

### PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI

Nazwa szkoły/placówki	Szkoła Podstawowa nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi im. Kawalerów Orderu Uśmiechu w Przasnyszu			
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki	Arkadiusz Siejka			
Adres	06-300 Przasnysz	Tel.	Fax.	e-mail
	Ul. Żwirki i Wigury 4	(29)7522204	(29)7522204	sp1przasnysz@gmail.com
Imię i nazwisko autora	Beata Dusińska, Katarzyna Pocztowska, Ewa Wyrzykowska			
Zakres działania:	Edukacja	x		
	Wychowanie	x		
	Profilaktyka			
	Opieka			
	Organizacja i zarządzanie			
	Inne obszary (określić jakie)			
Temat działania: Wiosenna Akademia Jedyńki - pierwszy dzień wiosny				
<b>Cele działania:</b>				
<b>Cele główne:</b>				
- rozwijanie twórczych umiejętności uczniów poprzez zabawę, - rozwijanie odpowiedzialności za realizację wspólnych celów.				
<b>Cele szczegółowe:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• kształtowanie umiejętności zgodnej współpracy w grupie: <ul style="list-style-type: none"> <li>– dokonywania wyborów,</li> <li>– podejmowania decyzji,</li> <li>– zaangażowania uczniów mniej aktywnych,</li> <li>– zgodnego porozumiewania się ze sobą</li> </ul> </li> <li>• rozwijanie kreatywności i twórczości w zakresie: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ekspresji plastycznej (wykonanie pracy plastycznej przy użyciu różnorodnych technik oraz zaprojektowanie i wykonanie kostiumu)</li> <li>– ekspresji muzycznej (śpiew i inscenizacja wybranych piosenek autorskich)</li> <li>– ekspresji słownej (ułożenie i zaprezentowanie tematycznych nazw i rymowanek)</li> </ul> </li> </ul>				

### Uzyskane efekty:

21 marca 2012 r. z okazji powitania wiosny w naszej szkole odbyła się „Wiosenna Akademia Jedynki”. Jej scenariusz oparty został na pomysśle włączenia do zabawy baśniowych postaci – Pana Kleksa, Meluzyny i Adasia Niezgódki, które przeniosły dzieci do zaczarowanego świata Akademii stworzonej przez Jana Brzechwę, pisarza znanego młodym czytelnikom. W role tych postaci wcieliły się trzy nauczycielki nauczania zintegrowanego.

„Wiosenna Akademia Jedynki” była efektem dwutygodniowych przygotowań dzieci, ich wychowawczyń oraz rodziców. W ramach tej współpracy zaplanowano poniższe działania:

1. Przygotowanie nazwy klasy rozpoczynającej się literą „A”
2. Ułożenie rymowanki charakteryzującej zespół klasowy
3. Napisanie słów piosenki o czarach do wybranej melodii
4. Dokończenie malowania obrazu, którego początkiem był kleks – duża, czarna, nieregularna plama
5. Zaprojektowanie stroju wróżki i czarodzieja dla koleżanki i kolegi z klasy

Pierwszego Dnia Wiosny uczniowie klas I-III, udekorowani kolorowymi piegami, spotkali się na sali gimnastycznej, przystrojonej pracami plastycznymi dzieci. Zamiast tradycyjnych podpisów – I a, I b, I c czy I d – na obrazach małych malarzy znalazły się wymyślone na czas zabawy nazwy – „Arcymagicy”, „Alfiki”, „Asy”, „Abrakusy” i „Alchimedesi”...

Goście zostali powitani piosenką „Witajcie w naszej bajce” wykonaną przez prowadzące. Następnie poszczególne klasy zostały poproszone o przedstawienie się swoimi nazwami oraz wyrecytowanie rymowanek. Po prezentacji, dzieci zaproszono do wspólnej zabawy ruchowej z Panem Kleksem, po której odbyła się lekcja muzykologii prowadzona przez Meluzynę. W czasie jej trwania uczniowie prezentowali przygotowane piosenki. Kolejnym punktem imprezy było zwiedzanie galerii prac malarskich „Z kleksa wyczarowaliśmy...”. Lider każdej klasy relacjonował, co przedstawili na obrazie jego koledzy. Ostatnią lekcją w Akademii była czarodziejska modologia. Adaś Niezgódka zaprosił uczniów przebranych za wróżki i czarodziejów do korowodu, tańczącego w rytm piosenki „Na wyspach Bergamutach”. Na zakończenie nauki w Akademii każda klasa otrzymała pigułki na porost włosów, czyli kolorowe cukierki.

Zrealizowanie zaplanowanych zadań wpłynęło na rozwój wybranych umiejętności oraz przyniosło efekty w postaci konkretnych uczniowskich wytworów:

1. Rozwinięcie kreatywności i ekspresji słownej uczniów poprzez:
  - ułożenie i zaprezentowanie nazw, rymowanek i piosenek,
  - przedstawienie i omówienie wykonanej pracy plastycznej.
2. Rozwinięcie twórczości plastycznej poprzez:
  - przygotowanie przez poszczególne klasy obrazów na bazie czarnej plamy – kleksa, przy użyciu różnorodnych technik i utworzenie z nich galerii prac malarskich „Z kleksa wyczarowaliśmy...”
  - zaprojektowanie i wykonanie kostiumu wróżki i czarodzieja.
3. Rozwinięcie ekspresji muzycznej i ruchowej poprzez:
  - zaprezentowanie autorskich piosenek o tematyce dotyczącej czarów i magii,
  - udział w zabawach muzyczno-ruchowych prowadzonych przez Pana Kleksa.
4. Kształtowanie umiejętności współpracy w grupie w zakresie samodyscypliny i organizacji pracy, zaangażowania uczniów mniej aktywnych, dokonywania wyborów oraz osiągnięcia kompromisu, a także wzajemnego wspierania się i pomocy poprzez realizację wyznaczonych uczniom zadań.

Uczniowie wykazali się dużą wyobraźnią, ogromną pomysłowością i przede wszystkim chęcią podejmowania różnorodnych wyzwań.

**Wnioski z realizacji:**

„Wiosenna Akademia Jedynki” dostarczyła dzieciom niezapomnianych wrażeń. Towarzyszyła temu radosna i twórcza atmosfera. Wszyscy mieli okazję przekonać się, że szkoła to nie tylko miejsce nauki, ale również dobrej i wartościowej zabawy. Pomimo obaw, zintegrowanie tak wielkiej grupy okazało się możliwe i przyniosło dużą satysfakcję wszystkim uczestnikom i organizatorom. Realizacja projektu uzmysłowiła dorosłym, jak wielki potencjał energii i pomysłów tkwi w dzieciach, który należałoby wykorzystywać przy organizowaniu podobnych imprez.

**Strona WWW szkoły z prezentacją dobrej praktyki:**

<http://sp1zoi.szkołnastrona.pl/>

Wyrażam zgodę na zamieszczenie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Warszawie informacji na temat przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

PRZASNYSZ 15.11.2012r.

Miejscowość, data

DYREKTOR  
Szkoły Podstawowej nr 1  
z Oddziałami Integracyjnymi  
im. Kawalerów Orderu Uśmiechu  
w Przasnyszu

mgr Arkadiusz Stejka

Podpis dyrektora szkoły/placówki

**UWAGA!**

Kuratorium Oświaty w Warszawie zastrzega sobie prawo do zamieszczenia na stronie internetowej urzędu tylko wybranych przykładów dobrej praktyki.