

KONKURS JĘZYKA ROSYJSKIEGO

DLA UCZNIÓW GIMNAZJÓW

III ETAP WOJEWÓDZKI

17 stycznia 2014



Ważne informacje:

1. Masz 120 minut na rozwiązanie wszystkich zadań.
2. Pisz długopisem lub piórem, nie używaj ołówka ani korektora. Jeżeli się pomylisz, przekreśl błąd i napisz odpowiedź ponownie.
3. Pisz czytelnie i zamieszczaj odpowiedzi w miejscu na to przeznaczonym. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.

Życzymy powodzenia!

Maksymalna liczba punktów	50	100%
Uzyskana liczba punktów		%
Podpis osoby sprawdzającej		

Zadanie 1. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie tekst. Zdecyduj, które ze zdań 1.1.–1.4. są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz). Zakreśl literę P albo F.

1.1.	Украшения для снеговика участники Фестиваля могут принести с собой.	P	F
1.2.	Организаторы Фестиваля обеспечивают его участников необходимыми инструментами.	P	F
1.3.	Авторов лучших снежных скульптур наградят тёплыми шапками.	P	F
1.4.	Команды, которые примут участие в Фестивале снеговиков, ждёт вкусное угощение.	P	F

Zadanie 2. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy rady dla nastolatków, które nie potrafią żyć w zgodzie ze swoim rodzeństwem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej porady (2.1.–2.3.) odpowiedni nagłówek (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej rady.

- A. Найди то, что вас объединяет.
- B. Борись со своими недостатками.
- C. Старайся хранить чужие секреты.
- D. Научись ценить хорошие качества.
- E. Разберись, что вам мешает общаться.

2.1.	2.2.	2.3.

Задание 3. (0–3)

Прочитай wypowiedzi trzech osób на тему оboзoв мoдзeжoвых. На основе информации в них заварыа до казdeй wypowiedzi (3.1.–3.3.) oдпowiadajace jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Увага! Два здания зoсталы пoдane дoдaткoвo и не пасуя до жадней wypowiedzi.

- A. Лагерная еда не в моём вкусе.
- B. В лагере есть масса развлечений.
- C. В лагерях всегда скучаю по родителям.
- D. В лагере трудно найти настоящих друзей.
- E. Не люблю жить по лагерному распорядку.





Главная > Общество, Политика, СМИ > Прочие социальные темы > Решенный вопрос

3.1.



☆☆☆☆☆☆



@ [Я!!!!](#) ▼ **Мечтатель** (45945) ([ссылка](#))

Мои родители весь год меня убеждали, что в лагере будет много увлекательного, что будут дискотеки, кино, походы. На деле оказалось, что в лагере вообще нет никаких интересных событий, а пребывание там было ужасно скучным. Спортивные площадки и аквапарк – за территорией лагеря, нас туда не пускали. Плюс ко всему ещё и всё по часам: подъём, зарядка, завтрак, обед, тихий час, ужин, отбой... Кошмар какой-то!

3.2.



☆☆☆☆☆☆



@ [Елена el](#) ▼ **Романтичная** (21132) ([ссылка](#))

Люди, лагерь – это же здорово! Главное, чтобы там были ребята с похожими интересами, а по распорядку жить вовсе не плохо, можно научиться делать пару полезных и интересных вещей. В лагерях работают кружки, есть спортивные занятия, культурная программа, экскурсии. А то, что лагерное питание – негатив – неправда. Можно подумать, что у каждого дома – еда из ресторана. Жалко тех, кто ни разу не был в лагере!

3.3.



☆☆☆☆☆☆



@ [Александр](#) ▼ **Мыслитель**(70614) ([ссылка](#))

Мне кажется, нормальному подростку должно нравиться в лагерях. Если мы будем всю жизнь с родителями на кухне чай с пирожками пить, кто из нас вырастет? Хотя как раз с питанием в лагерях могло бы быть лучше. То, что дают, совершенно невозможно есть. Ну, а жаловаться на режим – незачем, потому что, если рядом есть хорошие люди, то всё воспринимаешь как приключение. Лагеря не любят те, кто не умеет общаться и находить себе друзей.

3.1.	3.2.	3.3.

3

Задание 4. (0–3)

**Прочитай текст. До каждого акапиту (4.1.–4.3.) dopasuj właściwy nagłówek (A–E).
Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego акапиту.**

Uwaga! Dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego акапиту.

- A. Счастлиное совпадение
- B. Рождественские пожелания
- C. Поздравления из-под потолка
- D. Купим в подарок новую люстру
- E. Продолжим папину традицию

КАК МЫ НА ЛЮСТРЕ ВИСЕЛИ

4.1. _____

Мама спала, а мы с папой придумывали сюрприз на её день рождения.

