

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI

Nazwa szkoły/placówki	Przedszkole nr 157 Przedszkole z Serduszkciem				
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki	Ewa Maciejewska Kamionek				
Adres	Warszawa, ul. Bazylińska 10	tel.	fax.	e-mail	
	Targówek	228110648	228110648	zserduszkciem@przedszkole157.waw.pl	
Imię i nazwisko autora	Bożena Mrozow				
Zakres działań:	Edukacja	<p>1. Współpraca ze Szkołą Podstawową z Oddziałami Integracyjnymi nr 275 im. Artura Oppmana.</p> <p>Prezentowanie przedszkolakom przez uczniów ze świetlicy w Warszawie scenek z literatury dziecięcej, wspólne wykonywanie akcesoriów do zabawy w teatr, czytanie dzieciom bajek w ramach akcji "Cała Polska czyta dzieciom", wspólne kolorowanie i malowanie obrazków przedstawianych postaci.</p> <p>2. Zorganizowanie poranków czytelniczych w przedszkolu.</p> <p>Czytanie przez rodziców dzieciom w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom” literatury dziecięcej, wypożyczenie strojów do przygotowywanych inscenizacji, wykonywanie strojów dla granych postaci, gromadzenie rekwizytów, udział jako aktorzy w przedstawieniach dla dzieci, dokumentowanie przedsięwzięcia (zdjęcia, filmy), przygotowywanie kolorowanek.</p> <p>3. Organizacja warsztatów z rodzicami.</p> <p>Warsztaty teatralne – przygotowywanie inscenizacji z udziałem rodziców, dzieci i nauczycieli.</p> <p>Warsztaty plastyczne – malowanie dekoracji do przedstawień.</p> <p>Warsztaty muzyczne – dobór i nagrywanie podkładu muzycznego do przygotowywanej inscenizacji, opracowanie układu tanecznego.</p> <p>4. Przygotowanie wystaw.</p> <p>Prezentacja zdjęć z przygotowanych spektakli.</p> <p>Wystawa prac dzieci– bohaterów inscenizacji.</p> <p>5. Przygotowanie i prezentacja dzieciom spektakli teatralnych.</p> <p>„Kozucha Kłamczucha” na podstawie Janiny Porazińskiej Inszenizacje wierszy Jana Brzechwy i Juliana Tuwima „Żuraw i Czapla”, „Grzyby”, „ O Grzesiu kłamczuchu i jego cioci”, „Kłamczucha”, „Kaczka Dziwaczka”, „Żuk”, „Rzepka”. Montaż słowno - muzyczny pt. „Imieniny Mikołaja”.</p>			
		Wychowanie			
		Profilaktyka			
		Opieka			

	Organizacja i zarządzanie	
	Inne obszary (określić jakie)	
Temat działania:		
Amatorski Teatr Rodziców i Nauczycieli		
Cele działania:		
<p>Wprowadzenie dzieci w świat literatury dla dzieci. Zachęcanie dzieci i rodziców do zabawy w teatr. Integracja dzieci nieśmiałych, wycofanych z problemami wychowawczymi i edukacyjnymi. Zintegrowanie środowiska rodziców ze sobą i z przedszkolem. Zacieśnienie więzów na płaszczyźnie rodzic-dziecko. Przygotowanie miłej niespodzianki dla dzieci.</p>		
Uzyskane efekty:		
<p>Najważniejszym efektem organizowanych występów było stworzenie możliwości rodzicom do wzajemnego poznania się, pokonania własnej nieśmiałości i barier psychicznych oraz wspólnej radosnej pracy dla dzieci, których dobro zawsze stawiamy na pierwszym miejscu. Dzieci z przedszkola i ze szkoły, szczególnie dzieci integracyjne zyskały uznanie w oczach rówieśników. Teatr pomógł przełamać ich niedoskonałości.</p>		
Wnioski z realizacji:		
<p>Amatorski Teatr Rodziców i Nauczycieli to inicjatywa warta zaangażowania sił i środków, bowiem bezpośrednie włączenie się rodziców do funkcjonowania przedszkola i wspólna praca prowadzą do identyfikacji rodziców z placówką i podnoszą jej jakość pracy. Dzieci są szczęśliwe widząc rodziców w przedszkolu w aktorskich rolach.</p>		
Strona www szkoły z prezentacją dobrej praktyki:		
www.przedszkole157.waw.pl		
<p>Wyrażam zgodę na zamieszczenie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Warszawie informacji na temat przedstawionego przykładu dobrej praktyki.</p> <p>Warszawa 08.10.2013 r. Miejscowość, data</p> <p>DYREKTOR PRZEDSZKOLA NR 157 Przedszkole z Serduszkami mgr Ewa Maciejewska-Kamionek Podpis dyrektora szkoły/placówki</p>		