

PUBLICZNE GIMNAZJUM

...SZKOŁA PODSTAWOWA... w Dzierzgowie
 imię i nazwisko szkoły/placówki ul. Jagiellońska 21 A
 06-520 Dzierzgowo
 Regon 000692771 NIP 589-16-18-023

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI

Nazwa szkoły/placówki		Szkoła Podstawowa im. Marsz. J. Piłsudskiego w Dzierzgowie		
		Publiczne Gimnazjum w Dzierzgowie		
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki		mgr Marzena Nowicka mgr Teresa Eljasiak-Zbysińska		
Adres		Tel	Fax.	e-mail
06-520 Dzierzgowo, ul. Jagiellońska 21		.236533076		
06-520 Dzierzgowo, ul. Jagiellońska 21 A		236533048		
Imię i nazwisko autora		mgr Marzena Nowicka mgr Tomasz Pawlak mgr Teresa Eljasiak - Zbysińska lic. Jarosław Tomaszewski		
Zakres działania:	Edukacja	X		
	Wychowanie	X		
	Profilaktyka	X		
	Opieka	X		
	Organizacja i zarządzanie			
	Inne obszary (określić jakie)			
Temat działania: Pozalekcyjne zajęcia muzyczne „...i wszystko gra...” dla uczniów Szkoły Podstawowej i Publicznego Gimnazjum w Dzierzgowie				

DYREKTOR GIMNAZJUM

 mgr Teresa Eljasiak Zbysińska

DYREKTOR SZKOŁY

 mgr Marzena Nowicka

Cele działania.

Cel główny: Rozwijanie zainteresowań, zamiłowań i uzdolnień muzycznych uczniów.

Cele szczegółowe:

1. Przygotowanie muzyków dla Młodzieżowej Orkiestry Dętej Dzierzgowo przez nauczanie uczniów gry na dętych i perkusyjnych instrumentach muzycznych.
2. Kształtowanie słuchu muzycznego oraz rozwijanie wrażliwości intonacyjno-emisyjnej dźwięków.
3. Wyrabianie umiejętności artystycznego wykonywania utworów instrumentalnych oraz kształcenie umiejętności nadawania im właściwego wyrazu interpretacyjnego.
4. Rozwijanie uczuć patriotycznych poprzez prawidłowy dobór i wykonywanie repertuaru okolicznościowego.
5. Wdrażanie uczniów do aktywności twórczej i kulturalnego wykorzystywania czasu wolnego.
6. Kształcenie umiejętności współzycia w zespole oraz odpowiedzialności za poziom artystyczny i wyniki jego działalności.
7. Dostarczanie przeżyć estetycznych szerokim kręgom słuchaczy: dzieciom, młodzieży i osobom dorosłym.
8. Tworzenie sytuacji dających możliwość głębokich przeżyć wewnętrznych, bezinteresownego działania, procesu twórczego – wysiłku i radości towarzyszących twórczej aktywności.
9. Umożliwienie kontaktu z wielkimi dziełami muzycznymi.
10. Przyczynianie się do wzbogacania życia kulturalnego szkoły, gminy, powiatu i województwa.
11. Opanowanie różnorodnego repertuaru związanego z kalendarzem świąt państwowych, patriotycznych, religijnych i szkolnych.
12. Organizowanie występów podczas imprez szkolnych.
14. Przygotowanie zespołu do udziału w różnego rodzaju imprezach środowiskowych.
15. Praca z uczniem uzdolnionym muzycznie.
16. Przygotowanie orkiestry do udziału w konkursach, festiwalach i przeglądach muzycznych.
17. Zachęcanie dzieci i młodzieży do pracy na rzecz rozwoju Małej Ojczyzny.
18. Promocja działań szkoły w środowisku – współpraca z lokalną prasą i stacjami radiowymi.