– Я, когда был маленький, на каждый день рождения моей мамы вешал подарки для неё на люстру, – шептал папа. – Вот была радость!

– Здорово! Может, и мы духи на люстру прицепим? – шепчу я.

– А давай сами будем для мамы подарками! Возьмём цветы, духи и прицепимся к люстре. Это же прямо двойной подарок, – говорит папа.

– Ты гений, папа!

4.2. _____

Мы с папой привязались за пояса к люстре и повисли.

Мама проснулась, нас на люстре увидела, да как обрадуется!

– Что с вами?! – кричит.

А мы как ногами замотаем, как закричим сверху:

– С днём рож-де-ни-я!!!

А люстра как хрястнула и вместе с нами на пол рухнула! Шуму было! Зато получилась полная праздничная неожиданность.

4.3. _____

– Вы не разбились? – кричит мама.

– Нет! – отвечаем мы из-под обломков. – Не разбились, это люстра разбилась.

– Вот здорово! – кричит мама. – Она мне уже порядком надоела. Я вместо неё давно новую купила. Ещё на рождество. Только боялась, что она вам не понравится.

– Обязательно понравится! – закричали мы. – Здорово, что всё так получилось!

Мы подарили маме цветы, духи, повесили новую люстру и сели за стол отмечать праздник.

Zadanie 5. (0–4)

Прочытай текст, з ктóрого усуніето чзтеры здания. Wписз в лuki 5.1.–5.4. литеры, ктóрыми oznaczono brakujące здания (A–F), так абы отзрывать логичный и спóжный текст. **Uwaga!** Два здания зосталы поданы додатково и не пасуя до жадней лuki.

ДОБРЫЙ ОБЕД

Начало весны. Задорные ручейки бегут по мостовой. Захожу в кафе за пирожками.

5.1. ____ Оборачиваюсь и вижу худощавого стеснительного старика, который просит у меня что-нибудь поесть. Подхожу к прилавку и покупаю для него обед и большой стакан горячего кофе. Протягиваю незнакомцу. **5.2.** ____ Мужчина стыдливо опускает их, неуверенно берёт пакет и присаживается на лавочку в парке. Ест медленно, растягивает удовольствие. **5.3.** ____ Как и бродячий пёс, который трётся о ноги мужчины и безнадёжно заглядывает в глаза. Старик берёт последний пирожок и протягивает бедному животному. А потом высыпает на мостовую крохи, на которые моментально слетается голубиная стая. Думаю, что надо было купить больше продуктов. **5.4.** ____ На всякий случай. Оглядываюсь по сторонам, а старика и след простыл. Только стая голубей радостно доклёвывает остатки крошек.

- A. И дать ему немного денег и свой номер телефона.
- B. У двери кто-то нерешительно трогает меня за плечо.
- C. Но их кошелёк пропал, а у меня денег нет ни копейки.
- D. Видно, что нескоро рассчитывает подкрепиться вновь.
- E. Он отворачивается и прячет её в карман старого плаща.
- F. В его серых глазах отражается растерянность и благодарность.

Zadanie 6. (0–5)

Прeczyтай текст. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

СКОЛЬКО ДРУЗЕЙ И ЗНАКОМЫХ МОЖЕТ БЫТЬ У КАЖДОГО ИЗ НАС?

Оказывается, больше ста пятидесяти друзей и знакомых быть не может ни у кого. Это предел человеческих возможностей, пусть даже очень широких за счёт мобильного телефона и Интернета.

Все контакты каждого из нас легко **6.1.** _____ на три группы. В первой – около пяти человек. Мы встречаемся с ними или звоним **6.2.** _____ по телефону каждый день. Второй «круг симпатий» включает в себя не более пятнадцати. С ними мы общаемся от случая **6.3.** _____. И, наконец, «внешняя группа» численностью около сотни. Это знакомые, имена **6.4.** _____ мы можем вспомнить, если встретимся с ними на улице. Информацию о большем количестве **6.5.** _____ наш мозг удержать просто не может. Так что, если у человека, скажем, в социальной сети значится 300-500 друзей, он просто хвалится. Никакого реального общения с ними нет.

6.1.

- A. делятся
- B. делится
- C. делимся

6.2.

- A. до них
- B. к ним
- C. им

6.3.

- A. к случаю
- B. до случая
- C. по случаю

6.4.

- A. которые
- B. которых
- C. которым

6.5.

