

Schemat punktowania i klucz odpowiedzi			
Nr zadania	Przykładowa odpowiedź	Zasady przydzielania punktów	Punktacja
1.	C	1p. za poprawnie zaznaczoną odpowiedź.	0-1
2.	Np. - Achilles powinien oddać ciało Hektora, ponieważ w ten sposób uszanuje wolę bogów. - Prośba Priama powinna być spełniona, ponieważ jego syn zginął w obronie ojczyzny. - Priam powinien odzyskać ciało zmarłego, ponieważ pochowanie syna jest ostatnim pocieszeniem w bezgranicznym bólu ojcowskim. - Achilles powinien ulitować się nad zrozpaczonym starcem, który wykazał się odwagą, by przybyć do obozu wroga. - Achilles powinien uszanować poniżenie króla Troi, który gotów jest całować dłoń zabójcy swojego dziecka. - Achilles powinien zrozumieć sytuację starca poprzez porównanie jej z przewidywaną sytuacją własnego ojca. - Achilles powinien oddać ciało Hektora, ponieważ król przybył z okupem.	1 p. za każdy argument zgodny z treścią tekstu. Przyznaje się punkt także w przypadku samego uzasadnienia, np. Hektor jest bohaterem, zginął w obronie ojczyzny.	0-3
3.	Np. hrabia Roland, <i>Pieśń o Rolandzie</i> Ordon, <i>Reduta Ordona</i> Alek, Rudy, Zośka, <i>Kamienie na szaniec</i> itp.	1 p. za pełną odpowiedź.	0-1
4.	Priam Hekabe Hektor Parys Kasandra Andromacha Helena Astyanaks	1 p. za poprawne wpisanie imion bohaterów (dopuszczalna jedna pomyłka).	0-1
5.	Np. Sytuacja życiowa Priama przypomina los	1 p. za każde poprawne merytorycznie wyjaśnienie.	0-2

	<p>- Niobe, ponieważ podobnie jak ona król traci dziecko i cierpi z tego powodu.</p> <p>- Orfeusza, ponieważ w imię miłości król jest gotów do największych poświęceń.</p> <p>(Orfeusz schodzi po ukochaną do krainy zmarłych, Priam idzie po ciało zmarłego dziecka do swojego największego wroga – mordercy Hektora).</p>														
6.	<p>Np.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>bóg</th> <th>atrybut</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Zeus</td> <td>piorun, egida, orzeł</td> </tr> <tr> <td>Atena</td> <td>sowa, włócznia, drzewo oliwne</td> </tr> <tr> <td>Hera</td> <td>paw, granat, lilia, kłosy</td> </tr> <tr> <td>Hermes</td> <td>kaduceusz, skrzydełka u nóg i kapelusza</td> </tr> <tr> <td>Posejdon</td> <td>trójząb, koń, delfin</td> </tr> </tbody> </table>	bóg	atrybut	Zeus	piorun, egida, orzeł	Atena	sowa, włócznia, drzewo oliwne	Hera	paw, granat, lilia, kłosy	Hermes	kaduceusz, skrzydełka u nóg i kapelusza	Posejdon	trójząb, koń, delfin	<p>1p. za wymienienie odpowiedniego boga i podanie jednego właściwego atrybutu;</p> <p>0 p. za błędne podanie boga sprzyjającego Achajom (niezależnie od poprawności skojarzonego z nim atrybutu).</p>	0-3
bóg	atrybut														
Zeus	piorun, egida, orzeł														
Atena	sowa, włócznia, drzewo oliwne														
Hera	paw, granat, lilia, kłosy														
Hermes	kaduceusz, skrzydełka u nóg i kapelusza														
Posejdon	trójząb, koń, delfin														
7.	<p>Np.</p> <p>Achilles- w mitologii greckiej półbóg (heros); syn Peleusa i boginki Tetydy; bohater wojny trojańskiej, zginął ugodzony strzałą z łuku Parysa.</p> <p>Agamemnon- w mitologii greckiej król Argolidy, krainy na Półwyspie Peloponeskim; naczelny wódz wyprawy na Troję; syn Atreusza i Aerope; mąż Klitajmestry, podstępnie przez nią zamordowany po powrocie z wojny.</p> <p>Odyseusz-w mitologii greckiej król Itaki; mąż Penelopy, ojciec Telemacha; uczestnik wojny trojańskiej; inicjator podstępu, dzięki któremu Grecy wygrali wojnę (koń trojański); główny bohater <i>Odysei</i>, eposu Homera.</p>	<p>Po 1p. za przedstawienie w zwartej formie najważniejszych informacji o każdym bohaterze (uwzględnienie co najmniej 3 różnych informacji o każdym z nich).</p> <p>1p. za zredagowanie tekstu poprawnego pod względem językowym, ortograficznym, interpunkcyjnym.</p> <p>0p. w przypadku pracy w innej formie, np. streszczenia historii życia bohatera.</p>	0-4												
9.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Bohater</th> <th>Wina</th> <th>Kara</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prometeusz</td> <td>Stworzył człowieka</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Bohater	Wina	Kara	Prometeusz	Stworzył człowieka		<p>1p. za właściwe określenie bohatera, jego winy i kary.</p>	0-3						
Bohater	Wina	Kara													
Prometeusz	Stworzył człowieka														

