

**KONKURS POLONISTYCZNY  
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**

**Schemat oceniania**

| Nr zad. | Odpowiedź  | Zasady przyznawania punktów  | Liczba pkt. |
|---------|--|--|-------------|
| 1       | 1. FAŁSZ<br>2. PRAWDA<br>3. PRAWDA<br>4. FAŁSZ<br>5. PRAWDA  | Poprawna ocena wszystkich zdań – <b>3 punkty</b> .<br>Poprawna ocena czterech zdań – <b>2 punkty</b> .<br>Poprawna ocena trzech zdań – <b>1 punkt</b> .  | 0–3         |
| 2       | A. 3<br>B. 4<br>C. 5<br>D. 2   | Poprawne rozpoznanie wszystkich cytatów – <b>3 punkty</b> .<br>Poprawne rozpoznanie trzech cytatów – <b>2 punkty</b> .<br>Poprawne rozpoznanie dwóch cytatów – <b>1 punkt</b> .  | 0–3         |
| 3       | A. <i>Ślimak i krzak róży</i><br>B. <i>Trzej elektrycerze</i><br>C. <i>Hobbit</i><br>D. <i>Pinokio</i><br>E. <i>Bazyliśzek</i><br>F. <i>Syrena</i>   | Wpisanie każdego tytułu – <b>1 punkt</b> .   | 0–6         |
| 4       | A. Osoba mówiąca w wierszu wypowiada się w <b>pierwszej / trzeciej</b> osobie. <b>Niemożliwe / Możliwe</b> jest wskazanie konkretnego <b>odbiorcy</b> .<br>B. W wierszu w użycie zaimka <i>mi / eo</i> wskazuje na osobę mówiącą wypowiadającą się w <b>pierwszej / trzeciej</b> osobie. Zwraca się ona bezpośrednio do odbiorcy, o czym świadczy czasownik <i>pokaż / kryje się</i> . | Poprawne wybranie wszystkich informacji w pierwszym zdaniu – <b>2 punkty</b> .<br>Poprawne wybranie dwóch informacji w pierwszym zdaniu – <b>1 punkt</b> .<br><br>Poprawne wybranie wszystkich informacji w drugim zdaniu – <b>2 punkty</b> .<br>Poprawne wybranie dwóch informacji w drugim zdaniu – <b>1 punkt</b> . | 0–2         |
| 5       | wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeje)<br>Na przykład:<br>Uwydatniają lęk, który wzbudza smok; podkreślają cechy smoka; nadają utworowi żartobliwy charakter.<br><br>ożywienie<br>Na przykład:<br>Podkreślają, że legendy są wciąż żywe, obecne; unaocniają wydarzenia; podkreślają, że   | Nazwanie każdego środka językowego – <b>1 punkt</b> .<br>Nazwanie każdej funkcji w wierszu – <b>1 punkt</b> .  | 0–4         |

|   |  |  |     |
|---|--|--|-----|
|   | opowieści o legendarnych bohaterach mogą być nadal interesujące.   |  |     |
| 6 | Na przykład:<br>litość, współczucie, dobroć,<br>wrażliwość, altruizm   | Wymienienie trzech cech – <b>1 punkt.</b>  | 0–1 |
| 7 | <i>Bazyliszek</i> – legenda – obok faktów historycznych występują wydarzenia fikcyjne<br><i>Pierwiosnek</i> – baśń – dobro zawsze zwycięża<br><i>Hobbit</i> – powieść fantasy (powieść) – fantastyka naukowa przeplata się z magią i elementami baśniowymi<br><i>Trzej elektrycy</i> – opowiadanie science-fictione (opowiadanie) – fabuła osnuta jest na osiągnięciach naukowych, które mogą nastąpić w przyszłości | Poprawne dopisanie wszystkich informacji do każdego utworu – <b>1 punkt</b>  | 0–4 |
| 8 | Postacie fantastyczne – Bazyliszek, Gollum, Syrena, Karm, Kaczka, Kwarcowy<br>Postacie realistyczne – Lutek, Gepetto, Elfrida, Marcel, Sucharek, Halszka   | Poprawne podanie wszystkich postaci fantastycznych – <b>1 punkt.</b><br><br>Poprawne podanie wszystkich postaci realistycznych – <b>1 punkt.</b> | 0–2 |
| 9 | Na przykład:<br>Nie zawsze, jak się mierzy wysoko, osiąga się szczęście;<br>skromność w zachowaniu i małe wymagania od życia mogą przynieść szczęście;<br>Lenistwo nie popłaca.  | Podanie wyjaśnienia zgodnego z wymową baśni – <b>1 punkt.</b>  | 0–1 |

#### Kryteria oceniania zadania 10. (0–4)

##### I. Realizacja tematu

Wymienienie większości elementów przedstawionych na fotografii, podanie określeń do wymienionych elementów, opisanie nastroju, poprawne uzasadnienie, że jest to fotos z filmu fantasy – **3 punkty.**

Wymienienie kilku elementów przedstawionych na fotografii, podanie określeń do co najmniej dwóch wymienionych elementów, opisanie nastroju, poprawne uzasadnienie, że jest to fotos z filmu fantasy – **2 punkty.**

Wymienienie kilku elementów przedstawionych na fotografii, poprawne uzasadnienie, że jest to fotos z filmu fantasy – **1 punkt.**

Praca nie na temat lub zastosowanie innej formy niż opis – **0 punktów**.

## **II. Język**

Poprawność składniowa, fleksyjna, słowotwórcza i leksykalna – **1 punkt**.  
Dopuszczalne dwa błędy niezależnie od kategorii.

Kryteria oceniania **zadania 11. (0–8) listu**

### **I. Realizacja tematu (0–3)**

Podanie tytułu i autora utworu – **1 punkt**.  
Przedstawienie problematyki – **1 punkt**.  
Ocena książki i uzasadnienie – **1 punkt**.

### **II. Kompozycja (0–2)**

Zastosowanie niezbędnych wyznaczników listu – **1 punkt**.  
Zachowanie trójdzielności wypowiedzi – **1 punkt**.

### **IV. Język (0–1)**

Poprawność składniowa, fleksyjna, słowotwórcza i leksykalna – **1 punkt**.  
Dopuszczalne trzy błędy niezależnie od kategorii.

### **V. Ortografia (0–1)**

Poprawność ortograficzna – **1 punkt**.  
Dopuszczalne dwa błędy.

### **VI. Interpunkcja (0–1)**

Poprawność interpunkcyjna – **1 punkt**.  
Dopuszczalne trzy błędy.

Razem: 40 punktów