

**Kuratorium Oświaty
w Warszawie**

Al. Jerozolimskie 32, 00-024 Warszawa

ZSE.5534.1.2017.AKD

Warszawa, dn. 21 grudnia 2017 r.

**Dyrektorzy szkół i placówek
województwa mazowieckiego**

Szanowni Państwo Dyrektorzy,

film, to ważne narzędzie edukacyjne we współczesnej szkole. Wielu nauczycieli decyduje się na realizację tej niewątpliwie atrakcyjnej formy lekcji, uważając, że wychowanie świadomego i krytycznego widza to ważne zadanie szkoły.

Pamiętać jednak należy, że aby film spełniał określoną wartość edukacyjną musi być starannie dobrany, spójny z podstawą programową, czy realizowanym w szkole programem wychowawczo-profilaktycznym. Powinien być również dostosowany do poziomu emocjonalnego i intelektualnego uczniów oraz przedstawiać wysoką jakość poznawczą i estetyczną.

Z uwagi na fakt, iż sceny w niektórych filmach mogą budzić kontrowersje, dlatego ważna jest rozmowa z uczniami przed i po projekcji. Uczeń musi mieć możliwość podzielenia się swoimi wrażeniami, a zadaniem nauczyciela jest moderowanie dyskusji, bez narzucania swojego zdania i wskazanie różnych interpretacji. Rozmowa pomaga budować więzi między nauczycielem i uczniem oraz rozwiązać wątpliwości i zachęca do świadomej oceny otaczającego świata.

Zwracam uwagę, że to nauczyciel dokonuje wyboru filmu, pełniąc rolę przewodnika, który wprowadza młodego widza w świat literatury i sztuki.

Mając na uwadze, że przygotowanie uczniów do krytycznego odbioru mediów w szkole XXI jest konieczne, zobowiązuję Państwa Dyrektorów do starannego doboru repertuaru, pamiętając o potrzebach i emocjach młodego odbiorcy.

Z poważaniem

*MAZOWIECKI
WICEKURATOR OŚWIATY
/-/
Dorota Skrzypek*