		i wbrew woli Zeusa dał mu ogień i nauczył uprawiać rolę, pisać, czytać.			
	Niobe	Obraziła boginkę Leto, szczycąc się, że ma więcej potomstwa	Została zamieniona w skałę.		
	Kora (Persefona)		Musiła poślubić Hadesa i zamieszkać w świecie zmarłych.		
10.	B			1 p. za poprawnie zaznaczoną odpowiedź.	0-1
11.	Prawda: 2 Fałsz: 1, 3			1 p.za poprawne ocenienie wszystkich twierdzeń.	0-1
12.	Poprawne użycie frazeologizmu: b, c			1 p. za właściwe podkreślenie tylko dwóch zdań (b, c); 0 p. w przypadku, gdy uczeń pokreśli oprócz poprawnych także błędnie użyte frazeologizmy.	0-1
13.	Przypowieść o miłosiernym Samarytaninie znajduje się w Ewangelii św. Łukasza Nowego Testamentu. Natomiast o mieszkańcu ziemi Us (Hus) wystawianym na próbę dowiadujemy się z Księgi Hioba Starego Testamentu.			2 p. za zapisanie notatki bez błędów merytorycznych. 1 p. za popełnienie jednego błędu merytorycznego. 0 p. za dwa lub więcej błędów merytorycznych.	0-2
14.	A. Hasła krzyżówki: 1. metamorfoza 2. wyobcowanie			2p. za wyjaśnienie wszystkich haseł; 1 p. w przypadku	0-5

	<p>3. egzystencjalizm 4. zagubienie 5. komiwojażer 6. opowiadanie</p> <p>B. Wyjaśnienie hasła głównego absurd - sformułowanie, sytuacja pozbawione sensu; nedorzeczność;</p> <p>C. Związek hasła z utworem Np. Sytuacja przedstawiona w opowiadaniu F. Kafki jest nieprawdopodobna, absurdalna. Główny bohater zamienia się w robaka. Rodzina nie akceptuje tej metamorfozy. Wcześniej Greg był żywicielem rodziny, teraz nie pasuje do funkcjonującego systemu. Musi więc zostać usunięty, unicestwiony. lub Rzeczywistość w utworze Kafki została zdeformowana, ale jest to zabieg celowy. Bohater zamienia się w robaka, co powoduje odizolowanie go od świata. Stał się człowiekiem w owadzim przebraniu. Nie posuje teraz do obowiązującego systemu, jest wyobcowany. Metamorfoza spowodowała jego klęskę.</p>	<p>popelnienia jednego błędu w hasłach krzyżówki.</p> <p>1p. za trafne wyjaśnienie terminu.</p> <p>1p. za wyjaśnienie sytuacji absurdalnej w utworze. 1p. za zredagowanie tekstu poprawnego pod względem językowym, ortograficznym, interpunkcyjnym.</p>	
15.	<p><u> 1 ... 2 ... 3 ... 4 ... 5 </u></p> <p>zdanie wielokrotnie złożone wszystkie zdania składowe współrzędne łączne</p>	<p>1 pkt. za poprawnie narysowany wykres;</p> <p>1 pkt. za określenie rodzaju zdań składowych.</p>	0-2

Kryteria do zadania 8. (0-10)
Opis przeżyć wewnętrznych

Kryteria oceniania	Zasady przydzielania punktów	Punktacja
<p>I Treść</p> <p>1. Opisuje przeżycia Niobe, uwzględniając ich przyczyny (odwołuje się do mitu). (0-1)</p> <p>2. Opisuje sytuację przedstawioną na obrazie (np. wymienia bohaterów, określa ich działania). (0-1)</p> <p>3. Charakteryzuje przejawy zewnętrzne stanu psychicznego Niobe. (0-1)</p> <p>4. Charakteryzuje stan psychiczny bohaterki, nazywając jej uczucia. (0-1)</p>	<p>1. Sytuacja mitologiczna (obrażenie bogów pychą; zemsta Leto za naśmiewanie się z niej (powód: ma mniej potomstwa).</p> <p>2. Niobe i jej dzieci Leto i jej dzieci - Apollin i Artemida.</p> <p>3. Np. uniesiona w wymownym geście ręka Niobe, głowa zwrócona do góry, blada twarz itd.</p> <p>4. Np. rozpacz, smutek, żal, przerażenie ból, trwoga, załamanie, boleść.</p>	0-4
<p>II Kompozycja</p> <p>1. Buduje spójny tekst, stosując konsekwentnie narrację pierwszo- lub trzecioosobową. (0-1)</p> <p>2. Tworzy tekst przejrzysty kompozycyjnie, wydzielając w nim co najmniej dwa akapity. (0-1)</p>	<p>1. Opis uczuć może być pisany z perspektywy Niobe lub za pomocą mowy pozornie zależnej;</p> <p>2. Akapity powinny oddawać zamysł kompozycyjny ucznia.</p>	0-2
<p>III Język i styl</p> <p>1. Właściwie dobiera środki językowe do formy wypowiedzi. (0-1)</p> <p>2. Dbą o poprawność językową wypowiedzi. (0-1)</p>	<p>1. Stosuje styl emocjonalny, dba o obrazowość języka.</p> <p>2. Niezależnie od rodzaju błędów językowych: 0-1 bł. jęz. – 1 p. 2 bł. i więcej bł. jęz. – 0 p.</p>	0-2
<p>IV Ortografia i interpunkcja</p> <p>1. Dbą o poprawność ortograficzną wypowiedzi. (0-1)</p> <p>2. Dbą o poprawność interpunkcyjną wypowiedzi. (0-1)</p>	<p>1. Błędy ortograficzne: 0-1 bł. ort. – 1p. 2 bł. i więcej bł. ort. – 0 p.</p> <p>2. Błędy interpunkcyjne: 0-1 bł. int. – 1 p. 2 bł. i więcej bł. int. – 0 p.</p>	0-2

Łącznie uczeń może zdobyć 40 pkt.

Do etapu rejonowego kwalifikowani są uczniowie, którzy za swoją pracę otrzymali minimum 85% maksymalnej liczby punktów, czyli – 34 pkt.