujętych w podstawie programowej III.1 z języka obcego nowożytnego dla uczniów gimnazjum oraz umiejętnościami w zakresie:

- rozumienia tekstu pisanego
- samodzielnego tworzenia krótkiego tekstu na określony temat
- stosowania struktur leksykalno-gramatycznych
- reagowania językowego (stosowania właściwych rejestrów językowych)

**I etap – szkolny**

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się opanowania środków językowych w zakresie tematów ujętych w podstawie programowej III.1 z języka obcego nowożytnego, 2

ponadto umiejętności rozumienia tekstu pisanego, formułowania wypowiedzi pisemnych typu e-mail, kartka pocztowa, reagowania językowego w sytuacjach życia codziennego, rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych. Zadania dla uczestników na tym etapie nawiązują do poziomu A2+ według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Zagadnienia gramatyczne obowiązujące na etapie szkolnym konkursu odpowiadają podanym w informatorze gimnazjalnym na stronie Centralnej Komisji Egzaminacyjnej [www.cke.edu.pl](http://www.cke.edu.pl) na stronach 121-123.

## **II etap – rejonowy**

**Temat przewodni : Media francuskie (prasa i telewizja)**

**Obowiązuje zakres wiedzy i umiejętności z etapu szkolnego oraz:**

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się opanowania środków językowych w zakresie tematów ujętych w podstawie programowej III.1 z języka obcego nowożytnego, zwłaszcza związanych z tematem przewodnim, ponadto umiejętności rozumienia tekstu pisanego, formułowania wypowiedzi pisemnej, rozpoznawania i stosowania struktur leksykalno-gramatycznych, rozwiązywania zadań dotyczących tematu przewodniego. Zadania dla uczestników na tym etapie nawiązują do poziomu B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

## **III etap – wojewódzki**

**Temat przewodni : Malarstwo francuskie XIX i początku XX wieku (do 1939)**

**Obowiązuje zakres wiedzy i umiejętności z etapu szkolnego i rejonowego oraz:**

Od uczestników konkursu na tym etapie wymaga się opanowania środków językowych w zakresie tematów ujętych w podstawie programowej III.1 z języka obcego nowożytnego, zwłaszcza związanych z tematem przewodnim, oraz umiejętności rozumienia tekstu pisanego, rozumienia tekstu słuchanego, formułowania wypowiedzi pisemnej, rozpoznawania i stosowania zróżnicowanych struktur leksykalno-gramatycznych, rozwiązywania zadań z zakresu kultury, historii i geografii wymagających szerokiej wiedzy. Zadania dla uczestników na tym etapie nawiązują do poziomu B1 z elementami B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

### **LITERATURA:**

1. Podręczniki dla szkół gimnazjalnych dopuszczone do użytku szkolnego przez MEN,
2. Materiały pomocnicze typu: repetytoria, słowniki tematyczne
3. Materiały dodatkowe :  
Gregoire Maïa, 2010, « Grammaire progressive du français, 2e édition, niveau débutant », Wyd. CLE International.  
Gregoire Maïa, Thievenaz Odile, 2003, « Grammaire progressive du français, nouvelle édition, niveau intermédiaire », Wyd. CLE International.  
Miquel Claire, 2010, « Vocabulaire progressif du français, 2e édition, niveau débutant », Wyd. CLE International.  
Miquel Claire, Goliot-Lété Anne, 2010, « Vocabulaire progressif du français, 2e édition, niveau intermédiaire », Wyd. CLE International.  
Miquel Claire, 2012, « Vocabulaire progressif du français, 2e édition, niveau avancé », Wyd. CLE International.  
Grand-Clement Odile, 2008, « Civilisation en dialogues, niveau intermédiaire », Wyd. CLE International.  
Grand-Clement Odile, 2007, « Civilisation en dialogues, niveau débutant », Wyd. CLE International.