- A. приятель
- B. приятели
- C. приятелей

Zadanie 7. (0–5)

Прeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (7.1.–7.5.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał logiczny i spójny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga! Jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

одна	сыновья	являться	десятилетний	цель	решаться
------	---------	----------	--------------	------	----------

А знаете ли вы, что книгу «Хоббит, или Туда и обратно» Джон Руэл Толкин написал не для продажи и не для печати? Главной **7.1.** _____ профессора Оксфордского университета было сочинить небольшую сказку. Толкин хотел написать историю для чтения собственным **7.2.** _____. Но он так увлёкся своим произведением, что нарисовал ещё карты и иллюстрации, которые дополняли книгу. Первое время существовал лишь один рукописный экземпляр книги, которую профессор изредка давал почитать своим ученикам.

Именно благодаря **7.3.** _____ из его учениц книга и увидела свет, а позже даже получила продолжение в виде трилогии «Властелин колец»

и «Сильмариллиона». Также интересным фактом **7.4.** _____ то, что среди рецензий книги была также рецензия **7.5.** _____ мальчика, сына директора издательства, в котором книгу впервые напечатали.

Zadanie 8. (0–5)

Прочитай здания 8.1.–8.5. Z podanych odpowiedzi (A–C) wybierz jedno слово, które poprawnie uzupełnia dwie luki w obydwu zdaniach. Zkreśl literę A, B albo C.

8.1.

1. Юный композитор _____ уже две оперы и балет.
2. В молодости этот художник _____ акварелью несколько картин.
 - A. написал
 - B. сочинил
 - C. нарисовал

8.2.

1. Марина неожиданно _____ пальто с вешалки и выбежала из дома.
2. Каким аппаратом ты _____ этот интересный портрет?
 - A. взяла
 - B. сняла
 - C. сфотографировала

8.3.

1. Андрей, _____, пожалуйста, собаку, я её очень боюсь.
2. Сергей, _____ голову, ничего не видно!
 - A. уведи
 - B. убери
 - C. наклони

8.4.

1. Бабушка положила пирожные на _____ .
2. В кафе мы заказали _____ из овощей.
 - A. тарелку
 - B. суп
 - C. блюдо

8.5.

1. Спортсменам удалось выполнить на льду сложную _____ .
2. У входа в музей мы увидели _____ льва.
 - A. скульптуру
 - B. поддержку
 - C. фигуру

Zadanie 9. (0–5)

Przetłumacz na języк росыјский подане в nawiasach fragmenty, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

9.1. Антон (*jest starszy od siostry o trzy lata*) _____

_____.

9.2. Мой брат (*jest podobny do mnie*) _____

_____.

9.3. (*Poznajcie się proszę*) _____, это мой одноклассник Игорь.

9.4. (*Mat bilety do teatru*) _____,

пойдѣшь со мной?

9.5. Ирина Петровна, (*czy Ania jest w domu*) _____

_____?

Zadanie 10. (0–5)

Odpowiedz na pytania в języку росыјским. Wymagana jest poprawność merytoryczna, gramatyczna i ortograficzna wpisywanych odpowiedzi.

10.1. Как называется одна из самых известных картин художника Казимира Малевича?

10.2. Напиши фамилию и имя выдающейся русской балерины, которая покинула сцену в возрасте 65 лет.

10.3. В каком году Россия принимала в Москве гостей и участников очередного конкурса Евровидения?

10.4. Напиши название одного из четырёх советских и российских фильмов, отмеченных премией Оскар за «Лучший фильм на иностранном языке».

10.5. Как называется Фестиваль российских фильмов, который с 2007 года ежегодно проходит в Польше?

Zadanie 11. (0–8)

Rosyjskie czasopismo podróżnicze ogłosiło konkurs rysunków pod hasłem „Rodzinna wyprawa”. Główna nagroda w konkursie – 1 000 euro. Wysyłasz do redakcji tego czasopisma swój rysunek konkursowy oraz e-mail, w którym:

- napiszesz, dlaczego zdecydowałeś(-aś) się wziąć udział w tym konkursie
- opisziesz, jaki moment wyprawy rodzinnej narysowałeś(-aś)
- napisz, jakie emocje towarzyszą waszym rodzinnym podróżom
- wspomnisz, na co przeznaczylbyś / przeznaczyłabyś wygrane w konkursie pieniądze.

Podpisz się jako XYZ. Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów.

Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji oraz bogactwo i poprawność środków językowych.

CZYSTOPIŚ

Новое письмо	
От кого:	<input type="text" value="xyz@gmail.com"/>
Кому:	<input type="text" value="abc@mail.ru"/>
Тема:	<input type="text" value="XXX"/>
<div style="border: 1px solid black; min-height: 500px; padding: 5px;">.....</div>	

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

BRUDNOPIS