Uzyskane efekty:

1. Prawidłowy rozwój i funkcjonowanie Młodzieżowej Orkiestry Dętej Dzierzgowo.
2. Udział uczniów w życiu kulturalnym środowiska – orkiestra wykonuje ok. trzydziestu koncertów, pokazów musztry paradnej i parad rocznie.
3. Członkowie orkiestry posiadli umiejętność wykonywania różnorodnego repertuaru muzycznego: patriotycznego, religijnego, marszowego, biesiadnego i koncertowego.
4. Twórcze i kulturalne zagospodarowanie czasu wolnego – orkiestra pracuje w wymiarze 16 godzin tygodniowo a każdy z uczniów na zajęcia muzyczne poświęca 5 godz. tygodniowo swojego czasu wolnego.
5. Integracja uczniów ze Szkoły Podstawowej i Publicznego Gimnazjum w Dzierzgowie, poznawanie najpiękniejszych zakątków naszego kraju, obcowanie z przyrodą, aktywny wypoczynek – w sześcioletniej historii orkiestry, zorganizowano pięciokrotnie letnie, tygodniowe warsztaty muzyczne połączone z wypoczynkiem w następujących miejscowościach:
 - Kaletka k/Olsztyna – dwukrotnie
 - Kulka k/Szczytna
 - Ustka
 - Piecki k/MrągoraSześciokrotnie zorganizowano zimowe warsztaty muzyczne w obiektach własnych PG i SP w Dzierzgowie, połączone z wyjazdami na koncerty muzyczne, basen i lodowisko.
6. Rozbudzenie poczucia odpowiedzialności za grupę – orkiestranci mobilizują się bardzo dbając o jak najlepszy poziom artystyczny i wizerunek orkiestry.
7. Podniesienie poziomu artystycznego MOD Dzierzgowo – nasze występy cieszą się ogromną popularnością wśród słuchaczy dostarczając wielu wzruszeń i pozytywnych emocji zarówno wykonawcom jak i odbiorcom.
8. Kształcenie świadomych odbiorców sztuki – zorganizowano wyjazdy na koncerty muzyczne na Torwar, a także do teatrów: Roma, Buffo, Rampa, m. in. na musicale: „Metro”, „Romeo i Julia”, „Akademia Pana Kleksa”, „Koty”, „Wampir w operze”, jak i na przedstawienia operowe i operetkowe: „Krakowiaczy i górale”, „Zaręczyny przy latarniach”, „Gęś z Kairu”.
9. MOD Dzierzgowo uczestniczy w większości wydarzeń szkolnych, gminnych, religijnych i państwowych nie tylko w środowisku lokalnym ale także w powiecie, województwie mazowieckim i po za jego granicami.
10. Wychowanie solistów – liderów sekcji instrumentalnych. Praca z uczniem zdolnym polega na przygotowaniu ucznia do prowadzenia wiodącej roli w swojej sekcji instrumentalnej, wyznaczono tzw. liderów odpowiedzialnych za pracę sekcji. Przygotowano także uczniów zdolnych i systematycznych do prezentacji krótkich partii solowych podczas występu orkiestry, dużych partii solowych z orkiestrą, jak i utworów solo.
11. Udział uczniów w konkursach i festiwalach.

W dniach 14-16 września 2012 roku Orkiestra wzięła udział w II Festiwalu Orkiestr Dętych Puławy 2012. Festiwal miał zasięg międzynarodowy. Orkiestra uzyskała wyróżnienie.

W dniu 14. 09. 2013 MOD Dzierzgowo wzięła udział w konkursie na najlepszą orkiestrę dętą Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich w województwie mazowieckim. Konkurs odbył się w Wyszogrodzie. Mimo że nie zajęliśmy miejsc na podium, udało nam się zdobyć serca publiczności o czym świadczyły owacje zgotowane nam po koncercie i pokazie musztry paradnej.

Wnioski z realizacji:

Zorganizowanie i utrzymanie już sześćoletnich działań tak licznego zespołu jakim jest orkiestra dęta w niewielkiej, rolniczej gminie wiejskiej jaką jest Gmina Dzierzgowo, jest ogromnym sukcesem nas wszystkich. Orkiestra Dzierzgowo działa przy Publicznym Gimnazjum i Szkole Podstawowej w Dzierzgowie. Mecenat nad orkiestrą sprawuje, przy wsparciu Władz Gminy, Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Społecznych Gminy Dzierzgowo Arka.

Orkiestra liczy 42 uczniów składu podstawowego i 15 uczniów początkujących.

