

Szanowni Państwo, Centrum Edukacji Nauczycieli w Białymstoku oraz Uniwersytet w Białymstoku, organizatorzy Międzynarodowej Olimpiady Dziedzictwo pokoleń, zwracają się z uprzejmą prośbą o udostępnienie szkołom informacji:

Centrum Edukacji Nauczycieli w Białymstoku oraz Uniwersytet w Białymstoku zapraszają serdecznie **uczniów w wieku 14- 19 lat** do udziału w

## **Międzynarodowej Olimpiadzie DZIEDZICTWO POKOLEŃ**

**Doświadczenie – Pamięć – Literatura**  
**Olimpiada odbywa się pod patronatem:**

**Ministerstwa Spraw Zagranicznych**  
**Marszałka Województwa Podlaskiego**  
**Podlaskiego Kuratora Oświaty**

### **Nagrody**

**I miejsce- 3000 zł**

**II miejsce- 2000 zł**

**III miejsce- 1000 zł**

### **ORAZ 3 INDEKSY UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU**

**Współorganizatorzy:**

**Marszałek Województwa Podlaskiego**  
**Muzeum Pamięci Sybiru**  
**Instytut Pamięci Narodowej**  
**Archiwum Państwowe w Białymstoku**

**Komitet Honorowy Olimpiady:**

**p. Artur Kosicki Marszałek Województwa Podlaskiego**

**p. Beata Pietruszka Podlaski Kurator Oświaty**

**Dr hab., prof. UG Marek Adamiec (Uniwersytet Gdański)**

**Prof. dr hab. Piotr Biłos (INALCO, Sorbona, Paryż)**

**Dr hab. Przemysław Dakowicz (Uniwersytet Łódzki)**

**Dr hab., prof. UW Tomasz Głowiński (Uniwersytet Wrocławski)**

**Prof. dr hab. Krystyna Jaworska (Uniwersytet w Turynie)**

**Prof. dr hab. Jarosław Ławski (Uniwersytet w Białymstoku)**

**Prof. dr hab. Iwona Hofman (Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie)**

**Doc. Dr Halina Turkiewicz (Akademia Edukacji w Wilnie – VDU Kowno)**

**Podstawą udziału w Olimpiadzie jest przesłanie mailowo eseju**

### Tematy eseju (do wyboru) :

1. Sybir jako dom niewoli. O kreacji przestrzeni wygnania i sowieckich łagrów w polskiej literaturze XIX i XX wieku.
2. „W sowieckim domu niewoli”. Autobiografizm literatury łagrowej w służbie prawdy, pamięci, historii i sztuki
3. Pejzaż pogardy dla człowieka i człowieczeństwa. Literackie zapisy doświadczenia sowieckiego
4. Skradzione dostojeństwo śmierci. Obrazy umierania w polskiej literaturze łagrowej
5. Na Syberię i z Syberii. Motyw wygnania i repatriacji w polskiej literaturze romantycznej, dwudziestowiecznej i współczesnej

**Esej, zwany dalej „pracą konkursową” wraz z załącznikiem należy przesłać**

**w terminie **czerwiec - październik 2023** roku**

**na adres: [olimpiadadziedzictwo@gmail.com](mailto:olimpiadadziedzictwo@gmail.com)**

**Prosimy o zapoznanie się ze szczegółami Olimpiady na stronie**

**<https://q5ihso.webwave.dev/>**

**rejestracja opiekunów uczniów chętnych do Olimpiady:**

**<https://www.cen.bialystok.pl/oferta-cen/szczegoly/4264/miedzynarodowa-olimpiada-dziedzictwo-pokolen>**