Są to dzieci i młodzież, uczniowie miejscowego Gimnazjum i Szkoły Podstawowej a także licealiści - nasi absolwenci. Obok sekcji typowych dla orkiestry dętej takich jak: sekcja instrumentów dętych blaszanych, drewnianych i perkusyjnych w skład orkiestry wchodzi 10 osobowa sekcja mażorettek, które stanowią integralną całość orkiestry a swoimi układami marszowymi i tanecznymi uświetnia nasze występy.

Kapelmistrzem i nauczycielem naszych muzyków jest mgr Tomasz Pawlak, muzyk, nauczyciel muzyki w Szkole Podstawowej i Publicznym Gimnazjum w Dzierzgowie a także organista w miejscowej parafii. Za pracę grupy mażorettek odpowiedzialny jest Pan Jarosław Tomaszewski, nauczyciel SP w Dzierzgowie. Orkiestra współpracuje w zakresie repertuarowym oraz konsultacji muzycznych z płk rez. Franciszkiem M. Suwałą, muzykiem, kompozytorem, ekspertem do spraw orkiestr dętych, byłym Komendantem Wojskowego Liceum Muzycznego w Gdańsku. W pracy mażorettek, korzystamy z konsultacji z trenerami oddelegowanymi ze Stowarzyszenia Mażorettek Polskich w Opolu.

Nasze parady, pokazy musztry paradnej i koncerty, cieszą ucho i oko mieszkańców powiatu mławskiego, województwa mazowieckiego, warmińsko-mazurskiego a także innych części naszego kraju. Marzymy o wielkich podróżach i kolejnych występach festiwalowych, aby poznawać nowych ludzi, zdobywać doświadczenia i dzielić się naszą radością płynącą z muzykowania ze słuchaczami.

Orkiestra daje rocznie ok. 30 występów, zwarzywszy na młody wiek jej muzyków i liczne obowiązki szkolne świadczy to o wielkim zaangażowaniu orkiestrantów w pracę orkiestry. Na swoich koncertach mamy występy i koncerty w Uniwersytecie Warmińsko Mazurskim w Olsztynie, Skansenie Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, Ustce, Puławach, Warszawie, Wyszogrodzie, liczne koncerty i pokazy w naszym mieście powiatowym Mławie, koncert na podzamczu w Ciechanowie.

Od sześciu lat corocznie organizujemy warsztaty muzyczne pod hasłem „I wszystko gra!”, podczas których szlifujemy opracowywane wcześniej utwory, musztrę paradną i repertuar koncertowy. Warsztaty muzyczne są bezpłatne dla orkiestrantów a środki pozyskujemy z zewnątrz. Nasze wyjazdy to nie tylko praca ale i wypoczynek w ośrodkach wczasowych i kolonijnych. Jest to nagroda za całoroczną wyłożoną pracę w orkiestrze. W tym roku taki wyjazd miał miejsce w dniach 27.07. – 03. 08. 2013. Do miejscowości Piecki na Mazurach. W ramach warsztatów orkiestra dała koncert na molo w centrum Mrągowa. Następnie odbyła się parada ulicami tego znanego, festiwalowego miasta.

Warsztaty w roku 2012 odbyły się w Ustce. Zakończył je koncert orkiestry na letniej scenie głównej Ustki, która umiejscowiona była na początku nadmorskiej promenady. Nasz koncert zgromadził tłumy turystów i mieszkańców. O sukcesie niech świadczy fakt, że czterokrotnie bisowaliśmy przy gorącej owacji publiczności.

Wierzmy że nasza praca obok efektów artystycznych przyczyni się do zaszczepienia w dzieciach i młodzieży szacunku dla sztuki, jak i wykształci świadomych jej odbiorców i wykonawców.

Strona WWW szkoły z prezentacją dobrej praktyki: www.spdzierzgowo.cba.pl

Wyrażam zgodę na zamieszczenie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Warszawie informacji na temat przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

Dziękowo 12. XI. 2013 r.

DYREKTOR GIMNAZJUM

Miejscowość, data

mgr Teresa Eliasiak Zbysińska

Podpis dyrektora szkoły/placówki

UWAGA!

Kuratorium Oświaty w Warszawie zastrzega sobie prawo do zamieszczenia na stronie internetowej urzędu tylko wybranych przykładów dobrej praktyki.